فضلا فبالباع من السياستين بيد البائم المنجول

في أنتما العالم العربي، رأينا أن نبحيب مناب المكاتب التي رأت، عرضها في الجهات المدونة بعد

ممألة براد حلها من ثلاث المباث

قطح الابيض تسع: شمام، وزير، فرس،

فينج الاسود عيان نشاه ، فيلاد نيس ،

وشع الاسود

وضع الابيض

- ﴿ اللَّهُ وَ الرَّهُ ١٨ ﴾

A 0 --- 2

3 Y - Z

٩ فيه سد ١٧ قم

٠٠٠ الله الله الله الله

4 4 4

الاسود

محيركورن

3 V -- 7

.

نه سه ۲ نو

242

بداوق بي

رخ ، فيلال ، ثلاثة بيادق .

بالمكتبة الالجليزية والاجتبية English & Foreign Library ۸۷ (شافنسىرى افدو) ــــــ لندىــــــ 87 Shoftesbury Av. والنَّمَانُ ٣ بأسمالُ الْيَوْمِيَّةُ , و ٦ بأسمالُ الرَّسْرُوْمِيَّةً

هی بازیس

بام درمال ، الخرطوم بحرى وعطيرة ووادمدنى وسنجة والابيض ، بورت سودان

تبأع السياسة اليوميسة والاسبوعية طرف السيد عبدالجيد الحريسي السنجقدارس الشام

قباع السياسة الاسبوعية عكله السنعافة العربية المساحبة عبد السالم السباعي لشارع السرايا في بغداد والموصل

1,41 (3

المصملعية في اعطاري

أواخ ألميامة اليومية والمبيلية الباسيينية

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم ٢١٣ بولفاً الحكابوسين رقم ١٢ ه أمام فق دى لان ، باديس والثمن فرالك لليومية واثنان الاسبوعية

في السودان

يمكتبة البازار السودانى بالخرطوم وفروعها

في دمشق

في سمص

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بعد اسبوع من صدورها بالكنية العصرية لصاحها

وغن الاول أرش واصف والن اللهة الدنة فروش المملة المهرية

في البرازيل

إسان إولوفي مكمية غرج تباع المياسة اليرمية

ئى الادب الجاهلى

أمدرت فجنة التارفوالنرجة والنشركناب «في الادب الحاهلي » تأليف الدكتور طه عسين اسماذ أدب الاغةالعربية بالجامعة المنسرية وموضوع هذا الكتاب الجديد يتبين من مقدمته ، وهي : « هدا كناب السنة الماضية حذف منه فعال و أثبت مكانه فصل وأضيمت اليهفد ولوغير عنوانه بمض التغييرو أناأرجو أذاكونوة دفقت في عده الطبعة الثانية الى حاجة الدين ريدون أن يدرسوا الادب العربي نامة والجاعلي خاصة من مناهج البحث وسبل النحةيق في الادب وتاريخه عوهو على كل حال خلاصة ما يلقى على طلاب الجامعة في السنين الاولى والثانية من كاية الآداب »

ويتم الكذب في سبعة كرتب يستفرق منها كتاب السنة الماضية ، بعد حذف ماحدف منه وامنافة ما أضيف الَّيه ، نحو ثلاثة كتب والباق بحوث جديد أضيفت اليه

ويطاب من المكاتب الشهيرة ومن اللحنمة المذكورة وثمنه خسة وعشرون قرشا ماعدا



أكبر دائرة معارنا

المخية الدبية عنال

معلبوع بالمطبعة الاميرية بداراتك

الانا مجلدات كبيرة حوالى الضومالتي منا

مائة قرس مع خصم عشرين قرشالين

للدكتور احمد فريدرا

وفيه فداسكات مستميضه عن النم

البارزة كافة من شعراء وكتاب ووررا

المكتبة النجارية بشارع محمد على بعالية

إيها وبمسكستبة بنك مصر بالدواون ويا

الملال وسركيس والعرب وزيداله

والخانجي وبمصايف لبنان وأناتس بداريك

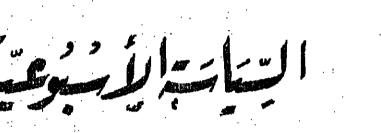
و بهندیة و المنار و جملة من مؤلفه

ويطاب من مصطنى أفندى محلياً

يبحث عن تاريخ أرهى العصورالل

العصورالاسلامية





leads I'll

ASSIASSA HEBDOMADAIRE

المناية بقد ان المسلاء وبقبور غيره

معيخ دعام العلام الماهدت؟

فالسالة العالبة



موضوعات

هذا المند

* دعوى المراحة والمواليين والحل المعال

ع لغيرهام في تلك اعتماد الكانب التصادي

. حياسة الأميوع

واحوادث الاسبوع الداملاة

موضوعات هذا البدد

ه افتراجات السلام المنظارية ، الفرق بين

ساعد ولدك لينمو

ال الولد الصفير ومو سرعة بدهشة في كل يوم وهذا النور دفال الله الامريكية والنظرية الدرامية على مكن القاق أو قدرية قد الاعتمال حدم الواد أو البلت ولذلك كندل المالي وكيد فنور الموادر و كالروا عاميلية

خاصية الثقابة العربية والطلبة الشرقيون في الغرب

وعقدت جعية التقافة العربية بباديس جنسة عامة لسماع محاضرة الاستاذ المستشرق المسيو قويس مأسينيون في موضوع (خادية النقافة العربية والطلبة الشرقيولينب في الغرب) وقد

بإحضرات الاخوان المحتردين

لما الفتم جمعيكم وجعلتم غايتهاتو ثبيق الصلات

أذاك أغنبط كثيرا اذأقدماليوم الىحضراتكم الاستاذ المستشرق السكدير لويس ماسينيون ليلتن محاضرة موضوعها (خاصيا النقافة العربية والطابة الشرقيون في بلاد الغرب)و انهز الفرصة. فاحيى سمرته أجل بحية وأشكره أسدق شاكر وأكرم في شعفه حضرات المستشرقين أجمعين على ما بهذلونه من عجود في تمرف أحوالنا ودراسة بأريخنا وادابنا والتشلم بن المتناوما يبدونه في عنلف المناسبات و المول الينا والمدالة ق الحسيم عليماء عما لو عبم الغربيين لميما لـ كال بغيرملانس الثعرين فأمره المدرب يتغيير ملبسه له أحسن أار في نقدم الانسانية وسيانة السلام

> ولاأ الاستاذ الحاضرال كالأم فغال الاقومية الامم لاترجع الى السابيا وانما ترجع عاصواتها الملد ليبة وخاصية القولمية العربية تتمثل بوضوح في طريقة المبد المرب عن عو الله ع أي في المربي وعلوه فالماسهم كلافي في عاملية الله الدروة والمرسالا ماعل عامية القالة الدرية

LE DE ALLANDANAL ASSE THE INCOME SALES

تخدم رئيس الجمعية الاسسماذ المساضرة بالعبارة

بينسكم والتعاون في بحث الموضوعات العامير والادبية والفنية التي تفييدكم رتعود بالمنفعة على والأنتكم لم اسكونو ماهصيين لمدنينسكم أو زاهدين أَفِي مَدْنَيَةً غَيْرًا كُمْ إِلَى أَحْبِاتِمَ أَنْ نَنْمَرُوا فَرِيلَةً وجودكم ف هذا البلد الغربي العظم فسيعشوا شؤونكم على ضوء من مدنيله وعادات أهله و درایا أو ماطه، و فر جو عمار من ندیجات عام ئه وأدبائه وخيرة أهل اامن نيه عندظين في نفس الوقت اشخصيتكم عاماين على تأكيدها وتوطيد دعامتها لا على اصعبا متعمين باقدس امالكم الى فجر اليوم الذي تنعلون فيسه المدينة ن الغريية والشرقية على ما فيه صلاح العالم وسلام

LUCAS DELLEGISTRE

المستحدد المستعدد الم البعث له الاوليه لكرة القلم

التمرين — المراقبة

وأنذره بعدم المودةمرة أحرى الما فعلته

وَوَالْمُنَّا عَلَى الْوَجُومُ وَالْاحِدَامُ أَ ثَارُ الْقُوةُ

أدام أخرى

وأداد بعش اللاعبين أن يقتلوا الرقث بلسيه

ورق و فنكتب لحم حضرة وثلين البيلة أليزا

مددا -- والم عليه فيم الدو العربي- العام

- WALLES AND THE SECOND SECOND

في طريقها الى المستردام و تحركت الباخرة « مارييت باشا » في الساعة _ا إ الاحوال ، وعكما أمكن القيناء في الااماب التي أفهو من الوزق النقيل وناوأه مرارا في الثمانية من بعد بعد نامر بوم الدبت ١٧ مايو . أساسها الحظو أصبح االاعبد زلا يجدون ماية علون في وذنه ولم يكن نصره في المران الله وقام الاسكندريون بمظاهرة ــ وان كانت به وقابهم سوى النظر بكاياتهم وجزانيا بهم الى أفيها فاصلا. صغيرة -- الا انهـا دلت على الشعور الى عو

ما يتموى الجميم والصحة . المعثة -- وهنفوا لها بالنصر اقامة مباريات في الملا بق و مخرت الباخرة عباب نيمر هادي، فلم يعكر وفيكر القائمون يأس البعثة في السعى لانامة سيرها أمواج ثائرة أوجو فاسده وكانت النغور مهاريات مع بعش فرق فرنسا أو بليويكنا أثناء بأسحسة ، والقاوب منا لنمة . ولم يكن بين أفراد المعثة سوى صماء النفس وحلو الشمائلي. مرورعم آلى اماستردام، وفعملا أرسيارا تلفرافا الى باريس كم وصدل اليهم تلغياف نفسية اللاعيين

من ﴿ الْمُسْيُو شَنْيَارُهُ ۚ مَنْنَامُ الْمُعَالَاتُ السَّعَادَاتُ وأكنوا. واجتمعوا على الهرالباخرة. وتنان فريق من سيليا للتميام بمبرراة ودية يوم ، ٧ مايو . حديثهم علاء النقوس هيبة واحتراما . ولم يمرح والمنابح يوفقون لافامة مماراة قبل بدء تستمرهم عما كانوا يحسون به من قوة نتمشى في الدورة الاولمبية: ولعل هذه المباراة تنقشي من خلوعهم . وأمل عقق في النصر و بلوغ درجٍـة غير أن يصاب لاءب إسوء كا حدل في دورني البطولة . ورسمرا لانفسهم الطريق السرى لكي سنة ١٩٢٠ وسنة ١٩٧٤. يكونوا . وضع الاحترام والمبجيل في جميع البلدان

وصات البعثة مرسيايا في الساعة الحادية عشهة من صباح يوم الاربع: ١٦ مايو . وجبع أفرادها على أحسن حال : فيمَّ وقوة ومودة ، واحساسا بعظيم المستولية ، الواقعة على عالقهم .

بطولة القطر الصري الداركة لليماة انقضت بطولات الالاكمة واستمرمنها أمامنها جميع الملاكين وبخيل الى أننا أصبحنا في مركز إ- بال علينا فيه الحسكم على ملاكينا من حيات

قويم ربها بدلا من أن يكون عونا لها.

وليس ول اللاكن المريق من علاية

وصدرت الاوادر بان ينام جيئ أفراد فريق كرة القادم قبل منشمنف الجاهية عشرةو أن يكونوا على ظير الماخرة للمرين في منتصف السابعية . ونفذت الاوامر بشدة لسكان المدرب يمرطي كل لاعب ايراه في عقده اليال ، وعر عليه لايقاظه صياحاً. وانفضت الايام من غير أن يتأخر لاعب سواء عند النوم أو عند الاستيقاظ أو إثناء التعرين مد وحدث مرة المحطر أحد اللاعين

التدرة على الزال والكفاية الفنية . و أيس من التقجيم أن رسل ملاكما إلى أوربا لتمثيل التمل المصرى في الالماب الأو المية ليتال من الفراك والركار ماية تده الحس مح امون به وقله امتلاقه دوحه بالكراهية العبة بقشها

والضعة ولم يخرج حديثهم عن أملهم العظيم في الحراد يعاوله العالم . حقق الله أتماطم ... قَائَلُ ثَدُ وَلَنَا بِعَضَ الْمُلَا كَيْنِ لِشَيءَ مِن التقل فاعانيلي عبعد همهم للاستغرار في المراثة والاستمداد للالمات الاقريقية اليهي في تطريا الم من الإلمات الاولمانية بالنساسة بأعمر . .

كرم عبد العري

A PRIORIES TO SERVICE TO SERVICE

المائريف ، وهذا الوزن فأوربا وأري من أنم المأوران في الملاكمة المثرة اللي والمسالم في والمسيد عامية في ودر بالنسبة المنز كين المصريين الله أبطأل العالم وكربس

وما يقال عن سيد عيسي يقال ب المافين . فهدجس بعال للوزن خفيل أ و عن صادق إطل الوزن المتوسطةوكان منافسيه من مصر اشق الانفس، أمايلا

فالائم كصلاح الدين اعا يؤذي شار الإدمادة نازل والركما في زنافي الالعابار و يكون من خال الرأى اذر أزيها المادية في ارسال أي ملاكم غير دكر الماقين أن يصيبهم سوءوتكم عنل أرم المنفرجين الذين يعطفون على الاسبوعية » في اعدادها الاحبيرة تدعو جما الى ولا حول ولا قرة لصدها.

الحركات الجبازية

النداءين فأمدى تجاوبنه أنحاء عبر تاطبة فأرسل وأسنقرالرأى علىانتخاب وعبدالها اليفاكشيرون يسالوز عن المكان الدي يستبليه رن المشل القطر المصرى في حركات العقة والله فيه الاجتماع للتفاهم على مايد يبهم مرت شرف والحلق والحصال.و«عبد المنفع عناري اشتراكهم في القيام بذلك الواجب، حو الثقافة هذه الأله بالمرونة جسمه وقوة عفلاه وكو العربية .

المخاطرة بنفسه وزجها في أحرج المزائزة وقد تولت جماعة الرابطة الشرقيسة الامر كان ينقمه فقط النمرين على الحركات النافير بنفسها وعالجته في احدى جاسات عباس دارتها بالقطر المصرى من يفهم ترجمة هذه الجرأة وقررت أن تؤلف من بين اعضائها لجنين تدي لذلك و العبنة الأولمبية المصرية تجنزاني أولاها بقير ه ابي الملاء ، وتعني الثانية بقير هم مين أن ترسله إلى وروباً لالحيالة « الكواكي » . وعلى رأس الاولى الأر ادمد بر أتديب الهامة تحت يد مدرب مورفاز الجامعة المصرية لطني بكااسيد واركاتها الشمراء سَأَقُرُ ﴿ عَبْدُ الْمُنْهُمُ ﴾ مَمْ بَعِيْمُ كُرَّةُ الْعَلَالَةُ شُوقٌ وَحَافَظُ وَمَطَرَانَ وَأَسْتَاذَ الفلسَمَةَ الأمال لكبيرة جدا أنَّ يُنال هُذَا النَّالِهُ الاسلامية بَكَايِنة الاداب الاستاذ مصملي ﴿ عبد الرازق . ودعامة اللجنة الثانية الاساندة على كالمهرورال نكارى ورشيد رضا والدكتور منصور

ادل مصر المهمي واسم سيبعة .

و لعام عر ا مال مصي منعصرة لوا تكون شبه مؤكدة في بيلولة العالم فإزارا ﴿ وَانَّهُ لِيسَرُ نَا ٱلسَّرُورُ كَا الدُّنَّةُ لِي جَاءَ ٱلرَّااطِ الشرقية أمر الدعوة الى دنبد اجتماع من أنصار

والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ومن أنصار « السكوا كبي » وقد تكورها حفلة والمنافقة الاسبوعية » المنابعة المنابع بقبورالطاباء في بلاد عالمربية».

الرابع و رفع الإنقال في ومانشك لحنلة أن المثنة بن في هذه البلاد كلها وعي هركر رام الانعال فلنب الأراحب الانساني الكبير . وما لدك أن الناريخ المول بالمال المرقبة في المرابع للم ولحامة لرابط الشرقية في هذا والعلا الأنالية لافت كالماري وي مايية وكل عرفاذبا لجيل.

المناهم في الاد الغرب البيحة ول عن أثار أنطلها ونخلفاتهم بجيط بها بكل محاة وبكل مايسلمن المنطوعة ويقادها على الدهر الخاذا كالمت فبورا الليونيما جنات وأقاموا فيها من العدد مايسيم ويته محمج المها الأنصار والمعجبون وتكون لهم الجناعات حوللة بتبادلون خلالها البعث في فأنَّب العنام الذي يقدرونه. وإذا كانت دورا الماو حولوها مكاتب عامة تعلير فيهامر أناب المناب و عدلا فيها تقاليد الصديق ا

وأن لان العلام وان الدَّوا كي لمؤلف انت الن يدي بها الداس هناية شدق مقرما لما في القاقة مر مترلة ، وقد يكون ميا يناسيا المال المرض المنتا جامة الاساقية الشرقية فها البريابية و وافاعها أبهم متفائلان بلحاج المهدة المهدة وفي والميالة مده لا الليطائي أن تقيد المال له المسكر قال مراق القالم العنا المراكب الله له الى قطاويا أن يهم على أواليا

المنابة بتبرالي السلاء و بقرر عيره من المظراء

May the also grant will

إِذَارَةَ الْمُجْرِينَ بِشِكَاغِ الْبَيْرَيَانِ رَمْ ١٠

الاعلامات يتفق على والتج الاراس

Tong LOVY Craminal

ونيس النين السندل مُعَمَّدُ عَيْدُ السندل

بغير قبر ابي العلاء من قبور العظام ، كان لذينك إجانب مآيشم الذبر من بفايا.

كان المنهاءين اللذين اشرتهما « السياسة | بين الناس اذاءة أو مع دائرة مما اذيعت به حتى اليوم ومجمعاتها الى جانب عده الاذاعة في مكانين الانسان من ضربات موجمة تكادلكون العناية بقبر ابي العلاء الذي وصف الاستاذ تنور العاربن ينظمان مكتبة عاسة شيج اليها هزمي مأهو عليه الأن من عال ، والى الدناية [كاريمين الى التبر ذاته في خلا : انين القرآنين الى

وأمل جاءة الراداة الشرقيبة أو غيرها أمن الجاملات التي تعنى بما بربعة الشرق وبلاد العربية . عامة توبين الى بيان لا كار السناياء من وجال التارس العرفي والاسلام وترفق الياممرفة مكال سده كاثار حاري لاسطيع أذباهموا المنفتان الاستقال يؤلفون الجاعة نام الجاهة تسهر على نلك الاثار جيما وتهجيء بها جو اللاشاط في دائرة المتنبن من الشرعيين يكون من أثرهايتبادميادين الانتاج النقلي والعني تزيد من رأس مال الشرق المقلي ويجمله يتوم بنصيبه في التثقيف العام والحضرة

نسجل اذن ذلك الصدى لنداءينا بكل غبطة. و أرجل أليب توفق جم عة الرابطة الشرقية الي ما تخرج دعوتها محلاة والى مايسددحطي لجننيها في ذلك الممل الذي يصبح ان يمنبر عماماً المادي الاول الجدير بان تتعهده وينعهدهممها كليحب لاشرق عامل على وبطه بروابط الثقافة الجدية وروابط النشاط الأدبى والعلى والفنى الحديث

> الأحزاب الفرنسية امد لانتجابات

يجنمع عماس الوزراء الفراسي لأول مرة إد الانتخارب الأخيرة غدا بوم ٢٤ الجاري ليصع مشروع أأبرناج الذي سينتل عدد افتناح الحبلس الجديد في أوائل يونسه، والمعتقد أن المسيور نوافكاريه سيمرض مشروعا بالشاء وزارة غامية للعلين إلى والعقرا ومازال تأكيف الأبغر أبية المديكرة في الجاس عاريا ببطاء ، وكان اجتمم أخيرا الوالي الانحاد الجرودي الدعواقراطي وأعلوا انهم ينوون تأليف انخاد دعوقراملي ليحل محل اليسار الجيوري الذي كان قائمًا في الجانس القديم. و الجريم الرواك السنقاول الذين الأبريكون أن ينالووا والآن فراسا فقيدة في الوقت الفيد عبرا عمامة الت الشياسة الانعز التاء والفضاء والاعتراث الاعتراد بالغو أمل أجه والوائناق فيرها من الدول والي في الله المعاهدات الاقتصادية والاجهاعية والاسترشاد بالغوامل المهوضا فانتجب وانها بلنو بسغمار المرنب في اجهال

مسترسكياوج

: زير خارجية الولايات المتحدة

في بضم السنوات الماشية قدمت غير واحدة

ن الدول أفتراحات مختلفة الترسيخ اركاب

لدَّالام.ولسوء الحظ لم يكن حسن ألَّذية متو افرا

نسد بعض تلك الدول فلرتثمر الدعوة. وأملها

وتثمر مادامت القارب غير منصافية وفالنفوس

شياء كثيرة . وقد صدق أسد الكناب الطارط.

اد قال أن أفتر أحات السلام كديرة متنافضة على

الدأصبحت سمة أنسار البيلام تنعطس فيالوفيق

بين الله الاقتراحات قبل التوفيق بين الدول ا

بين الدول النظمي لتنحريم الحسرب لا عي سبب

الهراسي سرفي تحررح الحدراب المنجودية قايط

وتخليل الجرب التي هي من فيلل المناع ، على أن

المستركيليج فازير الخاويدية الامينكية وطاجيب

الافتراخ الاول اغشق أغراذا أباء سنالدول الحزب

للنامية قال كر دولة تخوض المرار الطراب تدعي

مُم أَنَّ الْحَيْرُومِ إِلَّهُ الْمُرْاسُورِ إِلَّهُ فَيْ عِنْ الْبَاهِيةُ

الأيترى أن أقتراع المستركيار لج الإيتهل تلقيده

انها الما محارب دفاعاً عن نفسها إ

الأشباب وويانعان الترهاب أي الانترام

وفي مقددمة الافترانوات التي أنحن الصددها

All Charles and Assembly

مير أوسين اهمبران : مسين بريان

اقتراحات السالم المتضارية

الفرن بيم النظرية الامركية والنظرية الفرنسية

مل يمكن ترسيخ دمام السلام بالمامان و

إ إذا قبات قراسا اقتداحها أن نسكن مرمي حمل جميع الدول المرتبعاة إعاهدات كالماهدة القرفية البولوفية على تنقيرج اللاب الماهدات على وحيمه أ يَتْفَقُّ مِعِ مُسْطِيحِهُ السَّارِّمِ. فترقى افاز أن الحائثومة الفرذ،وبة نقيسل

May and world hand

W. S. Miller

أشيست أولا المالة المراه فريشا

عندان الدَّول رو ١٠٠٠ شاندًا

AL SIASSA HERDOMADARE

مهدئيا افتراح المستركيارج والكن مع يعش التحفظات التي ترمى إلى متم الأخلال بالدمهدات التي تر إدايها بغيرها من الدولُّ . و أما أمير ناف: طاب قبوأه اقتراحها بلاقيه ولاشرط وقدعرضته عل كل من فرأسنا وبريطانيا العظمي وايطاليا

وقد استفرقت المناونات بين كيان ج (وؤبر الخارجية الامبراية) وبريال (وزير الحرسهيسة القرنسية) عمدة اشمير حتى انتمت الى عرض الاقتراحين الذين نحن إسدهما . و ترخسه من اقو ل الصحف الاتجازية الدالحية ومةاليريطانية اليست ميالة الى تأبيد الاقتراح الاديركي ولإبهد أن أنمكن هذه الحكومة من خلك البطاليان الباران على درس الافتراخ والمريدة لان الافار الع المرقسي إلا وعام حدا الخروب الابا كانت مرا هيو فياة الاقتراج نه الأميلكي والفرنسي، فوقد معم القراء ﴿ وَمَا نَظَىٰ أَنْ فِي الْمِسَامُ الْبُومِ دُولَةِ تَهَوْشِ اغْمَانَ

عنهما الذيء العصكلين ما ويتعامر أوطها الحرب والمترف بانها هرب عبورهية . وفي الواقع أن ما أعماه أله درمة الفراشية هي أن يقوش الافتراح الاميركي ساماة الماهدات التي قاد إحاظت وهر أسا فقد واللدقاع هن كيانها ، ولعنال قراء السياسية الاستهرعية يذكرون أن وزير الخاريب النراسوية عرش منتذ سنة أو اكثر المتراحة على المصنيد الأمير كريو المسلة الصحف الامريكية المقادف نساو الولايات المتجلاة بموسية اتفاقا لتحرخم الحرب ينهما والكن البيزي تمل بدائه الافتراح لابه يطاق بدفر إبدا لمريق أوان الة حرب ترى من مصاحبه ال عومها الى أَنْهُمُهُ أَنْ لَنْ تَحُوضُ اللَّهِ كُلَّ اللَّهُ لِنَّهُ صَالَّهُ إِلَّا اللَّهُ لِنَّهُا صَالَّهُ إ لذاك الجاب المستر ويلوج على المتراع المسيق وبالله ان عرفه افتراحا احر الترمية معاهدة السلام التي

يقامها بين جرم الدول العلمين . قرد عامه السيق جران بال المقد معاظمات الفيدا الافلا الحالات كروا الدائد كالرجد الحرم عوجوا جيم المروح المطوية والدائد من صهرس الا كادعية اللكيسسية

حروب الدفاع عن النقس . وقد الشطرت قرنسا للى عرض هذا الأقتراح لارتباطها كاسبقالقول يمح يولونيا وغيرها من الدول بتعاهدات ترغبها عَلَى خُونَى شَمَارِ الْحُرُوبِ فِي عَالَاتُ مَعْيِنَةً.

على ان اميركا روضت هذا الاقتراح وقالت ا ألان الساطة الوحيدة التي تستطيم أن تحسك هل لنان حربا من الحروب هي هجوميَّة أم دفاعية عي ا التصبة الامم . واميركا ليست عضم أ ف هداه اللهصية .وعليه أصرت بل قبول الاقتر اح الامبركي

الميركا عقد المعاهدة القترحة وعدم عقدما مم عيرها . ثم طاب من المستر كياوج ال يعرض اقتراحه على الدول العظمي كانهما قرنسي المستر تنيلوح بذآك وبعثبافتراحهاني برجيلانياالمناسي و المانيا والطاليما واليابان . وقال عند ارسالة الانتراح انه لابرى مانما من اشراك جيم الدول التي ترغّب في الاشتراك فيه

واليك نص الافتراح الاميركي: --

ه ان الفريقين الموقعين على هــذا الاشاق إصرحان بالنيابة عن الشعوب التي عثلانها بأبهما يحرمان الالتجاء الى الحرب بقصد حلى المماكل الدولية ويرفضان ان بجملاها خطة في علاقاتهماممآ « ويتفق الفريقان المتعاقدان على أن ياتمجدًا ﴿ في حل جميام ألخلافات أو المنسازعات التي تقع

عِيْهِما - مهما يكن مصدرها أو نوعها - الى الويات المنصدة) لمنع الحرب بين الدول الوهعائل السلمية فقط 🛪

> أما الافتراح النمر نسوى فينعس على ماياً تى: ــــ « أن الفريقين المتعاقدين سد من دون أن يسمرضا لحق الدفاع المشروع عن النَّهُس ضمن - دود المآهدات القائمة في الوقت الحاضر ولا سها في حالة الاخلال عا تنص عليه تلك المعاهدات -- يصرحان بأنهما يحرمان الالنجاء الى الحرب إلا في الاحوال التي تقضى عليهاما المعاهدات القائمة في الوقت الحاسر والمعقودة ضمن الحدود التي تبيحه اعصبة الام . وهايتمهدان بأنَّالا بهاجم أو يغزو أحدها الأخرة وبأن يلتجمال الوسائل السامية المحصة في حل جيم المشاكل التي قد تنشأ بينهما مهما يكن نوعها أومضدرها ي.

هدان مما الاقتراحان المتنافضان. ويؤخسد من أقدوال مراسلي الصحف الله المانيا تنظر الى الافتراح الاميركي بمين العطف وتفضله على الافتراح الفراسي . وقد نشرت جريدة « الديلي أيوز فالأعليزية مقالة في هذا الموضوع حاء فيها: إنْ يعض الساسة الانجابرُ يقولون الهاذا عُمُلُ أَمْرُاحُ الْمُسْرُو كَيْلُوحِ فَانْ أَكِياتُمُوا مُسْتَعْدُةً أن تعقدهم أوريكامه اهدة القرادية على أساس اقتراح المعتركية والنااشعب البريطاف بدرك الفوالد المفلومة التي قد تنسم عن الفاق كهذا واليك أم

١ سنع أنَّ اتفاقا كهذا برضي جميع المستعمر الله والاملاك الريطانية الى يساورها اليوم عيء من القاق لسبب استرجاء العلاقات بين بريطانيا العظمى والولا إن المتعدد

ال اتفاقا كهذا يمكن كاما الدوليين من سالاح ماقسدا بسب وهل الماق عر البحرى فتعسي كأين الدواتين حرة فالنصرف ببرناع والابعران على الرحة الذي زاء من غير أن يكول في داري الدفاع أي بهد الدرق الأخر.

٣- إن الفاقا كر الدا يرقع قلال ير يقالنيها المنطعي فالمنسيا وأورنا لانه يبدل على الفسياد ومن المليد الله في تكان الله الاعلادة. المسال المال المان المان الناسي عن Calling any is Say in a year of

اقتراح المستركيلوج وهو الجواب الذي نقلته اليمَا الاثباء البرقية في ٧٠ مايو الحالي جاء مناقعنا

لما أحربت عنه الديل نيوز من الآواءو ليسفاك عبيها اذ ايس وراء اقتراح المستر كياو ع أية قوة تؤيده سوي القوة الأدبية. دانا فرضنا أن دولين من الدول وقعنا اتفاتا كهذائم عرب لاستداعما أن تميث به فليس عَهُ أية ساملة عنمها من ذلك سوى السلطة الادبية المحضية وعي في الحقيقة سليلة لايستهان برا

أماالصحف الفرنسية فننتقد الافتراح الاميري ورأى المميو بريان حرج موقفه فعرض على المجنجة أنه لا ينس على المقوبات التي يجبُّ نوقيعها على الفريق الذي يعبث بالانفياق . وقد أن بنت الحرب الماضية -- يوم اخترفت المانيسا حرمة الباعديك -- ان المعالمدات كشيرا ما تكون أقشاصات أوراق

على أن بعض الصيعف الامبركية ففسها ترى أن اقتراح المستركياوج ليسعملياو أذالماعدات التي لاتؤيدها القوى المسلحة لاعتناف نشيراعن إ قسامات الاوراق ، وما من دولة تنوس تمرار الحرب الا وتدعى بانها تحارب دنانا عن نفسها . أما جواب الحكومة العربطانيــة عن اقتراح المُمْ تَرَكِيلُو حَ فَقَدَ أُورِدُهُ رُوتُو فَيَمَا بِلِي قَالَ :

لندن في ١٩ مابو – تسلم سنفير الولايات المتحدة الجواب الذيوضعه المرأوستن تشميران

وقا. نودالجُوابِ بصراحة تامة بأن الحكرمة البريطانية (لايسمها ألث توافق على معاهدة جسديدة قد توهن عهد جمية الام ومماهدة لوكارنو أو تقوش أركانهما لان سلأم أوربا قائم عليها،غير ان المستركاوج أوضح انه لابيني بنصوص المعاهدة الجديدة أن عنع الدول التي وقعت العهد ومعاهدة لوكارنو من تأدية ماعايها من الالتزامات عوجيهما

وقال السر أوسستن تشميرلن في جوابه ان فى الدنيا بقاما تعدرناهيتها وسلامتها من المصالح الحيوية الخاصمة لسلام بريطانيا وسلامتهاءوآن الحسكومة البريطانيــة النرمت فعا مندي أن تمين المسلاءُ بان كل أمرض (أجنبي) لشؤون نلك المقاع لايمكن الصبر عليه والرحمايتهامن الهجوم أو التمدى عليها يعدف الامبراطو ريةالبر يطانية جزءًا من الدفاع عن النفس فيجب أنب يكون مههوما بتمام آلجلاء ان الحكومة البريطانيسة تتمل المعاهدة الجديدة، بشرط أن يكون مفهوما عاما أنها لاتقيدمالها من حرية النصرف منهذه

ولا ترى الحسكومة البريطانيسة في التراماتها الحاليدة مايحول دون معاونتها من صميم فليها في هذه الحركة الجديدة التي يرادما تعزيز اسس لار فهي أماء ف ارتباح تام على عقد الميثاق

على أن طبيعة الميثان الجديد لاعكر الحيكرمة البريطانية في بريطانيا العظمى من الاهتزاك فيه إلا باهتراك الحكومات البريعاالية الأحاري في المستعبرات المستقلة وحكومة المبيد. وقلا فالمنشقذه الحكومات ومن واعتمرور السر أوسان تهميران أن يقول الما كلها أو افق من صمم قادمها على ألب در العام الذي تتعاوى الماملة المديدة وليعولداك فالى والق في وصلت الدعوة الى الاعتراك فاعتدعدا الالناق ال المنكر مات العربطانية كلها تكون فل المتعداد

الدواني مقتلع بأله ليس هنانك فروق لعطايرة TANKE THE CONTROL Land Date Consorting Land Hard

الدكتورشتريز مان Sind a thousands



بالغ الدكنتور شتريزمارنب وزير الخارجية الالمانيَّة عامه الحُسين في شهر مايو الحَّالي . ولكمنه بالم يوم الاحتمال به لا وهو العساشر من مابو ، مريدنا يازم فراشه عفلم استطع أن يستقبل مهنهمه من التماره والمعجبين به . وآلو قع أن الدكـتـور شتريز مان من أحدث اقطاب السياسة الدوليمة سنا ، وقد مار في أفق السياسة منذعشر بن سنة فقط واكنه قطع اثناءها مراحل واسمعة حتى غدااليوم قطب السياسة الالمانية الجديدة والقابض على جميع خيوطها ، وحتى غدت جهوده فيسبيل الراض ألمانيا المهزومة تعتبر فائحة عصرجديدفي تاريخ المانيا بعدد الجرب وقدابلغتنا العفارة الالمآنية بردنه المناسبة نبسدة عن ترجمة وزير

ولد الدكتور جوسناف شترىزمان، ١ماو اشتغاله بالمسائل السياسية فاشم المحزب الاحرار

الدفاع عن النفس حق لاعكن نقضــه وأعترف أيضاً بأن اقدام دولة من الدول على نقض عهدها يجمل الدول الباقير في حل من البر اما تماكماه الدولة

النبوض عا عليها من الأأثر امات عوجهما) سه ر

أتحديد لحكرة المفتركاوج.

الهمر شتريز مان

الخارجية الالمانية ماء فيها:

سسنة ١٨٧٨ ببرلين وتاتي دروسه الابتدائية والثائوية بمدرسة اندرياس ثم درس الاقتصداد السياسي بحامعتي واين وليبزيج وقداشنفل سنتين مساعدا في احدى الفتابات الاقتصادية فستشارا لنقابة الصناعيين المكسوثيين وهنا كائب بدء

ألتي نقضت المعاهدة

فالحكومة البريطانية مستعدةاةبول مشروع المستركاوج في معظم أجزائه والكنها تفضل أن تدرج في تصوص المعاهدة جادة تشبه المسادة الواددة في المشروع الفرنسسوي ويمكن الدول المرقمة لعبد جمعية الامم ومعاهدة لوكارنو من وقلد اقتيست حريدة السنداي تيمس استهلال

وزو الحارجية وقد قال لهيه و ال حكومة جلالة الملك منويد الحركة وأقصى منى طاقتها عوقالت ال هذه الكلمات هكن قبولما دايات لاعلى عرد داى أو رجاء بال على خطة سواسية. ومن راجاان المتراعات السر أوبد بن للديران براد بها زيادة

الوطنيين واستنب لمجلس الريشماجين إ الزول مرة ، وقد جعلت منسه النان ا الربه الذي ادخله الدارية والادارية ووا . في الذر خاب الرائساج سنة ١١١١ أل الاشترا لبين الديمو قرآطيين فاله لميليا الجاس في انتخاب لله لي سنة ١٩١١ منتريز مان في حزبه وفي الريشستام إليا اعا بروز وكانت خطبته التي القاها لمر مدا ليا باد الدال الدنام البر لماني ما يستهز ولما تداعت المانيا مسنة ١٩١٨ وأنني الندايي ال حل احزاب الريشمنام لو أ موجودة اذ ذاك وتنكيلها من جله متريزمان الى الاحزاب الحرة الوسطية بيبا حزب النمب الذي حافظ على تقالية الوطنيين . وقد انتخب الدكنور تنهير . أ اثنين وعشرين من نواب هذا الحزبارَ الريشة تاج و فاهر في الجولسيين صفولة أ حاملًا لو آ. الزعامة في ذلك الحزب ولل وزارة كونو في ١٧ أغسطس سنة ١١٢ اليه الهر ايبرت رئيس الريخ اذذالان الوزارة وتولى رياستها الشاقة في وفت كذ أفيه موجأت النضخيم النقدى باجنياح الألماني و تعمل فيه دّوي خفية على الله .

الدولة وتعرش وحده الريخ للاخطارة الريخ الالماني من النفكاك بحسم را وظل رئيسا للحكومة حتى ٢٣ نوفير ما ا أَ خَاهُهُ الدُّكَمْتُورُ مَارَكُسُ فِي وَزَارَةُ أَوْنَا من وزارته، وتولى هو وزاره الحارجيال ديسمبر سنة ١٩٢٧ فيات في منصبه والا متمتعا بشهرة عالمية عريضة،وقد سارك الخارجية في طريق النفاهم التي أدن بهر ولو كارنو الى جنيف . فني سبيل هذه إ وفق الى الجلاء عن الرورُ وعن منطفًا 🕾 الاولى:ومن ننائج السير علمها دخائاأته الامم عضوا دائماً . وقسد اعترفت لجناً عجهوداته في سبيل السلام الاوربي منه

ان الدّكتور شتريزمان الذي المتازية سيامي عظم قد اوتر أيضا بدراماوا والناريخ . وقد نشرت له مطبعة رايجًا من مُثمَرَّعَة خَطْمُهُ وَكَمَّالِمُهُ .

١٩٢٦ جائزة نوبل للسلام .

صموبة ما في النوفيق بين المقترعات في االامم وسياسة لوكاراو والصفونة فالمته حل الموقف حالا مخفيف من قاق في هي على حق فيه و قد أدى بها إلى علما ال مع بواندا ودول الحلف السنير وشنیان فی ۱۹ مایو – وساسا الله تقدمت إمض النقدم » أما المواار الدينية بالرعمية فلكا انكاترا يندي، توها بن د سبد مندال وان التصفيفات كيط الرجاء بعقله والما س القيود سار

حولياتمصر تعلي من المسكاف العبيدة والم خافلة بالحوادث والوقائع والخطس

وقالت جريدة الأوروقز في فقدل وافقت | والصور من عهد محدًا على لسنة الما يه على الله كرة إله لا ينشي إن حكون لهنياك أ احد ه في بالنا

انو کذیجان والے والعلق الماركات بسياح المدراو إ



ه الانتشال » تصویر شانوز

د في الشرق ۽ الموير بول کورات



واختاله السوير مسة ما رولانايث عضو الاكديمية

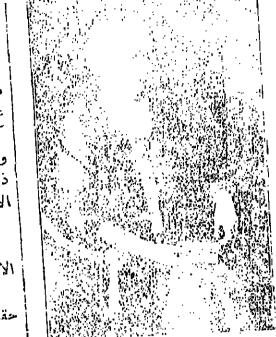


مسدسا فلسول القائد البخري الانجليزي الفوير وبينهم أمضاؤه مخط يدهءو تخد أألا استدموته الى لإيدى عاملتون التي ومديها الم ابنتها عوزاهيا فاقدا آلا الآك الى النس، عوج ناسور من سلالته



و فیلیس واودینیس ، تسویر هاری مورلی

و المربح ، تصویرلور المایت



مستر شابنان رئيمة الاتحاد المام للاندية النسبية الامريكية

نشرت يجلة المجلات الانجارزية فصلا يعنوان لا لساء اميركاوسلام العالم » اشارت به الى المؤتمر العام الذي عقدته ولديثا أهم الجميات النسوية في اميركا وحضرته تسمانة مندوبة ينبن عن عشرة المايين أمرأة في تلك البلاد . وقد بحث المؤخر ف موقف الحكرومة الاميركية بازاء الدول فانتقد عزلة أميركا وعسدم معاونها مع سائر الدول في الدياسة العالميسة وهي خطة تقدي على الدسب الاميركي بالمل النفقات الطائلة الانشاء أسطول عظیم پر آب العلواری، ویدفع المامات .

والرك خلاصية الفصل الذي تعن بصديه وهو بقلم سيدة أديركية مشروفة. قالت:

في هذا الوقت الذي قد اسبيت فيه الملافات الإنجاليزية الإميركية الغماء من المتور والدي يطاب فيه الخراء المحرون الأعمادات الطاالة لالماء المهن الجريبة الجديدة في حدادل الحمر الساوات القادمة سرول في هدده الوات الذي أصدر قرادا استبس سياسة المدكومة الامركية السمع فيه رجوة أمراء المحر وعهد بدائم، اليس لنا الاشماع سنيل من الامل المفاال الم وهم العلق من شأنها أن درد في عولمل القال وعمل الجلة التي قد لظمتها أساء أمير كالمنع الحرب و تدوية | سلام المالم مودوا باعظم الاخطاد. دو الط الإعام بين الدموب.

الدمو أغنا المهركين الزاء ومسه الامروعكم المدلل الدولية إن إذا، جيد المعاض الدولية فلا كالديموقف على موالتيدالانواب الخدادة ، فعالم كامل على الاعراب عواللهامة الدوالة صوراً الراءة إلى تمكر عواللهام. المناف المالية مديلة العرر موليا الله الكاندين، وفي الد المراجع المراج the state of the s

المساء الميركارسلام المالم عشعرة ملايين الموالة الميركية بمنتجب عين هاي متكومتهن قرارات المؤتمر النسوي

بحرك دون تعاون أويزناهم بتية الدول عيرابيه دعائم الملام وازالة أدياب المصومة والجال وقد شهرد نامالم حديثا في والمتطون أرانه مؤتم نسوى القدق أأمالم سندرته ترسياناتمندوية عن أشهر الجميمات النسوية الادبركية برآسة المدر العاد فيها ما ياتي : كرَّى كات للبيت في « داء الحروب ودوائرًا» -واليك الجعيات التي أوفدت عنها مندوبات إلى الناء إن نعرفها ، لند تنه في الم في مقيدات

> (١) الاتحادالمام الزئدية النسوية الاهيركية (٢) الانحماد الاميركي المساء الجامعات

(٤) الجاس أناسوى للارساليات الومانية (٥) اعاد الخصات النسوية للارس الداري الاجنبية باميركا الشمالية

(٦) المجمع الولك أهمية الشابات المسهجيات (٧) الجميع الوطني لجمية النساء البهوديات (٨) جمعيه النساء المتدلات

(٩) العصبة الوطنية لاتحاد نقابات النساء

فهذه الجميات الدءم هي أعظم الجميات الذوية الاميركية ويبنغ أعجرع عدد أعضائهاكحو عشرة ملايين امرأه أو أكثر بيهن أعظم نساء أميركا في العلم والثروة والشهرةالوطنية . وعليه فيصبح القول باذالمؤعر كان عثلالمرأة الاميركية تمثيار صحيحا مزأةمىالانتاء الشمالية المأقصى

ومما يدل على أهمية هذا المؤتمي أليضا أنه حفيره المستغر دافيز وزبر البحرية الامسيركية والاميراك سكوفيل. بالنيابة عن الأساطيل. وقد ألقى كلاها خنامة أيد ساسياسة تدور الاسطول الاميركي لاغراض دفاعية فقط ومعران خطبتهما كاننا في مدعى الفصلعة والجاسة وقد قصداأن يرا مما يخو فاللساه الأميركيات الا أن المؤهر وأعرب عن أسفه لأن هذه المنكوبة لسد على

فالبرنام النسرى الذي قله وضيته أميركا أعامها في الحس المدورات المقبلة بالتي الثالق فردوم المرك المرية ، وعمال الرق الراباج سريد في المنافسة بين الدول الينورية، ومنودي

والل أم الأرارات الى أميارها اللوغل المنظيم خالد عامة كينوار الامال القوية الاميري و هر لسه على مطالبة ألحالكومة الأمين كية ببدل حد المرامل المكتبة على المول على وتد عالمان

Pri Buch & Miggill & Control المؤتم الذي تحييرة وينان أن المردولات الله الى هذه واللؤمر لا المروس التطالبيلة وأطله لأتفق وهال مجروة النوار فالجياس إوايس النابة فالمستن في المنور المريد مني

قَالَتُ الْمُؤْكُرُ الذِي كَانَ لَهُ شَمَّانَ عَظِيمٍ فِي نَظْرُ إِنْ تَقْيَرِهُ كَانَتُهُمْ وَقَانَ يَطَامِهِ عَنَا أَنَ قَارِمُ عَقَرُ دَارُهُ ا وأمنى بفؤون بيم نناهو اكن فللنالم بأعدا تتندي وأسمنج الحرأة في هسده المازد وغيرما سنبوق و معتبرة . أنه أنها يعاديه علينا اذا كان المتراه عمرفة الامور التي طالت خبرةالرجال بهاء لفار (٣) المصية الوطنية للنساء اللواتي لهن إ أجتاع منا في هسادًا المؤتمر تداياتة عندوبة بمذين المازين من النساء الأميركيات وليس لنا غرض موى البيت في علل الحروب والسي بَالْرْحِبَالَ لَمْ يَبِينَ وَحِبَهِ الْأَعْتَرَانِي عَلَى عَمَانِي . . . آزُرَ خبرتنا بالشؤ ونالمز ليقدعاءتنا المنابة ولاموال للاحتفاظ عيزانية الاسرة . وهذه الحمرة عينها هي التي تدامنا الى المرس على ميزانية الدولة ومنع كل عبث بها . فنعين لطاب أن فعرف سم ولنا الحَقُّ ان نعرف -- كَرَف النَّفَق أمو الدالدول رومًا هي وجوه ذلك الم أ ق ؛ اذا كالالجكومة ال تطالبنا بالمساعدة على مدم الاموال اللازمة لبناء السفن الحربية التي نياخ نعتات كل منها نحوو لجمعة عشر مليونا من الأولارات أفليس لناالجق أن نعلم كم عدد السفن التي تحداج اليا ولائي غرض محن محاج البهداء ومن هو العددو الذي سنبر اجم، بها ? واذا كان رجال القوات الجوبة

يؤكدون لنا أنبي الطيارات الجديدة الختصة بقذف القنابل منالجو تستطيح اغراق أسطول كامل في إضع دعائق فيا فائدة الاكتار من الاساطيل أذرو لماشا تنمن الاموال فسبيل بنائبا بَلَا حَسَانِهَ ? إِلَّ لِمَاذًا يَعَانِهِ عَلَيْنَا ابْدَاهُ الرَّايِ فِي مثل هذه الأمور التي يتوقف عليها رما. الوملن

ه ان حب الاستطلاع طبيعة في المرأة حتى الله أتعه الأمورة في كالأخرى البطام الأمور البطام ا اق الساء برغيل في دور في كل شيء و ميدة بن يسالن عن كل شيء حتى يجلمن على شهره ، وهن ا أمثالهما و غين في معر منه: الماذا عين في نيكار اجواي لسنولي وصبه الأبر ? ولماذا ندعي الرغب في الجراء المدلم الدولوق لوقت عينه نظل بدردن عن علمة العول الدوق وهي الحكة الوحيدة ال ترجيا في المالم المراب

عند علامة الرحاة القراحات بها العالية THE PARTY IN THE وعدالت الدر فاعلان (مع بتراد عليه الديال With the Control of t

الإفرار ويرويه لمدين والمروية المناورين أروار والراري والأممل مما الذا اربداي المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المناجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والم و الكرام والله و الداري الديد المراج و الديا الديد فيا و الكواد المام العا

المانار رَازِيرِ رايدة ، أترسيخ فكرة البلار ا عقو فيلام و إذ الفائديم عو أو**ل القلق واللو** ومن معتمدات على أن يكون لمن مرت مسموع أن من الوفن إشراء المعادياة على الدم دورة في المسلم و في الشرة ، و بذل كل سيها و ذي را أن عدة الفسكرة وهي أن الله بينه فيرال للاعوار والتوالدعوة اليدواناة اعمار عناما أن السير على همذا ألمبيليا أحيال شبان السملام وازالة عوامل التر الله بي الراجي . . . ما أما و ان الاتحاد العاملة

Carried to Low Street Special Comments . الله ما الأمير بمنة صيبالله كل جهوده وا الله فهام على شاريق فلكرم السلام التألي م و مع المحالية و المراجع المحالي ومعر

الماء المامال الدين يشرف كل أمة وبفع مِمَالُ الرِّقِ فِي فَتُلِّ الْمُسْجِيَّةُ الْخَفْرِيَّتِيةً وَهُلُهُ المجدُّ مِنْ بَانَ تَحْرَى كُلِّ أَمَّةً إِلَى تَحْقَيْقُهَا وَقُ الساء أجرتا تبعة خطيرة الأيستطعن التعل رى الدين لضمان السلام العالمي

عساء خلاصة موجزة عن المؤثمراة المظلم الذي عفد في أميركا للدعوة المالين و (أو كَمَّا قانسا أعظم مؤرَّعُر نسوى أَنَّ النداريخ . وقد لا نرى له نتائج الل

ء ایت خان

CALL SULPERSON OF THE SECOND S

المتعدونة المتعدد في المستمل مبكول في سنة ١٩١٠ قدم حبر من أحيار المتعدونة عناما جدا . ومن أعظم الادلة على علم الجمنود إلى سير صائص في فرنسا ، واستقر هاديًا واشهام الحد الرمة الأميركية ومن حفول في طلال أكلمها التي أمرف بكرومها البديمة .. ولم الحريمة الاديركية وأحد اساء البحر الميارف السان في بدي بدي له رسالة أومهمة وكان واشترائهما في مباحثه كاسبقت الاشارة الارتسمي نفسسه عنايت فقط ولا يتميز الإبتياب ولا أسمايه م أن الكامن الأن بما سنكوا أشرقية كان يلبسها من أن لأخر . ثم عرف الناس المُلكومة الأمير كية بعد القرارات التي المالة موسيقي وانه يميش من دخل حفيلات المؤتر و عل هي تستمر في تنفيذ بر أعم الله مؤسيقية يقيمها في العواصم السكبري . على ان المقرر له خمس منوات أو تنقحه ، والله المايت خانالم يكن يذهب الى باريس أو لندرة أو يكون مؤكدا أن أحساء أسيركا سهراهان أيويورك أحكى يسمع الناس أنغام موسيقاه جهودهن في سبيل سلام العالم ورخاله الفجية فقط ، والكن ألكي يدءو فيها الحمدهبه

وكال يتول لا ولئك الذين يأنسون فيما انه عامل وسالة ، والذين يأنس هو فيهم الامل اعلان والاعان: ال « سيده » (مورشي) قد عمد اليه أحين موته بان يجوب العالم البدعق إلى التساميح يدل كر عمل سب . و و الله و الاهام ، و الله يحوب العالم من أجل هذه الغالة . واليرود فعلا يتقذم بالاعييز الى التصادي واليرود بشارع سلمات باشار المجنه ط كل فراق امقالده ادم جميعا يعبدون المُتَالِمُنْ وَالْمُودُونِينَ ﴾ فيعظهم بالاخاه نعم الملا واحدا إساء عنامة.

ومرر أقواله المبالورة ألمناه دغوته ماراتي : الأمى مقل أمام الحلفية وجها لوجه فال وحية المنا أو برقا أو المنيح أو عرد من البطل الماحي والمسؤ لاتتمار فلمن لفيء المراق ميكانا العوما عفل كل معنق دات المالم ، المفروشات والالكالية عارا الكشيئة المبدة والدرا العودية والنصرابية والاسلامية ع والردهية المعادية وبدائها بوك جدم السل

مر الطرار المدت والعرال المحال المحالات المعبدة والارواح المراة الم الفلا سنطاخ هذابت عان في كار الراس ويتشرفه بإن عيره في الوقت وحد لوعره المعن الإلسان فلما وال والماء أعرى تريادها للان أسعاره

المنتصبوفة الهنسسود يداعون لمذاهبهم في الغرب ويل طريق ويرسلهم

ومعمد سيرسانص بناء والهير أوسل أمحاراته حديقة بانمه دوهك كشب على واجهشمه عادار

وقهزاره كاتب مذعاله علوه وهوكاس فرنس معروف ذات يوم فرأى دبيا ودبية يلمان خلال الازهارم) ولداخان مأبوذه ووارثار سالة الحير الكمبيرعمايتخان . وعما تلميذان وبيا لج الزهد والسكون، والصوقية فبيما أمال كبيرة، وقد جلس حول المواثد المنصوبة أشخاس من جميح الامهدين رجال ونساء ويختسمين افداس الداي

يقول السكاتب: أنم فرغ جرس فبرع أناس كشيرون من المنازل الجاورة أوجم كبير من الإديد الفياسوف و انتظم الجام في بو ينششر فيه العليب. وقدز زياحرمة شرقية دونسب غيه فوق ميكل بسيهما العنع عماني شمات ، ووضعت سُعة كتب صفيرة هي الكنب المندسة لادمان المالم البكيري موعافت في مندر الدي بيه ولا كبيرة العنايت خان باسطا ذراعه لربارك نلاميذه.

أأم اختاط التلامية بعشهم ببعش وأخذوا ينحادثون بلغات تفتقه من الاشبابزية والفرنسمة أَلَى العربية والهندية،أما أنا فوقفت فريدا حتى أقبات على فناة و قالت لى: ألم تأت هنا قبل الآن بأما الآ فقسه عرفت الرئيس (منايت) وشركر كانت عيداد أسطمان بضوء الحدكمة والعليمة وفسألنها عن ذينها ، فاجابت انها كالوليكية

قات؛ مُنعسى الهيقول قسيمك ﴿ فالت أن المكتاسكة تجيل النصوف ، فاست أرتكب خايئة اذن ، ونيس لماأعترف. وهنا نقدم « تلميذ» وكاهنتال من الهيكل فسادااسمت ، وكانالناميد (الموري) رجلا قويا صن المحيما ، أنيق المابس جدا . وفد عرفت في ا أحدىالكاهننيناابارونة بده .. وغي من آغني سيدات باريس . وكان الثلاثة قد ارتدوا قبل دنوهم من الهيكل أردية سوداه.

فعسرت لی جاری معنی هذه اللو که هسا وقالت أنهم يتزلون عن شخصيتهم أمامالله. ثم بدأت الشمائر ، وهي في منتهى البساطة :

وكات الشمو عااسم الأولى ترمن إلى أديان الدالم السيمة السكوي ، وترس الفامية الم باق الاديان فاضاء تبالع لحيات التكاهد ثين عراهي تقول أمام كل واحلية وفي عبدالله القادر نفين والذون الدي عمل دين .. كدرا

وذكرت أدماء بوذا والمنبيح ومحدوله وزرداشت، عم قرأ ﴿ اللَّهُ وَلَى ﴾ فقرة من

كل كنابونال ، خندا للكل أوالمك الدين رفعو أ. من الحقوقة في ظلمات الحيل البشري م تقدمت الدارونة خوروراو الت المعن الماليم عالمة عان فقالت المجلس الديخيار على عداره والمدا البالي في الموروز المدارية المدار المدارة المدا المستور مناهنا وإهداء لادا الملتا الميناة من إوارام من حيث الشتوي الفتل والمادي والمادي وفي حيل الفيها ها وول مدولا ، والقبينا القساء إذ كان في المسيد بمجدد في جدول السرة عيدا

الداسي في المراجع والمراب الدام وحدة السرعة والمدرجية النامي في عبر مراها النهما البداء واختلاف المقاللة والرجيد المتقالمة أعن إطائم العرب الاسدالان فالهوس المتراكن الدهن دعديم بن المعن و والسين الهني الهاب وللها وإسادي الأعلى الدينون الله في المسابق وي والألمان المنافق الربيا ولاية والدينية والمنافق المنافق الم و كو المواد المدين المراجع الله ال الماليوا

الهند الشرفية . وترى الساطات الحولاندية أن تنسب هذه الظاهرة الى علمل واحدهو وحي مُوسَكُو وَدُعُونَمُ الشَّهُوعُونَ. فَمَدْ أَوْ رَهَ جَاوِدَالتَّيْ وقعمتافي نوشس مقام ١٩٢٧ و ابت الممال المراشول هذه السلطات أفالبلاشفة أسبعا ديرفق تعريكها ما تزال أسباب السخط المنفية انتعل فعال ، وتتمخش فأغلب الاحيال عن يوادر اشطراب والنحة. والواقع الهحداث في الأشهر الأشهرة هاب باله علاجا شافيا. و كانت مور برقة بالم ساخر مسرح اللاشاراب وهنالك عوزت الحكومة لحاميتها - وقريت أن اناوم بالمعقبق دقيق . أما نشاط البلشنية فيدلل عليه بأدله كبي ق فقي مسام العام المخبي المسيطاع البلاشية أن ينشئوا كثيرا من الخلايا الشيم عية في سننا قورت. وكان أكبر الجآمدين في النائها دامير ف شیورعیان معروفان ها مترسو دو المان موطروت في أعس الوقت ههمة الممني وانقاب بالمماة الجوب الهادى، » جاء في بيانها انها أنه يأت لهيماري الاستنجار تاولكوين بالجبهة موجدة ضديد

وهي لسان جال الدولة الشير عية في الجزائر متال يؤيد جهود الحرب الشيوعي في جاوة ، ويحشه وال بربي الحساهير ويتنالمها في نفس الوقت . وأخيرًا قَبِعَتُ السَّاطَاتُ فَي شَهِنَّ مَارَسُ المَّهَاشِي ﴿ على دجل في سنمانورة وهو ياصل بيا أأت تورية ﴿ توفين سسنة ١٩٧٨ لا يقتمون معنى القايات أأبي

> الهنامة وظروف الاحوال. ففي المنساطق ألتي ما زالت عقاية الجساهير فيها معيقة من حيث الفهم والتقكير ويسب الدعاة دعوتهم على عاي الناحة فيستنفاون إيمان الجاهين ومسداحهم ذلك الم الأسامار والثقالية المندية الدينية التي روج في جاؤة اعسا رواح ، وفي الاوساط التي ا الله العام الالالمان في الموالية المراشد [اسومطرة لعيث استهاهم معاعاتها واساطما التصر بالخياة المربية لبض الاتمال لا فقد المستبقاء الدغاة إن يحنياوا كشيرا من العهالم وأبنا والنابيقات الوساطى على الا كنتقاب له أييد أورة قريبة لفاو الموح المودية المدرة واستعول تبيدي ويسيب ركاء وأله في الملكة الرابع ميك المنهم الاستلام و فقيد لق الدهاة صفو بات

لبياح فيلد البعلاء وترعد أيضا إن المكرية خملتة ف التعال ل اسعف الدعن والشيوعية فيوع كان الأمال قد أحبدوا بمساور بلالما لاور على وماء والفيش المارها، إلى تقون القيمة المام في بدسكو عن إلحالة في إخل الرياضة فيها الاستامة الملاعمة مازال بالقادرونه ولكن المكرمة أردعان دلك باله والتاليك الا ألمانية في عاس المعنب لأن الداملة المالينية تبني المرافات في من السلطان المرافظ ال اللكورة عبد والدار تديية وها الأبال الواسقة المتروعة وين المبيس وللعم وليكره والله William Both Silving to Care of the والح الدفوة الدورة المنظمة المنظمة المنظمة الدورة ا

الاضطرابات في الهند الشرقة ونشاط الإعاة الملاشفة

مشي عامان والثورة مأنو الرتضاطرم في جزائر أ شميدة المسالة بالمقائد، وال خرجوا من أكَّر لاخروعظهم نصعهم بالوان مخففة مرااشيو عيف وقد النت الدعوة طا عددا فألا في جويه ه وابطة الاسلام يه، وهي جمية الفتابدي، بدر في سنة ١٩١٢ وذلك لانفوية الدعوة الاسلامية وحماية اعتمائها من شره الوسطاء في ضروربات الحياة و ولكان عدَّه الجعية النَّذَت غير بعيدا معرفة سياسية وتم غلبت فيها العناصر المتطرف تم الشقت عليها ، واعسننت المبادى، الشيوعية: حوادث عندة تدلُّ على الله الهياج لم يقم من أصله ولم أ وثرك عنديتها مثات من العمارها المسابقين. واسكان فشل أورة سنة ١٩٣٩ ، وقشل أمشروع Place the seed by the wife your least و د معلى و رسمة و قهر ع الاعشاء من جمديد الى جعية والماة الاسلام، وهذا بدل الدعادة ماري الجهد ذكى برملوا من هذه الهيئة الفاعمة القوية اله الدعودة فالخذوا شعارهم تتنقيفا لهذه الغاية وأرش الاسلام للمماوين ووالق الدعاة عضدا فويا لمحنوبل البيار الديني الىتبار سياسي وكون استعاب الاعمال بمننو زبالعمل بليالهمال الذبى بالمتوذبار ابطة وبذنك يناي وزائهم أعداء الدين الأسلامي ، والبلاشقة ينتيذذون من ذلان المستعمر بن ،، وان مركزها العامق تغرشنه واي ، سالاحلى اذكاء المعركم بين العال وأسحاب الآموال. وكان المين. ناعضا "لحناها المركزية في سنفافورة. ﴿ وقد نامِر في وترعقدته الرافظة الخيرا في مدينة وفي نهاية نوفير غاير في جريدة ، الامبرك ز ، إجوكجاكارتا أن النيار الديني مازال أقرى ، على أنه ظهر أيشا أن تيار الشيوعية اللني يعمل عمله السرعة وهو مارعج السلطات المواندية أولا على أن يستمر في أعبته أبراجة الاستمار الحق اندى إحم الحافظين من أبناء البلاد. وأوى الساملات الحؤلف ويتاءيل تمنقه تماني الاعتقادة أنسواد اولتك الذين اشتركوا في تؤرة

مُوجهة إلى ﴿ السَّكِنَاةِ العامِلَةِ للعَبْعِيفُ وَالْمَهْارِمِ } الْأَدُوا بِهَا . عَلِي أَنْهَا تَزَيْمُمْ ذَلِكُ أَنْ الرَّقِبُ تَعْلَمُواْنَ النَّفَا في شأن الأمان القرمية، ويبدو والفر عليا وأنشاط البلاشمة يتخذ منسد تورة نوفير فيا مرح به الحاكم العام السكونت لمال أبودج سنة ١٩٢٦ وجهات وأنوانا مختلمة طبقاالهمادان أ شنيروم في أوله : ﴿ إِنَّا لَا تُرْبِدُ أَنَّ أَنَّكُونَ أَجَالُمْ إ في نظر أو لئك الذين نجه بهم و وجيب بهم كمكاو أين الاغلى لنا عنهم ». والواقع ال الحكومة قدم رحت النسا في عبادات لاتفيل الداف باسوف تفرق بين الشيو عيين الذي لن السامح معهم و يين الوطنين ا استطاعوا الله ذلك سبيلاً ﴿ وَقُدْ يُلْتَحِدُونَ فِي ۚ اللَّإِنَّ مُولَى الْمُحْمَّمِ وَلَا تَعُولَ لِقَاطَهُم المُؤْثِّرُ مِي و تدلل على عبس الميال ذلك المعروع الذي اعدية لايحاد أغامية وطلية في وغلس العابيرة يمبوه فيهيئ الفقن والبؤاف يدغني الدماه والمهون أج القع كس وادعا وللكن الإعابية من زجال الإنمال تنظي ال ويدام الارز فيدباعين الأعال والماق فريد المتدالية وعوال عائدية في المالية الجلل المدع والأحدالاتها رق ال الانتاب الوطائية من قامت عرضة لان المبطور الإيالية

رسالة وجوابه

تلقيت رسالة من شاب -- على ما أنلن --

﴿ مُعَجِّبُهِ فِي ﴾ ، كما يقول ، يرجو فيها أن أدير

مَقَالَاتِي عَلَى « موضوعات نافعة »، وينصبح لي أنَّ

الأأوجز في الوصف - حين أعالجه - لا تزهذا

فبا یری هو کل ماآحسن ، وفی رسالته کارم

كثير غير هذا لم أقرآه فالا أدرى ماذا فيه الاعلى

لم أكد أعبر مالخمسته القارىء هنا حتى وضعت

أرمالة على المكتب واشطحت على البكرسي

و ذهبت أفكر في شيء أخطره فبالى هذا الناصح

وذَّاكُ أَنْ أَمْنَعَ كَتَابًا لَيْسَ فَيْسَهُ شَيْءٍ يُنْفَعِ

القادىء في حاضر أو مستقبل أو ماعكن أن يعد

وممما حتى مع أعظم التسام. ولا يتعجل أحد

فيحسب أنهذا منى عناد ، أ أن رسالة ساحبنا

احنقنني ، ولكن الفكرة راقتني فانطلقت أبوب

الكتاب وأكسره طيمسائلهوأوازن بين الحطنين:

أن أبيعه لاحد الناشرين أو أن أتولى أنا طبعه

ونشره ضنا بالربيح الجويل أن يذهب الى عرب

فقدت كل ابتان بمائدة « الموضوعات النافعة ج

التي يصغب في طلبهاصاحبنا الشاب. ولقدكنت

روما ذالت مع الاسف معتقيا من مفاخره المدعاة

أنه يجمع القراء بين الذة والفائدة . فأما الامتاع

فال أعرف شيئًا عن مقددار ما خوات الفاري،

منه والمحتهله ، وأما الفائدة فقد الفضل على كشير

من القراء ببيان ماجنوه بفضلي فن ذلك آبي

كنت مسنى أولى عهدى بالسحافة سـ مولمــا

باحتذاء الصحف الفربية والطبيع على فرارها ،

فَكُمْتُ أَتُوخِي أَنْ أَكْتَبِ تَلْ يُومَ قَرْيِبِالْمُنْ أَصْفَ

و هود » أَسْمَهُ مَانَّفَةُ مَنْجُيرَةُ مِنْ المُعَارِفُ عُ أَ

وخلاصة ما أملك عاية في محمد الغرب أو كنبه

من التحاريب والنافعة بهءوالمم الى ذلك جوابي

- بعد البحث والمراجعة - على ما يسألني عنه

التراء ، فحكنت أذكر لهم مثلا كم عددا من أ

الجريدة التي أشترك في تحريرها عكن أن يحتاج |

اليه من تحدثه لفسه بأن يفرش سطعهد والكرة

الارشية لائمينه إذلك على تصور ابعادهاالشاسعة

ولا عبده أيضا عن عاولة ذلك ء وكيف يبدء المرء

أن يكون سعيدا على الرغيمين أنف الواجب أغنى

على الرغم من ألف زوجته _ وهم كلة يحرى بها

لسان الراد في السامة ، ليكرن المرمهل بينسة

والفق ل أن درانا شيئا في علة اعمارية من

والدراب والارباح الق عي في داداع ع

ركان الاعتداء وقرما مفريا فالروث لفيسي على القراء

الفائن بهده جليوات منة أزواج من هذا

المعالمة فربا المعالمان المداد المن عاسها ا

ومعرت عليا زمنا كالحنا أحسيها ليكارث فتيه

ع بين ، واي النبيا لايا كالت تديي في

العقول القامنك واللساق جوفدالإربيء

عله سواد جاری تکمل می بها با تناسل

المروال اللحي ع اطلقتها أولا في عديقة المثول المعالي و

المعارسية والماران المعارسية المعارسة المعارسة المعارسة المعارسة المعارسة المعارسة المعارسة المعارسة المعارسة

من أمره معها وغير ذلك كناير .

ولحذا الساوك من جانبي دواعيه : ذلك آني

المشفق وحرك ننسي له:

للاستاذ ابرهيم عبدالقادر المازني

الى الارانب وكنزها الدفين عندى ، و استطاءت

دأيه في التنقيب عنه فقال إحدالماينة الهرج عج

ان تسكون الارااب قد الميت حتفها فالشقوق.

فاعترضت على ذلك بأنى ألحما أحيانا تعلىل من

الشقوق ولكنها تخنفي في سراديبها حين تراني

قات لايزيد على متر

قلت كالر ؛ لم بخطر هذا على بالى قط .

وآقنمتني هسذه النجربة ســـ وان كنت .

أستلبد منها الا المناء - بعمدق ما قرأته عن

ترجة الارائب فأذعت القراء ماكتمتهم وشرت

لمُم احصاءات الجملة الانجليزية ودللتهم على ماريق

وبعد عام أو تحو ذلك أطاءى مديرالجريدة

على رسالة واردة من أحد المشتركين يمان فيها

اليه قطع الاشتراك نجراء ما مني همن الحسارة

وكنبت مرة وصف علاج لمواء القعاط

المزعيج المتواصل في شهر «هارون» ، وللماحظ

كارم حسن عن القططف مذا الشهر عبده القاديء

فجاءنا يمه بعدسة أيام رجل سخم توجمت حين

وأيته أنه أ"أب من ميدان حرب لكثرة ما على

وجهبه وكليه من آكار الطمن والضرب ، ولم

المصل والعمود مادسة حتى ال وعو الدير الى

الندوب التي في عديه ويديه :

المستقر في الكرمي الذي رجوت منه ال

ن الدائب لا لا المجريدة ، وأنا كان إليسل إن

الرسير المالية جاران مديرا

أنا الرجائب الذي أنعيل سالينا الناب لذال

ATTAILED AND STREET

أللت الدودوس البوليولام

كتاب « الحيوان » فليرجع اليه من شاء ،

بغضل مَا قرأ فيها عن تربية الارانب.

الى الساعة أنك مغفل "

يا من رأى البركة الحسناء رؤينها

عالت هي الصرح لتثبلا والشابها

كأتما الفعنية البييضاء سائدلة

لايبان السمك الهنسور غايتها

يعمن غيها باوساط عبنحية لهُن صحن رحيب في أسافارا

تغنى بسايتها القصوى برؤيتها أ عن السحائب منحلا عزالها

«عن البركّد»

المحبوش وأنا ابتسم لهمشمها

«بركة الشمر» الأ وأدركنا تليد فقال: «بركة أنشأها الخليفة»

ومادًا في هذه النوكة و قال: « عال ،

HAIL OF B PERSONS

اخترت أن اجمل موضوعه أبيات البحتري في وصف البرَّنَّةُ ، وأولانا:

> فيبلو نمر بها بلقيس عن عرض تنصب ذيها وفود الماء ممجلة

مقبلا، وقد أعيابي أن أقبض عليها ، و للجاست الى هذه السراديب أخايلها بالبرسيم وما اليهغير خ جب الشمس أحياة إضاحكوا

اذا النجوم تراءت في حوانها

كالطير ننشر في جو خوافيمِــا

قلت: الالف فقط أيقنت الى .. . أني كما

کنهٔ نقر آفدار بینی و بینهم حدیث کهدا:

قلت: دع ألف ظ القصيدة واجعل المبارة

و هذا يعني ما أجياش لطالح المندان من فتفهدت وشامت أتفاس وسألت تلينا رخيم ملنا أكلام اعركون من طبته أي من هنده از در بهدى هنا بالبارك الداسال

فائدة والواق ميثان ومعسرا الرفول

المسترى المناوا لليما فارساما المستدية

هال اجراد مل هوالمالسلامات

وغرغت من شمك البعتيرة بعديهها

هَ أَلَتُ تُدَيِّدًا : وما ذا كان حوليَهُم ج

فات : وما ذا يستعون هناك إنها

فقال وهم بناءتم: « يتترهون كا فها

حول كل برند هشاما " : وكان جوااسد

إحيث هو ، و اكن الشاعر لم يقل شيئان

قلت " ولماذا اخترت نتقيم دولما الله

ورفع غيره يده وقال: «بل حولها هن

قَاتَ « هذا أشبه بان يكون الواقع لالرا

كانت محرمة ، ولا بأس بالحديقة بل أنهم إل

خير من أن تقوم البركة في صحراء جرداتها

الشاعر يذكر أشياء أخرى، وندلا على

فلم يستطع أحد ران كانت مذكورة أ

ولا أمايل على القارى، ، فما أريدالأر

تنشي في أذهان القراء مثات من الصوراة على المدار

الحجرا أت اصاة أن واحدا من سفار الميداذيين

﴿ النَّرُونِلَمُ النَّهِ مِن أَرْادُ أَنْ يُتَّعِلُونَ فِي عَسَلُهُ خَطِّرِهُ ۚ إِلَى

والإمام أن فل مجمله وسيلة أحسن من أن يممل

أجدا يتأنمه كأمي الانجاب الكدير بالرارين

الْ الْمُلْكُ كُنْمُ إِلَى الأَدْبِ الدِيْلُمِ لِلْمُ مِنْهِ مِنْهُ

أَقِرُ بِمِقِيدٍ هُدِ أَلَيْهِ مِنْ أَنْ الْمِنْ الْمُرْتِينِ أَنْ أَنْ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ مُثَلِّتُ الْفِيحَاقِي أَقِي النَّامِةِ أَلَّى يَبِينِ أَنْمُو فِيدِا

العشرية أمله في اعانة الاديب له وبذا الحديث

المطاوب على الندرج في الرقي ، فمكار من «شو »

الهجان الذي أستنبر المحية من الانسانية بنشكيره

الحر أن قدر عاطم به الأمل في تقس السيعاق

المحمدين هذا التصرف من شو إعجابا قوبا،

أَ ٱلَّذَابُ ، فهونَ عَلَيْهِ الْأَمْرِبَانَ: تَلْمُخَذِيثًا بِالنَّبَائِةِ

وأحسنت أن فيه جالا تطمح البنه ناسي ،

بجبرمت أنا الآخر ببلي عمل حديث معهده النفس

هُ هُمَا كَانِدْتُ فِي الامِنِ وَنَ مُدِّمُو الْبَيْرُ مِنْ الدَّاتُ

بش عن حضرة الفس التي أعوز حديثا:

يُحْدَثُ عُنْبُهَا حُوالَى فِي كُلِّي مِكَانَ فَسَالِمُ أَجِدُ مُنْهِمِنا

شبيارة أخذب انادى ، أبررخ ،التمس، انشرع

الفاما أن مطف بالاجابة فل أسم منها وها . كدت

أَيَّأُسْ لُولًا أنْ بَيْنِي وَبِينَ لَا أَسْ خَصَامًا شَدِيدًا ،

واحذى الهم حتى كاد عمى يستحيل الى سنف

يمن الفضيب فأفاما وآفي أخي السفير أكاد اكون

وعضان خاف أن يصل عمري اليه ، فياء في في

أيتسامة ماكرة ببساقة من الورد الابيش الذي

المحور في هذه السامة والعسسات موار دكري

المعالم المعام المحويلا خاتياء بينها كمت أمد بدي

المُنْ الوَدُدُوالْبِينَ عَنده بِصْرَى وَجَعِلْ .. هُمُسَالَةُ

الله الله أخي كلابا في حدوث أشيعر به لكنا

الم المال الولياء وفي لمة أنه والكناما غيير

المعروفة الامبوليافي عامى مرادن فلندس فقصارة

ال ساف أي شيء الته منذ من الا ترامنا حي

والمرابع المعارف المالي المعارف المعار

ماليس الما الما الما ، وقدمها الى وهو يسحك قائلا :

سنون المسلم المسلم في الورد » الكاتمده فا من هذا المام المنام المام المسلم المام المسلم المام المسلم المام المام

إنا المرف ال نفسك في الورد ا

المادي والادويل تقول و

SELECTION OF THE PROPERTY OF T

عنه مع بفسه ، أو بعث به مع البريد الله .

أقول ز أبياتالبحترى على جودتها لات

للبركة التى وصهباء لاتكاد تشهبه واطا

اختباء وان الشماعر أو الكاتب مهالم

القدرة على الوصف . لايسمه بالالفاة أر

يرسم لك صورة مضبوطة الحدودوالمطأ

كما يسمه أن بنق لك وقع هدمالسورة[

الذي خلفته في نفسه والى أخوب الماه

المكتاب والقمراء ذاك الذي محاول ألا

من قلمه ريشة مصورة وقد بيد ذلك سُ

ارهم عبد القادر الله

الح الاستاذ الاس

في فصول شتى قالا نعيده هنا.

فايلي لاتحزن فما الحزن مهجع

أصابك دهر طبعه الؤم والاذي

بيت نمني النفس بالمجد والعبلا

وتندب اياما من الائس اينعت

تذكر أن (كينا) والشكو حقيقة

لَّهُ فات أو منن

فليس به للحر سادي

وتبكي الإماني والهنان

وكانت بانداء النمان

دهاك ساهددا الماليية

لوعل الالسائ مقبان امره الله

ولا عو في عان اللاب

فيل بدنكي فعل الراسية

والمن لدي مال من

غيل كانت الفكوى المجا

أعنى فلبا بسائيا بددع المنط

ادر الحر امياء .. السهول الله المائية

والبا الأام الأدن للأوا

بغلى اللاقوم فلكر المافكلية

بباساسي هرق في النفس والمتعام

وتركت هذا التاميذ الى غيره فقال:

« حولها تناثيل : »

ن شيء آخر:

قال: « الناس »

والانسات اذا لاحت مغانيا كان جن سايان الذين ونوا الداعوا فانتوافي معانيها

كالخيل غارجة من حبل مجربها

أذا علتها الصبا أبدت لحا حدكا مئل الجواشن مصقولا حراشيها

آنها کات نقراً فی وجهی ما یصدها عن وريق الغيث أحيانا يباكها وكآن معناصديق فسألني كمعمق الجمدار

قال : كيف لم يخطر لك أن أرانبك ناات تحفر في سراديها حتى نخطت -- اذا صححذا التعبير - صوربينك الى جادك فأثرى عايها وأنتهنا

ريش الطواويس تعكيه وتحكيها

أنا سـ قل لم (وأشرت الى أحدهم) عن أي

انا – حسن ، ولکن کی برکہ ہ

ولا ديب أنه أساء التصرف او اخطأ أو لم يوفق لسبب من الاسباب، فقسد كانت بياناتي صحييه موثوقاً بها ، وكانت الى هذا معقولة ، إ أَلْمَا فَاكَ أَنْتَ . أَي بركَ ؟ ولكنه شاء أن يحمل الجريدة تبعسة خطئه أو

فرقع عينه الى السقف ثم صوبها الى الدواة ، وسط العمل يتوأب ويدفع يده في الحواء يقوة فاشرت اليه أن يتمولها للمعرصاتعا كالبذار

واجنممت يوما بهذا الجار فساقني الملديث

من السبانات تحبري في مباريها

ليلا حسبت سماء ركبت فسيسا كانت قائمة حوله ثمن يستطيع أن يذكرا

فسكت . ولما صرت معهو حدى قال: ألم تدرك لبعد مابين قاصيها ودانيها

اذا انحطاطن وبهو في أعاليهما

محموفة برياض لاتزال ترى

وهی من أشهر شعره وایرعه ، وبعد عشر دَنَائُقَ أَوْ رَوْ الى ذَلِكِ شَرَعَتَ أَخْتُهُ النَّلَامِيدُوْيا

فوقف الناميذ وعينه الى لدرج وقال :

قال -- ولظر لي كاعا استعمق مني هسدا الدق ال -- «البركة الحسناء »

كانت عملاه تعبث بفطائها ثم وقف لايحير نطقا وعجز الثاني والنالث عن الأجابة ولمعت تلميذا

المسكاد عقل يعلير، ولم أدر أعال عدا معايشا بجهالا مفاوعيوراءن الفهم الوشهيت بالاست

قات: وحسن جدا ، وما ذايهند الساكام We shall a shall

And the Land Market

عابلا للنطور دائمًا . داءادا عشيفون على والففاون انتجه عذارت الربالسين والعلائجول كانه بنتسهه أمام هذد العواطف المعليلة المرتة أبو استالتمانوران ال الكون عه أو الإفرانية عيا . لكن الم تُنَا ﴾ الذا لا تربون في المرأة المانة با المادي و شعو رما المك نعوز دني شيئا فما يعبي آ الانساني ومنمورها الجيل إلالا من اللجاظ · الذي إدوز مسدين منك نفيل تسفيدين (المنة كانو الجدائل المر الدو الدلال المديد القويدي، الغالا مدينوك بالموسيني بأللا من الحركات

··· أعلا وسرالا ، قل ما نشا، وعلى أن أجيبُ

السياسة الاسبوعية سالدون ووفاي سنه ١٩٠٨

الدامية وسعونها تسما وتحطمان

الألية والالفاك الماوءة بالرددد وبالاخلاق

عَنُولَ بِكُمُ الْجَامِدَةُ وَلَا مِنَ الْجَادِاتِ النَّامِينِيةِ مَا

و تستخون العزائم الواهنة بدلا من السماء البريشة،

إ هذا الدفع مرة أو سرات أشري ما أكلي الريام

الني غرمت بها مأبقا في همور الخلاص من :

Control of the State of the Sta

وأنا أشهدون المادل الكدي الاحروق الديداء

فالحس بامارافي جيمة فالزافل والاش مكانيا ته لي أوا

الى العليور في الجوتوفرف باجتمعتهما وهي تظهر

الله ما ويوسله فيخيل الى أن في هيثنا إطاير له تا يها و

ثم أنذكر كالفاللدن وخاذيبة الارض فاهزو أتبي

شكا ولحسرة ، وأشعر بنائشي شاهصة الحالمقل

مُحْوَصًا مَعْمَاهُ : أَنْ أَنْزُقَ أَنِيْكِ ٢٤٠ لُكِ الْفَكْرِيَّةُ

وأنس ممال المستحيل والعجر والغرب ي

فأجدى قد مائت أملا في الما المصري دور عاه

بأنه بوجا من الآيام سوف يكافيت جدَّد الاشمة

التي أفوق ما فوق المنتششجية ، والتي ترتي فحلف

ما وراء العظم، والتي قد تجد مناك شيئا عسوسا

المسكرة جهال ٢٠ وكريد المكرة نعا فيديد خر المات.

كانتا نفسئ مندفقة بهذا الحنديث المسعد

هداده الغواطف التي المنطاعات أن تدفع

المالهم سة المنطوره بدلا سنبالشرائع المنظريةالني هنا وَجَدْتِ أَنِي نَدِيثِ سَا لَذِي بِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ لا انسح فاظروف عام ا م . . المذا لا تدورون على الاستُلة التي قانت مزانية في وأدي . وأحست بنفل في جفني قابلا نوميه الصراف عن الهبيد الذي يحيطني واحداس بان الوجود ينعقا انتل الى نسمى ، وبأنني أتاقي الساؤيال والجواب ملّ الناس قارتها الى الديد لا تُعجر باليوم عن أن تعيدُ الرادة هاده النانس ومسلم عار تدبر أو العالمين

الطيوانية القديمية معروحة الناواعر الجسيدية و المماند وال كدناس، عن العي أصاصت بالجزرة معمراً حضرة النوس : لأي سبب الملات على ا ﴾ أن نابت لمبلم العو اطف قوات الططوة الانسازية رلم الله من الدلا والله عن الدين الورد ا الثانية و الطوة الخلاس من المرتوانية المجديدة -- هذا لا المراشف عاول أن ترافى بعيليات ا الى حرث يكون السماس أنسساف ملائدكيز ، أو أو فنكرق بدماغالمو إذ الغا أحر في الاحساس حدورة مجمعة في الاراض للسفية الملائسكة النبي

والشمورة فأفيه كان الوردكان هناك الحسان أتخيانها الاديان في السهام وشعور أو لونشل يحياه فالمرة عدن أأمنون منه الله يورون سيدتي ايسراهاي مي ال المتعملا مسيغة الحكار بالمأأد سيعنى المفاول أأوافي الت ن ينا به العليليمة على مادة الحياة الانموس، فكاما باددهم بينه وبينها أذعنتم الحيوية فم ، وجعلم

القلب والضين والوجدان الماظه لأممني لها ســ هُلُ لَنفُسِي الْحَدِّمَةُ رَأَى فِي الشَّهِا، وَأَلْادًا يَكُونَ مَوْ شَامِمِ أَنْهَا ﴿ يُفْسِ ﴾ لَمَدْ كُو ؟" . -- كما المات يجد أقوى ما في الوحردمد كر ف الغالب ، فأنت تجهد اجمل مافي الوجود. مؤنثا نقريباً ، الميمة ، سماء ، موسيق ، قبلة ، امرأة ،

ندس ، هسنده كناما اسمأه لمق اثنات ، فانا إصفتي نفسا أعد أجل - كما أن الدماغ بصفه عقلا إمد أقوى - ما فى النكو بزاله مانى الهينكل الانسابي.. والملك تفهم مريعة أزالمه العربية والقضحي تتعلىء في تنف كها للها بعن الاشسياء الحيلة مثل « الله الله العان الذي نو يه الله العامية التي ممبر على حادثي في صدق وشعور فتسميه

وخالها أحسنتي فقاع وان لم محد عادلا الضفيلا

العبرف بماطعة الملاء والديرإ والثورة أأأ

- هل أقهم من علما أن سيدي تريد أن

المنابق السيد والمدارة المقل ع المعارم اله

لا يقدر عن المزان الديناء السلطيم ال عالوعة

الساملان ، لا فيه الطول مله عيام في الرجع الوحواد،

لإشها محلى الني الوجاليات الوسادة المكارط في المسادة

المحلق الدين تلك كايت المسمة وثلا كانت

الحادام المن حث لما كان تفاور ولما كات آواب

الدادم الفليمية المارانية على المنصدر عن

الخاص الذي المأيش فيد ،

الكنني تمثلت في همدة والمجطة أيضا قسوة السدمات التي تقابل بها اليواح المليسة اطهة عنسادنا كالمقنوت على تنبسى وقلت طوا باعب غاق - عل لسيدق أن تشرح لنا ماهية عالما - هذا أحديث إماد في عرفنا تطرفاء فيل الميدق النفس الله لمود بنايال الداملة الأولى عدواً محدثنا على ما دمنا في حدوث العداملة - أهبين في علم العو العلف ع في عدا الديا خطراته اسما ماطفاء وإذا أدساك مزء الحالياس وحدبت فيه الورة عقرك الى الرجاء الذا لم تصد

الندوس توروها في الدلالة وعد الدول طليدا المديد وقيلة عطولة أهنا وعدا الارتجاز وحراث

عن رأيها النجريس في الأصلفاء أ عُولُ إصاد إلى من عادقات ومن إمدل الدكرية وكيت وفيله الهاسفة محادية بحنق وبالأسيسان من الماللة الله على المال المال المال المالك المالك المالك عادة النهوس وعلما : فريد النوع رحو ال الريلية أأشاف والابكن جاميا والابكن بيدا والريش غير موزوف الملكة هر ليوليون في شك ، في كالناس من بياد يقات والسداء لا رون ومورهم والمالو المك الدين كالواز المالمسياق كالمنقاء وقريد انفن شرحو بالمرازء وقاعا ليس

الامراض الدملية فل با مكررابشاك سدة عد الدى تنهمك أو لدع لا الإيارة أو المناب والمال والمال والمال المالك

منام المعال تعبر إلى في ألمر أقد ترمين إللها م و لا أو ابس بعكن مقالمًا أن الرغبة الطبية عدفع الالسان تسليمون الا بالسلاد وما البهاء بن تمامة واناجعه أ الى أعمر فيه بإف فالم ما ولا متورون الاعلى الدماء تستكونها والمادان إ عدا وسمال الى أدى مسوت بائع من بائني أَمَّا بَانَ أَنَّمَادُ الدِّكَشِيفُ الذِّي لَا مُولِينًا فَيْهِ الخراف المنحوان الذين بالأون الشبوآرع في تعذه الاباء من قبل طلوع الشمس الي مل بهمد مروبها واشترين بالمداء تلي بعدماعتهم سيديالهانمية

الدالم لله باليموا الذ تعهموها جيمها الا أها أال أن هذه «النية» هي رنبية من رغباني المفسية

السلدي العلف ﴿ فَعَلَمُ لَوْ أَنْ أَمَمُ أَلَ يَعْفِرُهُ الناس ماحية الحديث من وأورا في هذه الضيعايا السكاسة النبي فاعلج بدءائها داماح يعيم الهوساء سسما وأن مشرتك في شجية العيليالمقبل وما هو شعورالد تدو فبالحمه السكونة ﴿ مِنْ مِنْ ارْأَق الدام مو ان الانسانية الأولي سؤن الراأم حورة بم فلداء لاسنات والاولاد الدين كاز انناس يقده ونبى الى مذارح الأكمة النبد عة الني كان المبر من في دان الناس من بالمعالم والإنترال

عليهم شرا من الشرور ، ليكهنا اليوم الإلمرف هاناك آلحه السامذاب ارافة فطرة والعبالوق من المماء ، ولا تحسب أل زمان النسمية لم يتهه إلى الاك ، أما شعوري الخاص فهم الاستهاض الميكن من هذا التصرف الذي يهرب الخيوان الاقدالي التعاديم المنابس بجانوه الناسكاهج الكمم يقولون: أن في السحيسة للمهارَّ خالفيا للاغنياء والدما فاديا الفاتراء ءو أالشخهم إكهإت ف السنة الفائنة كالمسقيرة في السياسة الإسبوية ، أحنت فديا اختوانى المسلمين علىالنجة بينيدهين بفلواهم

في فنهامج الميد الكبير ، فنكان جرائي جميلها إرهان كأفوال فلورتمين المبدرة الرباد الماع الهذاكمة كالهارا الله والمرابع الما المنورة فين اللاوين عروال الناس فله أصبحوا إما أشبيعاء جمدا إقسرول المنهب المادي حسب أثرتهم الفاف أفهم المتأبؤن ولا يعطون، وإما كبار النفوس عن أن كون احساتهم احسانا إفيدياه سرناء وورأيم بعبروي وميتها ، و أكن لوس كشيرا على النفس الالممالية ن القرر قريباً عادات حديدة تلائم النون إلياج الى، الجال ، و ليس كشررا أن يُلون قريبا عبيداً العيد الذي تصلى فيه عن طريق أنوننكم واللمعة الرَّهُمْ السَّمَارِدُ بِكَالِمُ مِن رَائِحَةُ السَّمَارِهُ ﴿ الرَّهُمُ وَانَّهُ وأف تقطر فيه مياه الورف بدلا من وماء النهائيج هماك عكني أناشمركم ميدا أن الاعوادما خلقك زحمة البطون وسياقالينزوس والاستان وينش السكاكين وأبضاء ادا خلقت الاحسان الميم ف جو الصفاء والمساواة والشجديد حيث كابلي التفوس على النقرين ويشين الأنسان بالأنباق ب فيلون عن من المعتب ساميا وعي من المعتلمة

حتى هذا كالشر المبيدة العاسل العا لعنات علوال تعد تعدر مل إستال معلولات السيدة عقيل ه اختراء المكرث طالحدثه الطل وواسطالها - أنا لا أقرم خرانات العقل القسليم التي . في تقرر فالديث بد من عد قال مد في من الوداعة المدروفية

THE PARTY OF THE ف المالة والمالة والمالة ومن الله

فكنور في الكنور والتعلق

الماليل انقابت معبدا فرغونيا قديما ، وجمل كل

من الحاضرين إيماح من والابسه العنظر الثاني

• ن مناظر هذه اللبِّلة الساحرة ، وسادت برهة

الواهب تفسه للأرباب همية حلال الا نال رضاهم

و١٠ يعامَع فيه من نعيمنا . فلم يكلدعاءًا الرقص

ينهمي حتى كانت دقات الموسيق ترنفع في انغام

مرب ومرود وميجة لم استعام الع مديا الا أن

يقوه والجم الأحرين وبمهجين يشكرون الالطمة

العديم وما دامت الالمة قد بمتسمن معاواتها

وقص الطرب فاتما يكون شكرها بالاذعان لمشيئتها

وبالامعان في العارب. على أن القوم لم يه علووا ا

أنم يالا ليمرفوا هذه المشيئة . فقسد ارتقع من ا

شكرا للارياب، أرباب السماء، قد منحونا

غَدِيلة وهذا، عافد موا بالعيش في الماهم لاعاشق

القبة الردقاء وهاب الشرعاء المشق لمن جن غراما،

ويل المغام هذه الانشودة انتقات الراعيسة

و رقعي الأسب عداء إلى رقص الشكر عومن

النائق في شراعة إلى القنو في مرجع كانها ترياد

أنوا أفاج الما أطفأ جدادها الفراعنة تقيلهم لقبيلان

أما أبد من المدم روي: شكراً المحرابية الربانية النهاء،

وفي للتيده اختلمات أمرات الرعال القوية بالإنهام

اللفيوية المدية وال عرت هذه الالفاء كا يندي

المالي وكب في الدهب الأبيمن ، وفي الشوادم ا

و أن وفضا بها فال القو عز مناحق القاليت الموسيعي

المرابع المراب

الديم في الموروق المال الأول الدان يقدر ا

The state of the second second

والمنا والمارس والمراكب الاستدار

المراجع والمستراب المستراب الم

Light of the state of the state

THE STATE OF THE S

خالف الستور صوت المواد منشدان

هم ما هذا الفراعلة الاقدمين ابتفروا في السخر

مسوركما يرتجعمارلة الصعراءتين بقطول حياتهم

معماً وصلاة لينالوا الرضي في الحياةالا خرة.

كان الشراب قد أخذ بلب مديندا الشاب.

اسكنه كان من قوة الاراده بما يتهمله يغاب فكره

على توازع غريزته كلماخشي أزيجد الناس في هذه

النوازع موضما لنقد إلدناك ترك الهبين بعودون

النبادل الاسرار. والدفع معنما علىقول النعجبي:

قدفسروا الفسهم للي الحركة وحدها باوعالية

على هذه الحسكمة العبوس أنى لا تعني الا بالمرب

وعا بعد الموت . فلقد كان ليهم المعانب أكله

الخبر والشر الهة الرشية كهاناء والهة الدر

وما يزين الشر لأناس من الوالي المهراة .

تم أن في القايمل من ألقصص الذي فراءا

عُنهم شيئًا كشيرًا من هدانه الدنيا ونعمتها

والمناع بهاء والعابهم كانوا كسكلي العالم الواني في

حرصة على المناع بالحاضر موفى الهقسه أبه الملفال

الحاصرالى حدالافراطافيه فراطا يخرجه عن معنى

اغير الصحيح الذي له الى النقيض منهو يم له يم ا

بحنا أماهؤ لآءالاةدمون الدينكانوا بحرصون على

المساع بالحاضر فكالهم من سمل القسدق المناع

مأعاية غرزة الاحتفساظ بالنفس والاحتفساظ

بالمناع نفسسه. هسده الفريزة التي تدلك من غير

منطق ولا تفكير على أن دوام المناع لايكون

بالتوغر عليه توفر امعان وادمان ولكن بالنهل

منه الفيئة بمد الفيئة لندوم غيمانك، به كما أنك

(عا تدوم غيطتك باليقظة اذا معميها كل يوم

بالنوم الى الحد الذي يريح النوم حسمك فيه

الى يفظة جديدة. وكما أن اليفظة حقيقة والنوم

حقيقة على أنهما ضدان متناقضان فالمتاع حقيقة

الامتناع حقيقة وها صدال وأنت بحاجة

الامتناع والمتاع حاجة. أن اللوم واليقطة.

وهذا عَأَن كُل حَمْرَاةِ الساليدة الريخان م يميء

اسمه المقيقة الإلسانية ويحسوان عجمهم الددون

اللذين يكونان الحياة ، أي نامها بجسية أن يه يكون

الماءة ف كالما ، فاما هذم المقالل التي أم

- أست أعنقد أن الفراعنة من أجدادما

وهذا كخذاك هو ماجعل مصر مهيط وحي

الاستساسة سسسو و ديث

مند کتورهیکل بك

(وعو الناسل الذي يلي أبيس وسميراميان المنشورين في كنتاب « في أومات الفراغ » والريس المنشور بالسياسة الاسموعية الصادرة في ١٠١١يو سنة١٩٢٧، وراعية هاتور المنتور بالسياسة الاسبوعية جادرة في ٢٨ ينابر سنة ١٩٢٨ [

محمت لم تطل أن حل فعل الشراب عقدة الالسن فى نفوسنا ماكان لدموع الراعية التي اذابت من و بعث الى النفوس من معانى الابتراجما أعجزها ا قلوبنا وفنعت على هذا آلمعنى نظراننا التىلازى عن المكينة . وأضاف ضياء القمر ارداد محولا كشرا مما نقع عليه . ورقة الميهجة النفوس هياما بالجو السائغ وهياما وعاد كلُّ حماعة الى مَكَانَهِم وعاد الاشيب .. المجتمر منه بدل الراهبات السياسات بسيات نعيم السيدات وألسادة فجلس الىجانب فاتنة سمير اهيس ودينا . وطلانا على ذلك برهة لم تطال متم إذا بنأ كاكان . أما الشاب فقد دال على و قربه من راعية تيس بادىء الاس تم استيقن بعدداك أن اصواتا هاتور يسألها عما بهاوان كرهالحليل هذاالنحكان • وسميةية بعيدة تجبىء البنآ سبطئة مبطئة كأنما الذي أثار منه غيرته . على انه في رغاينه لحقوق تهمط من سابعة السماوات . ومبطئة مبطئة عي الضيافة لم ينس أن ينادى السقاة ليدوروا على الاخرى وقفت راعيةها تور تستقبل هذا الصوت الحمم بالشراب . وسرعان ما امتلائتالاكواب السياوي الهابط البها مع شعاعة من ضوء القسر. آثرعها السقاة تتبعهم غادة المومياء. فلما عاد فاءا كادت المتصب تامترا تقدمت برجابها اليمني القوم الى شرايهم استصحب الخليل الراعية الى ورفعت بديرا الى ناحية الصوت كأثنا تستجدى مجاسنا مع السيدات والسادة ، أكملا أن ينصرف من الأكمة مزيداً فيسعادة الليسلة. وفي ضراعة الشاب الى حديث غير حديث الهوى. ولم بخطي: استجداء الآلمة رقست الراعية رقسا قدسيان الظن ، فما كاد يستقر به المقام حتى انجه الى ناحية عَلَمُ تَعْرَكُ وَسِيلُهُ لَاسْتَرْضَاء أَهْلُ السَّمَاء ، ولا تُركت ألذي دعانا الى الشاي قائلا: وسيلة للتأثير فيهم بهاء الاسلات البهساء وما احسب أن هستدا النوام اللدي المنتني استعطاعا

وسندخقا ماذكره صديقنا كجبي العجدل المقدس: إن الناس اليوم عمالناس منذ يضعة الاف السنين التي بمرفها الناديخ من نفيكيرهم . و لكني بازاء ما وأبت منسد لحظة اسائل نفسى: أمحيه أن الحمقيقة المجردة وحدها يجب أن تكون موضم عناية الباحث وغالة حياة الحكم ، وهل محيح أن في الوجـود حقيقة مجردة غمير هاته الحياة التي تحياها عا فيها من شهوات وأوهام أمال وعا تنتهى اليه من نفان وتجدد عبيط بجيل الى غيابات الفناء ليطفو بجيل اخر الى عالم الشهوات والاوهام والامال ؛ وحير ماني هذه الاوهام من حقيقة هو ما نحن الآن بسببه من نعيم كنا ننهل منه وما يزال انا أكبر الرجاءنية بال تمود الراعية الساجرة الى الرضا عن الحياة | الترضى الحيالة عنا لجيماً.

غامرع الخارس من خشية أن يعود الشاب

الى ما يثير غيرته وقال: - لقدد كرتم أن هاتورق مسرهي اعير اميس فى اشور وهي أفرود رساعتها الاغريق، وقد اسمعنا عمى أبيس عن أمر هائورحديثا عمياء فهل لنا إسمع عن المرودية مثل هذا الحديث

وكافتما أراد الخليل بذكرافروديت وبرواية فعضما اذ ينسى الفابهوغير الشاب اغية حاتور المدقى خاامة لامن دون الرجال الماشرين جيما الملا يضمل أن ينده أشراهه المنهمل الراعية وسهام

إياحا في إعداد هذه اللية للاعوم ، وأنه يد ك وكان الاخطي للدال المرابط الماللة عدراني الن صد مبنوع في صاحب الأول الميانه المهالي The second to the second THE STREET STREET المستارية والمقالوري الماليان

انتطوى المأنينتها على شيء والايمان باعروت إفوائلت والمانا عبرة ورد جرحها شوكالل يشبه أعانه بسميراه يس و فاند با فعال: سد ليست الهمية الجال والرنبسة أمروديت

> نحسبه محقق حتى اذا به حلم تطاير . هذا معنى اللهان أعجن بغروديت ساعة رأينها وانشدن تراه كل يوم باعينناه لنكنه لا يترك من الاثر في معشرتها أغنيات المرح وزين أخانها باقراط الذهب، وخامن ماكن يآبسن في أعناقهن وعلى صدورهن من أطواق ولبات ، فالما عت زينتها خرجن بها الى الالهة حاناتهمي حولهما فاكادوا يرونها حتى هام كل بسحرها وتحركت فيه لواذع الرغبة وتقدم يربدمنها روحا لهزينه لمنسجمه الالهن و كالا اربوبيته . وكيف كان لاى منهم بالنجاة من سحرها وقد كان الحب والرغبة إمض نبعها وكان يتضوع مع عذب شذاها سيحر الحديث وسحر الابتسام وسحر الكدب وسحر

« على أله الحمة الجمال والرغبة كانت من الذكاء بما طوع لها أن تسخر لها من رغبة كلّ اله ، وكانت من الكرم والفطنة عــا دعاها لتصلُّ بين الالحة والناس بأو ثق صلة. وعلى الرغم بما كانت المرفة وتشمر به هي الأخرى من كبرياء الألمية وحرسهم علىأن لاتختلط أنسامه بأنساب عبادع نقيد سخرت من همذا الحرس و تلك الكرراء وجعلت تخدع الآلهة في ألناس والناس في الألهة فندس في مضَّجم الآله حبيلة من بنات حواء وفي مضحم الألهة حبارا من بني ادم، وكأنما دفعتها الرغبة اخرالامرلنذوق ماأتاحت لغيرها أمرذوقه، وكائما أحنق علما أبو الالهة زوس فآراد أن

فى هذا الموضع من حديث الاشيبالي الشاب اليه وعلى شفته بسمة الساخر فلله -- تعدث أخي تحدث ، هات لناس لما ذكرت عن الالحة والجيلات المجيلات وإن يحرق لها البخور . ولك ان تَدَكُّرُ اللَّهُ

عنه كل هذا الاطراء والاعتواب.

مدود الباري الالباء علمه عرد المعي الأكماد الشبير المعلم الشياء الماجه

والمارلة بكل معانى الوفاء .

حرب طرواده . وفي همذه الحرب للراس من خوذته . الكن أفرودين أن

الذي تجاهد غير الجيالات ليكون تمرهن مثله القدسية اليوم به

افروديت الهة البغي والفجور وقل المابئ والسي اله صاحب الليلة وأرك نفسه لعواطفها نها الهة تستحق العبادة وال تقام لها العلم وجعل بحيدث الراعية حديث هوى ورغبة ، ن هذا ال الأغريقيين القدماء الذين الله ينسى الحكيم قيود الحكة ! ثم إنه لم يكر يخشي الفطنة والذكاء والذين الف مؤ الموقع عليمال غضب أحد ان كان كل في شغل بنفسة وعرب في الإخلاق قد شاهوا أمنيها والمعروفال يستلين فؤادها . وكان ذلك كله بحدث في رهية لما بد مالا أدري أي دافع يدفعك النه المنيدالفرعو في الذي ازدادرهية ان طفئت رويدا

أتم الشاب حديثه فادار الاهستال والمراق المارات المات شعاعات القدرالي مخترق الستور ة الانسان أنناوها على شفاهه التسافي المنافي المنوي المواء مستورة بحيب عبلفة الالوان تزيل الشفاق، ثم أشاح عنه بوجهه و توجاه أن المستحال كل جيلة و منوعًا وتخفى من عيث الزمن ما خبه الفائمة وقال المستحدث المستحدث المستحدث الفائمة وقال المستحدث المستحدث المستحدث الفائمة وقال المستحدث المستحدث

لا المناطقة القابلية التركيب عن المناسبة التركيب والمنافع المناسبة والمنافعة المناطقة القابلية المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة وال

تَغَرِيدُ المَالِمُ جَالًا وَالْزَيْدُ النَّاسُ فِي السَّالُمُ رَغَبُ ن من كل كلام بمكن أن يعمر به عنها. وأني لام ولو أرفعت أنغامه تني أونار مدسبه بمكن يعبر عن النقائي في عبادة الجال والاخلاس سادق في العبودية الفنانه ، وذلك الاخلاس عذا انتفائي دشاعقان اذاحلا نفسا دياس لاشبب أوامتعاوال حيائها بنقوى الله وتورعت نما سوى عباده، ولو كازماعند عبادهمو الحال. إطال بهما الصمت وأن لطفنت منهم النظراب عدب منطق بكل ماتهتر به اعسابهما واروادهم

وقلوبهماو نفوسهما منءواطف ورغبات ومعان. والعدازمن وفرف فيه أأله الحب بجناحيه الملكنة أكشر منها مهويدا الهة الشعر وشياطينه المضيئين على زهبان المعبد وراهبانه، بعد زمن لم يدر هؤلاء الرهبانأواال أم قصر،عاود الخايل رجع من واجب المنسف فاذا به بيب من جديد بالسقاة وبغادة المومياء، نم أذا به يسادى العواد واصحابه :

--- هاموا يا رغاق فأوقموا لنا دورا . ولمل اصحب جميعـــا يغتمعلون اكتر الغمطة أن أنتر أنشدتُم: غننا في الشُّوق أو غن بنا:

وأصلح الموسسية.ون الاتهم وغني العواد انشودة كآيوباطرة وعاد الجمع الى يتنلة للوجود إماد أن كانوا قلد نسوا الوجود في احدثهم اله. الجال والهوى . وردد الايل الصامت بإ ندائمه الرقيقة وعلى أشمعة عاشق السماءات الدوان الاوتار وألحان المنني الذي استثنار من طرب الحمضورواستحسابهمازادهم عرفاة للخليل ممشله فلماانهي الدور ووضع الموسيةيون آلاتهم جانه قال الذي دعاد الى الشامي :

— ألا يشهد هذا اللحنمن ألحان كايوبار **ا** بأنِ ماوك مصر القديمةوا َلهُمَا كانوا يعيشون في ـ حياة شعرية لاتقل عنحياة أفروديث كاوصفها انا صاحبنا ?

قال نجيي أبيس: – كلا : لم يُخلع قدماه المصريين على آكلتهم كا , هذا الشعر الذي خلعه الاغريق على الهنهم، واذا كانت ابنه البطالسة ذات الحديث الساحر قد جملت من حياتها قصة خيالية فلعلمامن بين ربات عرش مصر وأربابه الوحيدة التي خرجت على حكمة الاقدمين . ولمل لهــا من المدر أن آباءها لم يكن دمهم مصريا خالصما ولم يكونو عبادا مخلصين لاكمه الفراعنة الاقدمين . ام لناديخ فلم بحفظ لنا فيقصص انزيس ولاهاتور لا أية آلحة أخرى مثل مايةص تاريخ اليونان عن الهنه والأهانة . ولمل ذلك يرجع المالةرق حكمير بين طبيعة ه صر والمبيعة اليونان . قبينا ا في هذه من حبال ووديان بجدل سماءها عرضة لتغيرات كشيرة تبعث الى النفوس، الوالا عنامة من الشمور و الحس و تعليم التعكيل نمسه يظابع الجياة على طبقتي الميل في نضرة الوادي الدائمة

معااق لالها ترضن منطل العقسل وبعده فعلما من الحق شليل ، أو قل إنها ليست من الحري في ومصباعي مديث العاب وهة صمت اعقيها Houleh Canonicants of Physical College Lack of Section of the College ملنا كانت سنخرية الحياة من العقل والمكارم و عاد المامس إلى مثل ما كان تكاور أو وديث رَعَانُهُا عَ وَكَانَ اللَّيْلِ فَوْلَى مِدْرِةٌ أَعِبَالُوهُ وَ كُلَّا

له التي شيه . جياه بم جيما مطمئه حجياء | ولي إحده بيل معه بعض الحاضرين يتحدرون الى المتسريين جميعاء بدأ الدامل في حدايا محرفان بدائمة حبت تخلمون لدن الرهبان تم يستقادن السياران السعر عَي بار المستعبل والفيكير فيه . وهذا إلى هميث بد طرون مطام عناماه الفجر ، ولم يكن أحد بدري في أنه سياره حاد، والما كان إمود فبورغ وليعلموا فراكل معدات الحياة الاخرة الحاجيب تربد في السيادة التي يدهي اليالعودة فيها. كي مَنْفَاهِ ا مِن مَا مِنْهُمَا مَا لَا قَالِهِ ا مِن مَا إِلْهِ يَقِالِهِ نَيِا. والنذرت فأنا التمر امدل لاحوام الموادة وأسادا هو مأجعل سجاري مقمر مأهوله في

ago ili when I stad to Ilways , W , will ون النظارة . الكبالم المداري الكان بخار الا من الخاجل و الراعبة، و ترى رجال الخايل ينزلون مأور المعيد الفرعوبي لنعود الدهدة كإكانت حتى أشارت الى الأشيب طائله في انتسام: - الهال في أن ري وبلام أالدمس على وجه

أني الهول مند ستميم الاهرام: " ولما والهافي طرب واغتياط الدما أرادت استناذنا الحابل والراعية وخاما لباس العبادة

ام استملا سيارة صاح الاشاب بسائفها -- هيا ، الله الأمرام و ماحت الدان في

· عيا بناء الى بدشهشا

التما حسين هيكا

الى المصطافين باستانبول

اجتمم له من آلحسكمة حظ كبير. فمحن اذنذ كر فيلا بحديثه على الروسقور بكامل أثالتها المتاع على أنه اس من أسس الحياة ترانًا نانق ل ف اجمل موقع (بيوكدره) وبالمجادم اودالهابرة به آلَى النظام الفكري الذي الفناه والذي يتو هم ا اليفون هه آسان أن في العالم حقيقة واحدة بجيد التوقر عليها. عاذا كان المتاع هو هذه الحقيقة وجبالنوقرعلي

محن تخلفك خلقا جديدا تأسس بالفاعر فمعهد للتربية البدنية على مال

الماهم الغرابية الراقية لأعطاء تدريبات خصوصية على أحدث الاحاليب الصحية والريانية لنجسين الصحة وتقوية الجسم ومسالجة الملل المرسمة والميوب الجسمانية بالطرق الطبيعية بنير دواب ولا آ لامت. وعَلَمُهُ مِلْمُ إِنْ الْمِنْدُ الْرِي وَسِكُونُهِمْ لَا خاصة للسيدات . والأدارة مستملة لأن ترسلٌ أصيل وافية عرن المعهد وتقارر الأطابة وشهادات بالمنائح الباهرة الق حصل عابوا لماتعدون به وضمانة عائة جنيه ومباحث مهمة في الملاج الطبيعي للمعافة والسمنة وقصر القامة فقر اللج والنيوراسنتانيا والمسستيريا وسيوة المحم والاسباك والصداع وفقد الشهبة الطعام ضعت القلب والكنين وأمراض الكند والبكلي والامراض الحسانية والومازم والاعام المزم وضعف النظر أوامراض الشعر وتقوس الأوجل واحديدات الله والحينال الكنفين الزر ما المكر بنيا وإثر إلى الدياسة الأنديبي فيها وارسل وب ملك ماوانم بوستة (مهرية) الري أَوْ اذْنُ يُوسِيَّةُ المِلْنِ وَأَحِدُ مُ وَاكْتِينَ الْأَثَّوْالِيُّ ممهد الترابية البدنية المراسلة: صندوق البولينة ١٣١٥ مصر ١ الأمراء لاتفشي

المؤسس والماس فائق الجوطري سالسانسية

المستشالا كالمحان والسنشاري

خدوق الوسنة رجه بالبدر الدريجونة

﴿ أَحِسَ الْمَارُكَاتُ - بِياعَ وَمَدْدِيكُورِ أَقِياً ﴾ المُعارِّع في المُعارِّع في المُعارِّع في المُعارِّع في المُعارِع ال

التاول ادامصر ساكمة الى بحياة واحدة هي تنفرنج عنها الصحراوات الى أتعاق الأعاق الطلوسا ساء دائمة السفير و هذا النوع من الميش أدعى للتفكير في القلمسيات وأولها الموت ثم ما إمد الم تنامة اللك الحياة الأغر بقياة التي يتبلي عافيرها

الصاحب الذي علقها . وكان الخليل قدنسي الشاب اليس قد أخذهو الآخر من الشراب الحظالذي المنافية المدانتهاء المنظر الثاني كل الأنوار الساطمة

المكون للماس الإبلاء في على حاليا المنافق عن المن المنافع على ماحوله فيبط الى مستقبليا ونجول الما المنافع بالما الماضير و كالبا و كوب و بداهم الجالد و كوب و بداهم الجالد و من الدهبية على فيها و احس الاهب المنافعة و المنافعة المنافعة و و و مناوعة و المنافعة و و و منافعة و و و منافعة و و و منافعة و و و منافعة و

واسميرا السيرولا فروديت في العمالم رسي م بنات حواء لهنءشل جمال هاتيك لألهة وعمد ر من وحي الرغبه ماكانت الالهة علك ، وهاتيك الرسل يباركن العالم ويبعثن اليجوه شعرا وأممة وفرهذا الموضع منحديثه زادتوجه الاشير

للفاتنة ولمعت حدقناه بندى بلابهما وجعلمنهما مرآة تسترد الفاتنة الما الردها المحنايا فؤاده وشمرت هي منهم ذا فتندت نظراتهاهي الاخرى ونسيت صاحبها العاكف على شرابه فا يسمع مم يدور حوله من الحديث شيئًا ولايتعنف عن أن يجيل عينيه في الراهبات حوله لايمزمنهن واحدة على أخرى . و بدت من الفاتنــة حركة دات على حرصها على أن تبدى جال ذراء يا، كاعا تريد أن تبين غنهما للاشيب المسحور بجيالها لتقول له هما ناك يطوقان كل جيدك فلا يعرف بعد دارتهما شيئًا . وتابع الآشيب حديثه وقد نندى صوته

شعرا ونعمة • و إذا هن لم يعنين بأن يكن أوعية خصب فحسبهن فضمالاً أن توحين الهيرهن من هاتيك الارعير حرصاعلي ان يثمرن تمرا جميلا. أاحتم ترون المكل اسرأة لم اؤت من الجال الحظ الذى ترضىعنه نتجاهدلتبدو جيلةوتجاهدا كثر من ذلك لتلسل نسال يخفض من نسبة القبيح في المالم، ولواقنصرت رسالة هاتيك الرسل من ذوات وحي المروديت ، وعددهن علىمالايزال عليه من قلة ، على أن ينفحن العالم بشمرات حميلة ولم يكن لمثل

نواحى الكال كما تدفع رسالتهن الافرو ديتية ومع أن الاشيب كان متجها بكل حديثه هدا الى فاتنته فقد افترت ثغور الراعية وحاسداتها عن بسمات الرضى لسماع قول هذا المفتور فهالجال، ومالت كل منهن عند ختام الحديث الى ناحية

منا نقطه من الدم عو عد الورد اليومين اللون فاخر او به من دم امروديث، وأثن عميها زمنا أدهش الدين عرفوها صديقال

ب ولامروديت غير عسدا من قعيد بالالهاة والناس استيفاه ارغباتها مايطول ف لخل أن حكومتها بمي وحيرا وهيلانة للهز المارع باربس لابح بارا عالم بتاريخها. نللة النسوة الالاهات النازث في الجال فامنكر باريس . و كيف كان له أن يتردد في حكونه الذي نُسُوع به جمال أفروديت جمالا فتيارًا ولما حكم لهمآ أرادت العبث بمنافستهاهيلان

أغا تمنمون. فبعنت الى ندسها عشق إربيه بعمله ناراته مضجع زوجها مرتضية الثارا حَرَكُمْ مَا لَمُهَا خَلِيالاً لَمَّا . وَكَانَتُ هَذُهُ النَّيْةِ

من هذير الخسمين الصاحبه لخرا

الى ممونة من فضى لحا تحكومة الجرَّال أن وفرت به . وأرادت هيلانة الذكفرعن فب بعد الذي رأت من ضعف خليلها . لكرا الرعد عسددتها أن هي فعلت أفعدنه وعلى زوجها الخياة وأرغمتها بذلك علىأنان

وحنقهاعلى نفسها لخيانتها زوجها. · وكذلك علك الجال أدئدة الالمة وا جيمها ذكورا واناثا. وكذلك حكمتالها كمة الاولمبكاحكت الناسبذكا جالماله وحق لكل من وهبت ما وهبته افروس مجاس على عرش أجال حاكه على القاوب والا

والافئدة مسخرة لرغباتها الالهة والطابان يستريخون له ويرضون عنه ، بل يرغيرنا

من الاقتراب منها أذى ، لكنها خيد منه يقولها أنها ابغة وللشفور بجياء وأنها جاءت اليهه بأمن أليها لتغيين له زوعاة ولم إملق انشير أمام جالها صبرا

مادها فلنعب ما الية وهي كاسرة العرف ترقيم الحياد ، وإلا أفاق من الشيئة والمهم مها وقد ادتهت ملا شهرا لمسلوله وسافي الوغيها وخرع الإيديب والمديث من عالما الالامات اعالمات ون دعر بالقنال ويها سه و الداعد Charles No West Assessment العالى مسلما م أله سييام العراس موجه ومن

في أحضمان باريس برغم احتقارها إله لذ

يخف ما الما أخضمت هي له الألمة غيرها . لذلك ما لبثت أن رأت الشير يرعى أبقاره على سفو ح الايداحتي امتال حسموا بحاله الساحر سيحر جال الألحة غراماً ورغمة . فأسرعت الى معدها

وأحامات مرا الشاريت حتى استعدمت ثم عباريها بالعطور الالهمية وأزينت ولبست ثيابها الهامةء وخرجت قاصدة سفيح الايدا حتى اذا وأها ألصر حِن إِلَّمَا يَجُنْ كُلُّ مَنْ دَاهَا مِنْ النَّاسِ وَالْأَكُمَّةُ طراءعلى أن الحلوف ملكه أن الكون المة فيصيمه

كالله مغدعوان كساه من جاود السياع والماع

a de la companya de l

اغريقية الملسب بلهي فينقبة من فبرمن. ولعامًا تنصل صلة لم بحدثنا شنها الناريخ زيارة اربس

جبيل باحقة عن أوزوريس،على أنازع مد ونعب الى أنهما نشأت نشأة أخرى فهي مسرت بين الالحين النديمين آورانوس وكرونو سفط الاست رجولة الاول فسقطت هذه البقايا للقدسة على لج الموج فحمل منها رغاؤه الذي ظل بجنمع حولها حتى كَاتَ مندساءة بلونها قبرس لاطة الساحرة

اختفت فرقة الموسيق وراء سينور دهبية إمنه فزهد فيه ونوبة عنه ، سباينوش وشباب يستمنع وشيخوخه تخشى وتستغفر رجاء مازكات

كما تندت حدقناه فقال: بارك هاتيك الرسل العالم و يبعثن اليجوه

لكنانت تلك الرسالة أقصر من أن تدفعهالمالم الى

﴿ وَاذَا مُدَفِّقُ مَاتَّعِيهُ ذَا كُونَى مَافِي أَذَكُو أَنِ الْجِيمِيرِ ﴿

واب رأى أن هناك أمو الانكال اساحبي هذبن

طالما تتنيست الراحضرخفلةرقع السنار عن

المتدبين كيلا وافيا فغضب تمضية الحريص على

إسجاب الفضيلة

الطهاغة ولانقاذ البلاد من الجيل وهلم جراء وت ومتقدون أن الحروف اللاتينية يمكن أن تنطبق عِلْ اللَّمَةُ التَّرَكِيةَ اكْثُرُهُ مِنَ الطَّمِالَ الحَرِيقِ العَرْبِيةَ . أتماءتمادخو الحروف اللاتينية فهم ينظرون الى السالةمن وجهة أخرى ويدعون أذخسو سهم واهمون في تقديرهم لإنه يذبغي فبسل كل شيء تعيين الاخصائيين الدين يقبسون هذه المسالة حق الفهم حتى يتسنى درس المسألة درسا عليا . ومن هم الأخصائيون في مسألة الحروف يقواون أن أول الأخصائيين في علم السألة ه علماء الاصوات . أي (الفونيتيك) اتما هل هماك أى صَائَةٌ بِينَ الْأُصُواتُ وَبِينَالًا شَكَالُوا خُرُفِيةُ التِّي تفيد المارة الدس المرف عمارة عن الشارة الدل على الصوف أدم أقلس الأحمل فهال كالأم مو الكابات الدالة على المنذال إلا الاحتراك 1.1 الدن الذي العامياة الاصوات كذلك صدلة عظيمة بالخدط

'أذُنُّ مَن هُمُ آواتُكَ الْمُلْمَاءُ الَّذِينُ يِشْبُغِي عَلَيْهِمُ أن يكرسوا هذه المسألة درسا حيدا متمرا ? الله عن أنصار الحروف الحالية أن أحق الناس بدوالمة المووف هماداء التفس وكانعم التفس هو الله الرحيد الذي يبحث في تشكل الفكرة في الذهور وصنورة التعبير عن الفكر بالتسال وهوت إنَّ الْحَرُوفُ صُولُو للاصواتُ ، فَسَاأَلُهُ الْحُرُوفُ داخلة في دائرة علم النفس

A MILLON

وَمَاذًا يَتَوَلُّ عَلَمُ النَّهُسَ فِي مُسَالَةً الْحُرُوفِ ٢٠ يد بي عليما أن ننظر في بلاد المرض لنفهم دالت. ومني ما فظرنا إلى بلاد الغرب رأينا في لغات الك البلاذ كثيرا من الاحوال الفريبة و فثلا تري في اللغة الفرنسية أن حرق و و مر مجانب و کو الله حرف (فيد) و تری آن (دون)و (وه act o . Chill & Lasis (anti) (can) 3 خالنا فالمناب ساور القراسيورة سهيا متواصيان البعد فو احرف (و) و (و) الله يكو بالرحرف (فنو) إلا لم عناوا الى ذلك بديه . ولا سبب المالية إلا المساركة المكارة والمراسدة المراسدة فرلان الالسان وهو بقرآ الا بقرآ الحروف عي انفراد بل الر [السكامة والسكاية . وجوير الد بند فيقلد مده الغفيفة فانه لا وهاون اسم الاعلمان وفعا هيواء أوال واستراون بتعليدور the same of the contract of the same of th

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

distillation of the little more commenced

استأنبول في ١٥ ماج الحروقة واصالاحها أو تسديها أور أن افعال الحروقة التي يتمكن أن سكام برا اللغة التركيسة ـ معارضي نلك الحروف وفي الطَّارها . ولذلك أعلم النفس لا غير مر زر أنذأت حركة فكرية ميمة حول هذه المسالة الني . تناولنها الافلام خلال الآيام الأبذيرة.

القداد أوضحاء أبارسائل عسايدة منقدمة

ما بقوله أنصار الحروف اللاتينية من أن قبوطا

يحهدمالستيل لحاربة الامية حربا شعواء والترفية

(الموقف الي تذكر من المناف الرساية والرسوي فالمأذ المن المنافيا التي تذكر ب المروف اللاتينية تمية الربيا بحالة البابان وحالة خطها ومبلغ رديها ألذي يترك العاسمي ألا للقبلل سها الاس الططيام اللهوموان DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF هذا المراد و ١٧ هذا الرسول المالية ship it was it ship الرساعة والجراعة وتدر بسر متران فالول الأرماع

the contraction of the property of the propert

لمراسلنا الخاص في تركيا

المقا ينبغني عابنا أن بنجرد من الحسيات سند كنازيلماقي وتعاطينة اللهوية -- الني ندرس مسأله | النظريف هذه المسألة بفئان لاعلافة للخعا بالبين | لائن الخط ليس إلا آلة كسائر الاكان من ا سیارات و مارق حمدید، رما آشهها و هی الا آله هن الحروف اللاتينية واله ينابش العامل لوضيع ﴿ ﴿ لاَ هَيَامِةً ﴾ فِي إِيلاً قَوْمِيةً ﴾ وكل ما ينبغي أن الحروف التركية على تلك القاعدة بخستا ثير هام في إيبحث عنه الإلسان فيها هو فيمتها من وجوسا

ولا يكون قبينام بدش الصحف الانكارة و مشلا لاعتمار بالخما العربي متندسا وان تمددياه يعنبر اعتشاء على الدس الاسلامي الادعاية مريان لة ويقوم بها الابتخابين لمقاسد و أنفدهم .

سم ينبغني فعدل الاترفام عن الطعل لا وي الشمون الانسانية جميزهما سبدن في مهم مدول الارغام عاوم وراالمبث ألا انتصاف يجيم الامهاق كَمَا بَهُ الْارْفَامُ أَشْكُلُ وَاحْدُدُ . أَمَا الْخُمَا عَانَ لُهُ خُدُون بِيَاتُ فَوَمِيَةَ رَبِلِ بِالْأَحْظُ فِي خُطَ عَلَى شَمْبُ عَني، كشير من معيرته الناريخية . هــــــــــا بخارف الأرقام . فان الأرقام ثابتة و لخط متحول: فليس فاتحاد تركيا مع سأثر الشعوب ف مخطيط الارقام أى بأس ، أما وَسَأَلَة اللَّهَا فَيعيدة من أَنْ يَقرر عنها قرار للي ذلك المنجني لان مسألة الحطمسألة بديمية ولائن الحط الذي يكتبه الاتراك اليوم ، ليس خطأ عربياء بل مخطأ تركيا استمده الاتراك قما أكنر من ألف معتنه من المربكالابرانيين. عا لاشايعة فالاتر الثقاد بقباوا ذاك اطط واشتفاوا به ورو أعطور به شهدتنا له المليل النوع مراور في المناه مانان الله أَخَلَا مَ قَاحَةً أَنْ تُعَالَمًا اللَّهُمُنَّا تَعَلَّمُ أَنَّا كَانَ أَصَالُهُ . وهدا الخط جتيل وخامع الكل السفات التي تزيد الاتراك ارتباطا به مواهماها عليه . بل أن هدف ا

غنى عن تلك الطريقة إلاله عكن أن يكتب بسرعة

ومادام همشار الخط يضدن سرعة القراءة

وسرعة الكتابة كالمتوفيط قوي قد سعى الاتواك

لترقيته وأقليجوا فيرتزقينه فاباذا يقبسكن الصار

الحروف اللاثليثين في تمديله الراهم يظنونه مانما

ألا يكن للزويخط بهاله دالك أن يلقي اظرة

ادْنْ مُعْمِدُ أَنْ الْبُعْكُيْنِ فِي أَصِلا مِ الْمُرْوِفِ الْتَنْكِيةِ.

The second of the second

واله المنحل أن لهمل الجهد أو ما يه الكاري

الاتفاقيتان ولاقضية المختمانا الأحباري واأليف الجيش الوطني ، وسيؤجل عرش الكالى الى الإجماع المعلا يمنلم فيعة من الحط اللاتيي الان اتصال القدم في تشرين الناني (نو فايز) الا أني : حسرر فه قد أغني من يكتبون به عن أن ببعثوا فحنمة طمية للدرش الحشرات عن مارية أوصاون بها الحروف كما فعل اللاتينيون قدمت العراق أخيرا علمته خابية أوربسة فأنهم لانبصال حروقهم وحسدوا أنهم لابدطه الدراسة الحشرات الموجمادة في العراق وعلاقتها أنَّ بِيحَثُوا عَنْ طَرَيْقَةً لِسَنْطَيْمُونَ مَهَا وَصَلَّ حسروفهم حي يتمكنوا من أن يكنبوا إسرعة تم انهم لم يستمايمو له أن يصلوا الى السرعة المطلوبة فاختر عُورًا طريقة أخَيْرًالِ الكِتَّابَّةِ . والخيط العربي

بمعض الامراض ومايتكر الالانفاع بها أو ماري مُكَافِمُوا والقضاء لِمُفارياً ﴿ وَقُدْ الْقُدْمَاتُ مُدْرِيَّا الصعفة بأمرهد والبامثة وأبدت لهاالة غيالا تنافيها اللازمة للقيام عممتها أخسن فيام ت الر تدكاري الدسال

المأس خرتروريل هي الملكالمنزقة الألكانزيا المدووة في عالمي العلم والسياسة الشرقية وكانت تمسقل منفس السكري الشرق في كار الإعماد المراعًا ليه في العراق حتى توفيت و نشدة شالدولة . الانكارية في قضايا الشرق الدرقي والخملة على المراق حدمات عظيمة حدادا كاأن المراقيين بذكرون لها خدمات فالثية أبتالأدهم منز ذلك آياديها على دار الأكار المرافية الني راجات الارتوا عبر فيا ملة علو ياد و خليدا لهذه الاخمال المديدا و عرم حفرة ماحت المبلالة المائن فيضيل الأول المكومة حلالته فإو فامر فللتنافارية مخ البروس الرعام الناضع والنقص ملاظله بادات الارز بالعربية والا الخليزية وقرانها مدورتها

طال دار الأثار في طداد و عالى داخل المارين المرادوران الق سريطية الفاعير ترخل الدي WE FARRY RANGE TO THE TEST OF THE TOTAL TOTAL

الدراقية معكست عالموا مراحة والأوار والميلادي A CALLED STATE OF THE STATE OF Carl Day of the Market of the

البراق

Later of the sole of the Add States & States

المعقباف المياه البرغازة في البوان

إحداثل م الدوران مواب المجلمين المواد واسار ب

الحجرة المرزاء لداني المرافئ والمتأنيل باذرياء أللبران ر م. ٩ ١ الح. ري الرب م) طالا حدثيه أدائر التي المحمل .. رقله تضمن خطاب المرس أأنثى هنر عسارة مد والجراسواسة الحاكرية العاء أفيا إنسين أن وت الران السراس في تحسن و سيمر . و ذر أطماعه الجديدة مر واللمية فيتقاوض الأك في الاند فينين المالية والسَّمْرية وَلِيعِي النارِين ه وبالمُمَا وَ مُنَهُ بِنَشِيمِيةَ مِلا لَهُ لَأَسَالُهُ وَالْعَرِ أَنِي عَمْرُ فَي

أ المعلمدة والاتمان بإن بلي الباسية والدرة ل الم علاهات سياسية وتجبارية بين المراقي وببير أبالسرعة للمكنه ومدورست الانتهاباب الماردة الدلائق موارنة عذه ألسنه واستفل الحكومة تقضية العملة المرافية وخلواش المالبين التأسيس بك وطني وبنك زراعي ريتم تزيدا ومنع ملاك الميزاني البكتيات تفتط الرمجال لرجالها ﴿ كَادُرُو) لِمُوطَقُ الدُّولَةِ . شَرَعٌ فِي الْـُشَاءُ -جِسَرُ وشنسية راريا فأراأ ألآل ف رويين بقاية الموظا ين والكات الفلونجة (الذي ينف هم طريق السطراء كلشير ا) الريادت أعمادات الممازف كالتذعا اللبنة يهم بإلمائه أعن السابق، سينظر الجياس الأكانا في الموارُّ فالماء ف ومقاولات أمنياز الفطيفية الإراهي وانتساز

والمتقالم والحيار وتقد الاح بالراث للك التنوير والترامواي الكهربائني لمديد أنه بنداد . الحواب أوعني الجديد ويتنافلون في وأغنتنية الدفاع الويان أوالشيفة بلم الاجتبارائي. Saler , is do to it with the الشراع الفرث بالمليمة والمرباني المناه والمراج in the second distance the second ا التَّالِيمُ اللهُ عَلَى تَقْرُرُ أَنْ الأَ أَمْرِيقِي عَلِي البِيطَاقَ فِي. الاجتاع الحساضر لاالماهدة الجنديدة ولا

وحسيسته والمقالة والمتاريخ الماج المتابعة المتابعة ولاش في الشهضات الشرقير كمنزب الله وحزب الدكمومنناج الدرن وتعوها أولهم

بِهُ عَلَى مِنْ مُأْخَبِينِ فِي الجَدِينِ أَ

أذال فلمروش لي أد فيمر

المراد الداء المادة وعيدباللط

والطوب الوطني ألحجا للهاا

عراضل مزاسه بأث الناميه حين

المذكاعر في في معمل إن في عمادقة الها

وروان الوالثالمراق فاللأ

والريد برقوف وأوريا مرادت ووقتي والمطافلة والمائمة والمرحلة الاخدة من الحاة القطبية، من الحاة القطبية، عد من الحاة القطبية، عد من الحاق المرادة والمرادة وال

اكتشاف القطب



ينسرا وتعد الاسس عالمناج سنرحل البالله أو أقصى لغور أورما الشالية ، ومن هنالك طارت الى الديد أي والموسد في من الما أفراق الى جزيرة شاريرجن حيث توجد قاعدة الرحلات أينداول مع كبار الرحال وأصحاب الرافيال القطبية في خليج « كشمس باي» و نت الباخرة : الإيطالية « شيّنادي ميلانو » (مدية ميلان)

المن فلمر المراجعة المن عليج كنجس باي وحلقت فوق أنحاء كثيرة

م بن اسل الهاب السيفيرة تسما وأماله المالات المالم ما ألم بها من لخلل قليسل ولاعداد

الصحك أفين في أسيب وع ورادث العدين آخرالانباء

السواسة والاسبوعية - السبت ٢٠ مايو ما تدبر ١٩٧٨

السكف كريو

شانتونج مسرح الحو دث الاخيرة

تطور ت حوادث الصين في الاسابيع الأخيرا

وال الامة ورغب الى الحسكومة أن تغير كلون إستماليه أحد المتصبين بين الرتب المقدشر له أنباندا الصحف اأيومية منذبومين أذوز ارة وزارة المالية وبين المال الوفير الذي يربحه بما الداخاية كخبت ان وزارة المواصلات مــ بأم يكون في باده من الاوقاف ولاأجسب الأأن دولة وزيرها شهما حد تخسيرها أنها حرمت من حضرات النواب المحترمين أصحاب الحلة العمادقة المتياز التآيندون المجابى الاث صحف هري ينة كرون هذا ألذي أذكره، قولهم الجباس معهم الكشكول والاخبار والاتعاد وتطاب مارا أن على عهد المصلحة العامة أو أن المصليحة العساءة الترع ألات النايفون من ادارات هذوالصحف. تنكرن بالوان الشيوخ فتفرءن بمضهم وقستفر وفهم من ناحية أخرى أن وزارة الداخاءة في جبوب المعش الأخريب قضت سُد بأمر دولة وزيرها كذلك ســـ أن لاتعطى هذه الصحف الثلاث شيئا من اعلانات الحكومة لننشرها كغسيرها بأجر ومين وأن لايسمح أحرري هدفد الصحف الثدالات أن يسافرواً في السكة الحسديدية من غير أحر في تعثال المنضة لا وي أيحضرها الديداب النصيان الذين دعتهم الحكومة من هبيئة كبسار الملماء او معهاتهم السحمة المتعلقة بالمساحة العامة . ا وقدنمالم أن اعتماء الصاءب من تكالمف النايقون والسفر في المهمات المصحفية امتيان مدمت

ان للامة عينا ترى وأذنا تسمع

محكة القاهرةالشرعية الأبتدائية

كانت مشيخة الجامع الازهر ومقتى الديار

أصرية تما شغل صحف هذا الأسبوع بأخباره

استقر الامروأسند منصب المشيخسة آلى كبير

القضاء الشرعيين واسند منصب الافنا المرديس

ولست أعرض في هسده الكائمة إلى أحا يث

النَّــاس مَمَا كَانَ يَعُونَ الشَّرِينَ فِينَ وَ دُودُ الوزارة

ل فيرها للمتصربين الجارايل والاماراحه أيعض

لناس من النهاء الردالتسبيم، و لكني أريد أن

أندن رأى عباس النواب ف الشارة به الخازمة

لتي ديد مها خكرية في الدورة الماسية وفي

تاك الجاة المدادة التي حلوا بعش النواص العتر مين

كالرائب المعترم نوسف اقناءي الجندي وسواه

والطاهر أيضا أن الأهانيين قد أمسورا على

على لمنتى وشيخ الازهر ?

يتورعون عن الاشتراك في هذاة العمل الحرامة. الذنى الذا لم أكن قال الشرفت برؤية العجساب ا الفضيلة مها لسين خاشمين بين يدى النمشمال فلم أأنه نقابة الصحافة وأقرتها عابه ألحكومة سمنة ا يَمْنَنِي أَنْ أَنْشَرِفَ بِرَوْبِهُ رَسِّمِهِمْ فِي جِلْسَةَ النَّفَشُوعِيُّهُ ١٩٧١ ففالنه الصحف جيما بشوق أن تقيدها الحسكارمة بإتباع سياسه معينة أواذعاترط عابها أأوحفاة الهمرور بالعمل الممتوع عدم المعارضة لوزارة مخصوسة ، وكا لعلم هذا اعدماسيدى إأدانهانه : هذا فاسيلة مولانا أملر شبئا كمغر أهم منسه وذلك أن البرلمان في ا ا الشيخ فلان ، الظرم جالما كائنه في عمراب منالمة الدورة الماضية قرهدا الامتياز فاصبح حدامكسوبا اكائمقراب وهذا فضيلة سيدنا الشيخ لملانءا لاينقضهالا أذيعدل البرلمان عن اقرآر ممن جديد رأيت اذن أرف الهاية الصحافة آكتسبت إ الصحف حقاً غير مقيد نائم جاءالبرلمان فزاد الحق اثبوتا بقرار لم ينقش إلى الآتن، فأذا كانت وزارة

اسممه لاهجا بالثناءة باسطا يديه بالدعاء عوهاده تمشيلة أستاذنا الشيخ فلائء تأمل مطرفاق وجهوم يرى التمثال فيتلو (وعنت انوجره بسحى الفيوم) وقد رقعت المنار عن النصب المنحوب مرحل الجرازات بعكن مآبا المولى الصخر المعبود في أغوار القدم فعنفق أصمداب الفضيلة تصفيقا أدمي أيدينه أذل نفابة الصحافة فائلين: «هزى هلانك بإنقابة» تَّم لِحَدَّمِنْ رَوّا ٱلِصَارِهُمُ قَائِلَينَ : مَأْشَاءَ اللهُ لَا حَوّاً يَ وَلَا قُوةَ الْا بَانَّهُ ... هـدا يا ركمانت ? ٤ وبعـد ذلك نقول الوزارة الداخليسة الجليلة عامولا فلسنا فيخلوة

حير همونا باأمحاب المصالة ، أفتينمو اا أن أنه في غير مسجد لنائناه خدو عالصلاتها

الككن فتوى الالفاظ لح تُمِد مُسَادَقاءَ عُفَّالُهُ أَفَنَتُنَا أَحِمَاءُكُمُ الَّتِي اشْسِتُرَكَتْ فِي حَمْلَةُ الْمَعْرُونَ مته الله و أني ألحول ۽ أن الخاذ العاليل خلاف وأن فتوى الالفاظ غير صحيحة .

أمَّ ل دولة النوابل باشا على حملة دفي السمان

هَكُذَا قَالَتِ أَجَلَبِي الصَّحِلُ فَيَا وَمُعَدُّلُونَ سورة أسلم رئاس الوزراء طيور برالاه ماراه واها مبورة مقرومة ا

ومن الدي صافعي الأحر وليداد البعرى

اتخاذ التماثيل حرام فكمدنا نصدقكم وكاد المثال المصرى يترك فن الدنيا لينهم يفن الأحرة وهم جثم تدتركون معالى دائة التمثال الاكبر فالدمم مع المادحين وصنفقتم مع المفانقين واتخد أنتم أمكنتكملي الصدوف الاولى وأظهرتم خدوعا ولا

صورة لأنههم

عن ثمثال النهضية ، وكان الوزواء قد عاءرًا خليمًا وكالنسعال أراهيم للتقينى ولزوالا شفال أستليا سيحارته بيهم البملي فل يشأ دولة النجاس وألما ان رقطع عايه و لفينه ٤ فصاحه بالبطاليس عن

ومن الذي لم يقطم و المس له الأخراط أ عين وزير الاشفال بالمهمالية الدرا خو الذي صافح بساء البيري وتين الولداخ والبكن رائيس الوزراء هن النتياسة ينده البينزي المعماطة إذن ساخة وتوالاشكال تبذو البيدوا الأ أن يكون كالمال على السراء أساعية فيقود بالبدرين الكرويطان الدكاس لمعي والأاله الما مدد في الدياد على حدد المرب والدكان الدكار عاد والديال الديال والمرض فلي المارة

عن موقف الحرب الاهلية إنتيل الثابي منطقة الجرب الاهاية في الصين ومقاطعة

عادحة مستمرة أن يساوا الى المرحلة الاحيرة من

أغلمت الحسكومة الايطااية رحلةجونة هامة

وقد طارت السقينة وإيطالياً ، من رومه إلى شمال المبانيا أولائم فادرت شتيتن منجهة نحو

المنا البرقيات الاخبرة نبا المام المقينة المرائية و إيطاليا ع من خليج والمستعمن باي مناكرتك المجاء القطني في فر يوم الارتعاء اللالحي ثم بحاء في رآيات الامس أنها حلتت فوق المنهف مدى ساعة وعادت النجور فشمر رجي والأمل معقوديان هذه الرحلة الجديدة الى النظلي منعنادف من النحاح أكثر عاصادات أرجلة المتارقة لأن وانس البعث الخالمة الخارال THE STANFASTIVE STATES

والمراجع وأوال ازمير الله الله المالة المالة والمدة المالة المال رجلة السفينة اله، الله م الطالبا ،، ورال أن أن رب الرفاة العادية والوفية

وريس الرحلة الجويه الى القطب الشمالي

وعليه الى القطب الشمال ، وأعدت لهذه الغابة سفينة هوائية كبيرة منطرازسفينة «النورج» الهوائية ﴿ التي ركبوا الرحالة النرويجي امنسد صن في رحلته الى القطب في العام الماضي . والسفينة الابطالية المجاهدة أنه من « الله ليا » ويقودها الجينرال | في امجاد بكين من طريق الحمل الحديدي الممتد | الداخليسة قد استجازت لنفسها أن تفعل بالحق الربيلي لذي رافق امندسين في رحامه الماضيمة

الشمال فنزلت في فادسو وهي ثغر فناندا الشمالي

و بدع الله المؤلَّد الوطني الأي الله الله والما ورست مَرْسَسَدِرُ الْحَرْبُ الْجَدْيِدِ أَمْطَابُ الْبَالْاِدُ الْمُؤْتِينِ كَالْمُجِمِّ كَمْجُسُ بَايِ لَنْعَد لبعثة الجُنرال نو بالى أو من المذرق الواسم والخاد خطة الحرب إلى مايازم القطع المرحلة النهائيسة الى القطب. وقد والسير في ألم إاد الوطني المناسبة المادري « ايطاليها » ثفر فادسو في الخامس من مستسلست وسيست والمستحد والمستحد الشهر فوصات الم ششر وحن و مساء اليوم

المالية من المالية ال

أ المراكب المراكبة الراق ارمير حالياتها المدائد الراوي والماك والمعاوري المساليج سرعفدت اجبا بالولومنو المراكا المصاد الداول في المرع لمذا الر Castolica data part المستر المسدود الدائمة بن الم الله في ماودين ويلاد التركيلية اراء سرم الانتام المارقة على Barrier Harriston Commencer Commencer

أطورا سريم عواسنطاع الوطنيون بعدجهودات

غايشهم في سمدييل توحيد الحكومة المركزية في ا المسين ، و ندكر ال حكومة فانكين الوطنية قررت في أوائل هذا الربيع أن تدير بقوامها لنحوالشمال إ التغزو بكين عادمة الصين القديمة ، التي مازاات مَّةِرُ الْحُدِكُومَةُ الْمُرَكُرِيَّةُ فِي نَظْرُ اللَّهُولُ. فَرْحَمُتُ أَ قوات نازكين وعلى رأسها الجنزال تشاجع كايشك أ من بيكوف الى تسينا نفو تم الى بكين مخـ ترقا | إثنابت مافعات فانا تستحير لا تفسنا أن تهدس في المبمى شانتونج وشميهلي ، وزحفت في نفس الوقت قوات الجَيْرال فنهج بوسهانج زعيم هونان | وأن نهمس في أذن البرلمان تاثلين : همل يمسيك

في طريق بكين أيضا من ناحيـة أقليم شأنَّمي ولم تمض أيام ذلائل حتى أشرفتالقو أتالوطنية فی أواخر ابریل المساضی علی تسینا نفو عاصمة شاءُ و نج الواقعة على النهر الاصهر والتي تبعد عن بكين نحو مائتي ميسل . ولـكمن حــدث هنا أن

تدخلت اليابان بصورة لجائبة فيحركات الوطنيين أمام تسيناندو لان لليابان مصالح عظيمة في شانتونج،ولان تسينانتو هى ئذرها الممثاز ملبقا للساهدات . فطلبت إلى القوات الوطنية أذيجلو عن منطقة تسينا نفو ، واذا أبي الوطنيون زحفت القوات اليابانية التي كانت قد اجتمعت في هذه المُ طِقَّةَ قَبِلَ ذَلَكُ بِأَ مَ عَلَى تُسْيِنَا نَهُو ، وَدَارُ قَتَالَ

شديد حول المدينية ورد فيسه الوط يول عن تسينانهو وماحولها وقد أخر هذا الندخل زحف الوطنيين أيالها واحتج الوط يول وحكرمة الشنال أيضا ليهذا

لتدخل ووجهت الحكومة أوطنية الى عصبة الامم طلبا دلنظر في تصرف الأرن واعتدامًا ماز القيداليحث والبطوء ولدكن اليابات اقتصرت على أجلاء الوطانيين عن هذه المنطقة وأحالاك والشبال والمسيطر على بكيل لم بود الديفاجر بلقاء شرق مقاطعة هانتونج معلنة أنها لاتنوى تناخلا الإطنيين و مواقع عاصمة من أجل بكن و لالكان في سين الحرب الأهليمة وليسك لهما أن نية إنه في الأنباء الاخرارة اله يبعث الدوات استقهارية لان كل مايسها هو الحافظة على ودهائرة الى منه وريا عن الراق ما السين.

مهرالمراوحة وقيات على إن الوطنيين ماليثو أ إن استأندوا سيرهم مدنى فريب جدايدن كين . فقد قر ألا في الاقياد أ هوالشمال ، والعباث قوات الجنز ل فنع يقوات | الأخيرة أن الثوات الإجليب احتداث في الجد الرقد ع كالفالي ، لم عين الجاء الرقيح قالما [" والتعدين النجعي الرقاية الأبها فيه وأمو الماري . عامًا للبعاش الراحف على نكين ، وحضدالو لما ولا أو البالنسين لا توسد عن بكين أكثر لمن يستيل ميارا المدى فرقهم وأحسبها لظاما في هذه الساحة ، اكتاب عام أن السهيد الرابط في في ركير دمال ها ا ورجعت هذه الغوات على كين عند فقاعلم في في العربطاليين الى الالتجاء الى احمة المنارة الولما يُقِيادُهُ الْجُنِيْنِ فَعَيْمِ وَلِيْهَا رَبِّعِكُ قُو اللَّهِ فَيْهِ اللَّهُ وَلَا الرَّفَاتِينِ مِن وَقَتْ لا حَرَ الاخرى بن فرنش نسى الحو يكين إمياء

والمائد المائد المائد

Justin the manufacture of the state of the s

المذاكنانه كافيا ليبعث الى النفوس هزة فوز

وكم لدينة أبي المول عدد من معني ؛ الله

وانتصار حين ترفع عن هذا التمثال المتار .

كان أمو الملول آبدا رمز الحبكة المعلمة: أموكان

ف الوقت نفسه عادية الغرب وتدعوه لكي

خذا الجهاد الدائم وهذا النضال المستمر لم

كن بد من أن يرمز الهمسا في مصر يرمز وأن

تمام هما نتثال . وأي روز لبكل مافي حياة مصر

خير من أبي الهول . ذلك ماراً ه المشال مختار

منذكان يفكر فهذا النمنال قبل أنالهم الحرب

للكبرى أوزارها وقبل أن تقوممصر بمستها

لاخيرة عفهذا التاريخ الذي أشرنا اليه ، وهذا

مصر خاذل تاريخيا . وهن أتوى ما يتقبول و العقل

وما عكرر أن يبدعه الميال زمن البيطات معر

وكيف يتصور العقل أو يبدع الخيال أفرى من

أوة المنبغ ومنحكة الانسان المطنين معانصرة

الحاني على الباعل والعدل على الغلا والحرية على

هذا ويود أن تستعل هنا كلة للترت في منهدو

السواسة به المو مية صبيعة والع السيقال مجملها

طعرنا الماشر وحلم هوعمر بهدا الصرار

دايس التعثال اللغ بزاج خناره اليوج البدال

عنل هذا النبغة لل الدائم الذي كالتدميم ويسرعا

منة القنام المدا النشاليين النول والطلبات،

المتواليال وما المدي والدلال وهذا

المة هذا القال قات السيا

AND THE STATE OF THE PARTY OF T

يكون للشرق صديقا لا سيدا .

قد رقع السنارعير اللي هذه الشهضة فنهض وكان ابدأ جامًّا . أليس ق منتهما الساعة السادسة من إما الهريوم [

جلالة ماك مصرة رفع السستار عن تمثال تهدة مجشمه في الصنحراء تبدو على وجهة سجا السكيمة مضرب المثل في سر البكون الهائل م فهو اذن الن ينبض الا اليمثل معني من أعظم المعانى -وماء منتصف الساعة السادسة ووأور جلالة فالمناهن معنى اباء الحاكمة أن تخضم آميت عابت الملك برفع الستار ، وقام الجند بالزاله فيشيُّ من أو أملمئن المخرية القدره ومصر منذ تولى شاما الغواهة والبعاء جعلالهمثال يظهركما ظرمن دويشا آباء الهول ، ومنذ اعتزلوها مقيمينبالصحارى رويدًا . فتر تنكد تبدو رآس المصرية التي توقفًا ما تزال مسرح نضال الحق والباطل، والعبودية آبا الهول عن مجشمه حتى اذا رعشمة سرت الى والحرية ، والأسستكانة والعرّة . وكان همذا النفوس والحالاجسام جبعا ءواذا الوفالايدى المضال يستمر ، وكانت الغلبة في المبدأ بهـدو تتحرك بالنصفين ، وأذا الهناف يشق عناليب الباطل على الحق ، وللمبودية على الحرية ، ثم اذا السماء بحياة تبضة مصره واذاكل مصري ممن الحق والحربة يتتصران آخر الاسء وإذا مسر احتشدوا في الميسدان لاعلك نفسه أن يتولاها تُعود الى مثل مجدها أيام الفراعنة ، وإذا بها من هذا الشعور القوى العجيب الذي يجمع فيحياة يجد الرومانءصارة محد الرومان ، وتنال من يجد الانسان القصيرة بين الماضي الى آلاف سنين داهية المسلمين انتصارها على الصليبيين انتصارا بأهرا في غياياته ، والمستقبل إلى ألوف سيين اجتمع فيهالي الفلبالكرم واليالانتصارالمدلء ماتزال مطوية في غيبسه ، وكأن كذلك شأن م اذا بها تستقبل في هذا المصر الذي تميش فيه الحشور جيما كلابدا من التمثال جانب دني اذا مدنية الغوب تريد أن تنآقا في الشرق بعد أن بداجيما ، وبدأ أبي الهول المصل بمصرة عزة يسحقه آهل الغربويدلونه فتجاهد هي انسفي وقوة وإباع وهنائك لم يكن الناس الناس عوائما مدنية الغرب تصفية يقبلها الروح الشرق وترد كانوا أرواحا تجنبع كلها في روح واحدد هو

الاحدالماضي و ١٠٠٠ يو سنة١٩٧٨ ، احتشد ق

• يدان عطة مصر ألوف وألوف . ألوف دعتهم

وزارة الاشغال المصرية 6 وأضعاف هذهالالوف

حادواهن أنحاه مصره ابشهموا جميعاءو فيحضرة

أفنجسب أرنب الجنوع تولت حسين ظهر أبو الهول البيضته فتاة مصر . كلا ا بل طاوا جميعا وظل غيرهمن الناس يقد البهبه وآمسوا المرحانب التمثال العظيم ياسعون في أبي المول قوة الماضي وفي الفتاة أأتى عشل مصر وحاء المستقبل ، حتى آن آلیلآل پنقضی المزیع الا کبر منه ، وستی الناريخ الذي يوشك أن يتكرر غير مرة في غلبت طالماته حدة أبصارهم بعده ما الطفأت أضواء حياة مصر ، هو الذي أوحى لحار بفكرة هذا التشال الذي شهدته بصر وعهدها يوم الأحد الماضي ، قبو روز البضائة كثيرة شهدتها

روحمصر الازاية آلخالدة عولمتكن هذه الالوف

من القاوب الاقلبا واحدا هو قاب مصر النابش

فرا عجد الماشي وايمانا بعظمة المستقبل.

ق منتصف الساعة المادسة من إسد ظهر نوم الاحمد الماضي مرز اذن أبو الهول الناهض مظلا بديليه الحبير بتريزعلى فاصمة مطاك مصيرناه تربت أو الوقاء الوب الممرين . أليس حدًّا التوقال من الميت هو أول عثاله صنع من المرانيت منذ عهد القراعية المريي والرومان المهمر فاعزم مستم المراثيت اللي لم يكن يميز أهل مصر ؟ الرياضي ويفد الرومان غيرهمادا عاجر امروان لأتمدم يدسى تمسما بين العيال العبرى عليارة وسق يدوم المصرول الدمنع منال خضيهان علم اللوانيث الدي كانت تصنع منه الناكيل إيام مناسح مصر وحسناها لأواد الأول النسر هو عود عد الاحيال المارة وسيقل المون هذا الموالاي المؤس نيا وعدو الماري علما الله أو تعليم الماليا لما يورد ؟ والمحراء الدراس الأحمال مين الدولانية المعالية الإزارة والماحد المارية المنال الماركان مع في الماركان وأعيدان فاستخدموالا كريدة أن كالسبولكاء الدار ، والدي كاذر كالدونع في اللعر النفلي

يها الورا الي أشاء ها والمن و على أري في الناسرة إلى الرغم التي المالي النور والظامة في إلى والسعر لأكابها الإلى الحاضا واكار الحياء والخالال والتابورا في مصرعلي تطالها المخالفة موهي تري بن بل شرة والسرراء كالهدا أو دراك الانطاق بل كان يتناول الحكمال تور الحق غلب ظفات البياطن ومن بالمظر من إلى عنالف مظاعرها ، ظلمارس الفليل ثوراته اختاه مقمه البهاش يامان الشائل الى له التي في مدر وتنصادم وتذهبي الهطاية حكينة الخلل أفريه فيها الهاز الحادي . وخلك كان تاريخ وحبرفند أودم عدروها المذرهب الفلسفية الخناهاالوركالمتامور

وفاك سيكون مار أقبا الى أبعد المذها : هذال أنها أبام مدرسة الاسكندرية حين النائد بين الحي الخير والفرزأوزوريس وسعت يبسدأ أ الافلابارييه الحديثة بالمذاهب التعرائل الشر فيه فالنفاب على الخير من طريق الخديد " أ يدسى أحدق بدء الاسلام حين جمون والمتعى روح الجير بالتغلب على الشر ممئة هذا / بين فلسفة الروح ونظام الشرع ماكمان الروح في الزَّاس وهورس . وأشال مِن موسى " وقرعون يرشأ بمرار موسى وقرمه اله الطور التفكير المم أن ينسي أحد هاه له المفدس وينتهي بغاب الخيريمثلا فالدن الجديد. ﴿ الحاضرة التي بِدأَت مندة البطامين إ هين أسرائيل . ونشأل بين الوتنيه والروحيسة (الحباة الغربية وعاميا وفاسفتها) بالحيائج يبه الإمامية وتنية البطأ السالية المناشي إمام المستحبة وأن تصبيح دين معبر. وبعنال بين الاسلام وما ﴾ الى مصر . أن ينسي أحد هذه النهقة الد سمِقه من عَمَادًا وبدأ بالاسلام دينا لاهابة أهل إلتي تضعرب بها وصر منذ أكثر من إل وصر لينتجي بان يكون دين الدولة.وق كل مرة ﴿ تعاور فيه التفكيرالشرق ليلتقي بالتفكية يشنسه النشال ويقوى ، وفي كل مهذ يبدأ إنطورا عظما ترجع أكبر فضله لمصروف الغلب بغير ما ينهجي اليه مرئي أنسطن الحق أ الاصطباع اليوم يشتد ويشته بغفل والنور • وفي تل بداية ينهش أبر الهول هذه لم الحياةالفكرية قوة في مصر، وهو لارب. النهضة إلى مثابًا غذار في تمثاله ليهموه بعد ذلك { هذه المرةكا اندهن في كل المرات الناطن الى طمأنينة من لا يزالون يعمرون هذا الوادي / إسطمام في الماضي الى أن يرتفع من ظار المبادلاءن آباءالهول الزابدين ربضة الفوى الحكيم 🛔 الحق والهدى 🚉 ي المشرقين والمريخ

تعثال نهضة معر

ومأوافت الساعة الراءة حتىأخذالمدعرون يفدول إلى السرادق العسك بر الذي أدب حول مكان التمانل بميدال بأب الحديد وؤد صفت المقاعد مواجهة للتمثال والى جانبه واعددت المقاعد المواجهة لرجال البرلمان ولاوزراء السابقين وكباد الموظفين خصصت منها المقاعد الامامية لى يمين الاربكة الملسكية لحضرات أصحاب السمق الامراه وصاحب المقام الجليل المندوب السامي البريطاني وحضرات أصحاب السعادة وزراء الدول المفوضين وعقيلاتهم اللاتى جاست بيتهن حضرة السيدة المحترمة زوج معانى وزير الخارجيسة ع ألما شغال الاريكة الملسكية المضرانك أملحابها الدولة والممالي وتيس عباس الوزراء وواليس عبلس والقمواء الكمرعى والروساء الديليين المسيحوين

مفرر أناعة الستارعش

وكانشه منضدة مغطاة بالقعليقة اغضراء فا رطعت افي فهال المقعيد البكيم الدي عصعي المندة مناطب الملاك الملك كالات منطقات لمدق في مراجب اللبلد الليل في الجام

ول منتمله المالية في لا وعب ووصل لل بكلز الاحتفال عن الساعة للسايسية المري ودخل النوارة المركبة وسفران CHE THE PARTY OF T

نسيم باشا رئيس الديوان العالى الملكماة حلالتمه رئيس الوزراء ورئيس مجلفان والوزراء فصافهم حلالته وحيا كاللأ الاحشية وأخذه كانه فنهض دواة النطأ الى المنشدة والتي الحطبة الرسمية واللإ الحاضرون بمد الانتهاء منها بالنعفين

تحقصد حضرة الاستاذ الفاءرعلى المالة اللغة ألعر بيةبوز ارة الممارف الى حيث المعار منها قصيدة لصاحب السمادة شوق الم

وإمد انتهاءالاستادالجارم من القلة تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك إلى السنار عن عدل نهضة مصرفقام وللله كمطافىء وتجلى الشعثال فقابله الحاضرولاللخ الطويل وقابله الجهور الذى كان منتلوا صيوان الاحتمال ونوق المنازل المحادثا العاويل والتهايسل المتسعالي . وهو التنافع طالمًا ذُكُرِنًا للقراء شيئًا عن وصف أَمْ الله بعدانه قد النبت. من الحزالات الاسود كتبت علياً المعلق ثم تفعدل مارلة الملك فامر المنابل

وبالقرنسية عبارة و يمضة مصري عمود نختار فمثل فيحضرة جلاله بالملا واستقل جلالته السيارة وعاد الم المالية المتنفى قاون الانتخاب .

وقام الماضرون يتتربون ان حالة تأثر عميق وقلد لمركر الما عاينازهم بدالتها للوا وأعلا الناس في كالرهم المعديات عال على الجرار المالية

The part of the state of the state of

المر البه اسال الاديان ولن ينس ومر من مذاهب في الشرع ومنافر وخاسا وغلستمها وأبان شيء الحلة البذ

دعت وزارة الاشغال إلى الاحتفال بأزاحة المنارعن تمثال نهضمة مصر بحضور حضرة صاحب آلجلالة الملك عند الساعة السادسة بعد ظهر بوم الأحد ٢٠ ما و

الالجا المنتشخة الجود المعلمة في الترك والمدينة بالدول والمدينة المدينة المدي

وها كن أولاء نلشر فيا يلي دناح حشر ساحب السمادة الاستاذ تهديلي بأثنا أيسام القراء خلاله على تفصولات القضية وأطوراتها كمآ نابعه بمنطوق الحكم . أأنظر الى هذا النعطيل ، قطال بالتنفيذ ، وقال

الاجراءات الخلسة بدلك

فى مقاله لايصح أن وزيرا اخر يأني في الاجازة

البحل عل الوزير الادلى وليست له من السفة

مدَّد الأمور الثلاثة كانت قد احتمات في

هذه المقالة بترتيب الوقائم الناريخية الان المقالة

الاولى التي كنبت في ٧٧ بونبة سنة١٩٧٧ مايس

بها شي مسوى مسألة الشيوخ فكايا تعددت الحوادث

ورأى الكاتب وافعة جديدة يريد أن يستغيث

ا يظهر دولا أدري ولا أريد أزادري، أريب

ساحب المقدالات المعاقبة وقد رأى

تَلَكُ الْخَالْمَاتُ الْمُتَهَاقِيةُ ۚ أَوِ الْآهَا بَانِ الْاسْتَوْرِيَّةً

المتكررة ، وانه بوجد أغنام عسكن ممه أن تسير

الأمور على وتيرة دستورية ، أزاد أن يقلد بلادا

عريتة في الدستورة فسكتب ثاني يوم هذه المقالة:

في حسديث اليوم الضرورة اعتبار رئيس ديوان

السراي المالكية تنضوا في عباس الوزراء ليصبح

مبيولا معزملاته الوزراء عفاذا استقالت الوزارة

حبأن يستقيل تضامنا معزملانه لمصاحة البلاد

كما يقول حتى تسير الامور على وضع دستوري

كان ذلك في ١٩ سبتمبر سنة ١٩٧٧ أي داني .

ذلك أنخطاب العرش جاء فيه أنَّ الدستور ميني ـ

و م المقال. بعد دلك ملك الاستاذ عرى التحقيق

لُ النواية التي يحثت في مده المقالات المتعددة

رامًا كان البعض منها صادرا قبل يونيه 4 علم تعشر

النماية في هذه المحمومة أو إسادة أخرى فرهدا

الكل الذي لا يتجز أنه لم نعيتر الأعلى مقال ١٨

المنتمان المسنه ١٩٧٧ والممانية الما الماء يه والمنا

السالة عروى أل الأسهاد عرس وكد وتقرو

بأنهما مطى بياله مطلقا أثهاه كبنابته تلك المقالات

عن عوادم متعددة أن عس ذلك المكارالساس

هي جرعة ووسفته بأنه عيسه في دات بهلالة الملك

المدارولان لا أنكم الأل الاف تاريخ

على أحدث الأنظمة الدستورية

منزا ضمرا الى المقال

قال سمادته : ياحضرات المستشارين

والحق والاستمداد مايجملا يخالف مذكرة وزير امام مرافعة النيابة امس ، أراني منهارا الى الجفانية الاصلي . -ذكر شيء عن تاريخ هذهالقضياو كيفوقعت. لالهذا ياحضرات آلمستشادين منعلق بالموشوع حدث في صيف ١٩٢٧ ألب خات مناعد مقال واحد في بوم ١٨ سينسرسنه ١٩٣٧ءوهو بعض الشيوخ،والدستور يقضى في المادة(١١٣) ذلك المقال الذي يراد وماقبتنا عليه فالمقلم السنمر منه اذا خات مقاعد فی عباس آشیوغ ، وجب فان يوانية عن مسألة والعلمة واستمر بعساء ذلائه تعيين أو انتخاب شيوخ أعضاء لهذه المناعد يكنب عن مسألة ثانية ، وانتهى الأمر في ١٨ الخالية ، بحيث يكون ذلك في خلال شهر بن من سيتمس سنة ١٩٧٧ و فالجناء مشه في هرياره الأنالة تاريخ وصول اعلان مكتب المجاس الى وزارة كل مَدَّه الأدور الثالثُهُ : نَفيها مردُوعِ الشيروخُ الداخلية -- وعمني آخر أزهذا الدسنور الذي وقيهما موضوع وزير مصر المتوش في عاهران اقسم نواب الامة على المحافظة عليه عكم اقسمت وغيها تعطيل تنفيذ عذارة وزبر المقانية، أأنت

> فني يونيه سنة ١٩٢٧ بدأت جريدةالسياسة ازاء مخالفة الدستور فيهذا الموضوع ، تكتب، وقالت أن هناك مما كُوْ لَاشْيُوخُ لَمْ ثَمَلًا * وَمُسَمَّى علما الميماد القانوني ، ولا ندري لماذا كم تعمد الحكومة المزملتها

الهُــَكُومة على احترامه ، يوجب تميين او انتخاب

أو الملك الشيورخ في فارف شهرين من تاريخ هذا

آول مقال تحت نظری هنآ ، منشور نی عدد ٧٧ يونيه سنة ١٩٧٧ 6 في حديث اليوم ، تحت عنوان « تعطيل نص من نسوس الدستور » ، وفي الواقع ان أخر محل خلا كان خاوه في ١٧٪ مارسُسنة ١٩٧٧ ، وتاريخ المقال ٧٧ بونية سنة ١٩٧٧ ، واذن المخالفسة آمَّة وصريحة ، واذن " يجب على كل صدد بى يحترم ندسه ، يُدترم درستورد، يحترم وطنه ءان يكتب وأن يشير اني هذه المخالفة

آولئك الشبيوخ الاربدة الذن خلت مقاعدهم أر مقمد أخرهم في ١٧ مارس سنة ١٩٢٧ ، وكان كيب البئب يعينوا في نلرف شهرَن ، استور حبار بعالهم إلى أن حصل سنجواب بشائرة في عاس النواب، وحصات ساقفة حادة عن غالمهة الدستور غالمةصريحة لم يتم تعيين أو للك الديوخ الا في مارس سنة ١٩٧٨ م وهذا موضوع أول مقال احضرات

وفي الني وم أي في وم ٢٨ وأبه ماء في حديث اليوم ثيره عن خاو عمال المبوخ إيضاء لقنه قال صاحب المقال عوهو الاستناد سجود وزميرة بان همذه الخالفة المعرفة ع يخشي أن يندر ؛ وعليها أنَّ الكون سابقة المعكومات | المدوَّدُ لا ثمَّ أَدْمُعُ مِنَ أَنْ عَلَى مُ وَلا لهُ السنت | لإخرى و فيالي وقت يصبح فيه هذا المستور المشمر الراسنينة للنفي الى عرب دستورها يقرد

إملا هذا إلمَّا يَمُوعَ، وهوَ الوَّحَيِدُ الَّذِي شَمَّلُ

المناسر يكذب في طفرتني الموضوعين ماوجيد غلا يصبحان فشية الهذهانو ولد بالمرا تورضي فالله حمالت في طار الرباب مخالفة الالهة هي عوى إماء عدارات كان وسطاؤها رابس الرزوة تعيين فشماله شرعيين أام العيينين معاش وزير دولة ثروت باشاء ورثيس الدنوان العمالي دولة المقانية دوكات البدارة بمبينهم وبمد الخاذ توفيق نسيم باشا الى جلالة الملك ، أن يقول ثلمة العام القيشاء يؤكد سها حسن نيبه ورثبي أن هذا العمنات هدفاه المفاصطرفاء وسافر الوزار كاف لون محد المسألة ، فقال هذه الأفوال التي المستول أو الوزير الدسوري ، وترك مذارته سبق أَنْ قَرْرِهَا فِي النَّحَقَرِقِ وَامَامُ قَانِي الْأَمَالُهُ وَ في ديوانه ، وكان الواجب أن تنتمذ لان الوزير وا الشني بان الاستاذ عزمي أن يتصد توجيالوم عو الذي وضعها ، الكُنابا تأخرت ولم تنفسان ولاعتاب يتعلق بالذات المقدسة وانحا أفراله والن صاحب المقال أن مدد الخالفة ثالثة ألغالفات كانت موجهة الى اعمال الجبكرمة موعليه فيل فبهنأته مصربا رسعابها وجسا عليه أن يافت لنا بان المسألة سنهي عند اظهار هذه الحشيقسة

وتعدد علك الحوية المتدسة . وقبل أنا إذا قرر الاستاذ عزمي ذلك يتنهي كل شيء ، و إن النيسابة لا تتُكلم الا بتفويش الرأى للحكة ماكنفاء بما يترزه مراصن فيغه بشرط أن لا يتكلم العامون ، لاننا لا نويله أن ا يكون للفضية والجواد في الجوالقضائي.

وهي أن الاسسناذ عربي لم يقسد ولا يُحكن أن

الهمنالة شرط من النوساية أأنى عائمني إنحسن خية وان لا اوم مطافا موانيها تعوش الرآبير العحكمة اعتمادا على ما يقوله الاستاذ عزميءوان المعامين لا يتكامون إشيء اكتفاء إطلبالبرامة وان الموشوع لا يعارح لان الاستثاد عزمي لا يربدأن يطرح موضوعا كهذا امام الفشاءة وكنا منتقين آتلي أذالموضوع لايكون فيالجرائد لانه يؤلمنسا حقا أن يكون هذا المرشوع النام

أتى الاستناذ عزمي وكان عند كلمله ونلا إمام المحسكة ورقة مُكنوبة كانت معه وكان ما كتب فيرا تنفيذا لحذا الأنعاق دوهو وينتشه أن هذه الورفة ليست شيئًا سوى دفعه الأصل، وأنه الحد الان يتمسك بهذه الورقة في دناعه و ويبامل بانه كان سليم النية وانه ما قصد الدات المقدسة ، ويباهى بأنه يدافع عن الدستوروان هنالنسات کالنی وقعت ما کآنت ترخی دمت بان

بمسد هذاء ولا أنكرعلى معضراتهم أفي معضرت فيذلك اليوم مرحضرات وملائي المناجين وابس معي دوسيه القضية ، وأنا منوقع بعباء القاء الاستاذ عرمي بيانه ، أن النياية بابالسامة الطيفة تقول أنها مكتنبية بما قرده الاستاذ حزيرية وأيمن بالسامة لطيقة تلتهي من الموشوع عجرة

. ولكن ماعمرنا الا روريَّة أخرى التسرُّأها النيابة فيها شمر ولميها قران وفيها قاعه تقالها لية ه التاليب من الدُّنب كن لاذبيباله يمي أنه النومة لأصقة يهء لا والنبيد يقرع بالمعما والحر تكفها

فَمَا الْمِدِ قَتَ النَّبَالِةِ النَّبِيَّةِ وَالْاحِدِ إِذْ هَرُهُمِهِ كجرح استنفر والدانينا هداني جاسة أسرو أن الثيانة في تفسية فينعس و حكيت فيها العج الاستلنافية بالغاء انقاف تلهيد حكم اله كان ال المكة الالله المرامي ال التكار عن العمالية النتفيذ ، وإن أضكة لم ثلبه الديام النالكيان هذا الموموع فوجنب في نظر النياية تأعر المعالم الكننا البرع أمام غالفة مرغة لابن الفكا عد الرب اعترام المستور رب كر الخطيات الربين البياة الي فرات من البيان في البيان ماحمسل الالمساق علمه وومع دنائه توزيد لل SECTION OF THE SECTIO

AS

حضرة صاحب السمادة الاستاذ محمد على باشا

يذكر قراء « الدياسة الاسموعية » أن النيابة العامة كانت قد قدمت الاستناذ مجمود عزمي المحآكة أمام محكمة الجنايات متهمة إياه بآنه عاب ق حق الذات الملكية بما نشره في مقال بعنوان يجب وشعرحد لهدذه الندخلات والاكان الدستور عبرد حبر على ورق » صدرت بهجريدة «السياسة» في اليومالثاء بن عشر من شهر سه: مبر لسنة ١٩٧٧. ويذكر القراء كذلك أنه كان قد تم اتفاق بوساطة حضرتي صاحى الدولة عبد الخالق ثروت باشا رئيس عباس الوزراء اذ ذالتونوفيتي نسم باشا رئيس الديوان الملكي المالي على أن إ يتاو الاستناذ عزمي أمام محكمة الجنايات تصريحا بقرر نبيه ماسبق أن قرره أمام المعقق وأمام تاض الإحالة من أنه لم يقصد جلالة الملك في شيء تما كنب فنفوض النيابة الامر للمحكمة « بعسد ذلك الايضاح » الذي يكون الاستاذ عزمي قد تقدم به فتحكم المحبكة بالبراءة، اذ أن حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب الحق الاصلى فى الموضوع | كان قد تفضيل فأعرب عن أن المسألة في نظر

وقام الاستاذ عرمي عا أتفق عليه. لكن النيابة ربكن عند حد الانفاق وقضت عكمة الجنايات أَعْلَى الاستاد عرفي بالحبس سنة شهور مع وقف التنفيذ معتبرة اله عاب في الدات الملكية واله وتكب بهذا جنابة تخرمه حقوقه الانتخار

فقده الاستاد دومي ندما خدا الحك وكاد جالة تاكر عميق فالمه لم ترجم المعلق المجاري الفائلة بهيمانو الحالى موعد لظوه أما يمحكة ا في الموسوح فعم أنه و تلفنان العلم المستمنين الأبراء التي يركنها يستمن قسا دست المعالى الملاطلعت بأشا وتتآلفته معه مراح حضرات المستشارين متول غنم بك وصدالوز بمحديك وحديث الحادي المتوصد الحادي المبتسدي بك و المنت ادلت النواة في ذلك الروم بوجية نظرها المارية THE LIE WE WELL AND THE WAY OF TH

تغيير وصف التهمة - جنعة لاجناية

الميادة الاسبونية -- البين ٢٩ دام منة ١٩١٨. قضية السياسة أمام محكمة النقض

ه لا يُعتَمَلُ هَذَا الحَرِمَانُ عَشَى السَّمَةُ المُقررةُ ﴿ بَانَ المَادَةُ ٢٥٠ مِنْ عَانُونَ المَقوبات؛ لانتظبق على العقوبات الجرائم الاخرىء رجل سخفي لانجد له في قالم النهاية الشيفة التي رأيناها أمس في خابها لرجل دزور أو سارق حمارة حسين طلبت إ منول الناتين المرفوع منسه لان انحكمة لماتابه إلانقض في الحكم الذا لم تنكلم العنكة الحامي للى الحُكلام في موضوع ايقاف التنفيد في أولم تود على هــذا الدفاع ، لأن تطبيق

هات : « وَإِنْ الدَفْعِ الْاجْدِعِ لاناعْداع

هوالذي يأتى من المحتمة . آنما المتهم خددع من ننسه. وكان واجبا على الدفاع أن يَفَرض حقيقة تحددعنا ، أنا معترف بانشا خدعنا إ وان المحدكمة لم ترد على هذه الاعذار ، فعدمالرد و لكن من ذا الذي خدع ؛ لبس محاميا و احدا أ و لحسكم على هذا المتهم بالاعدام بمقنضي المادة او النمين بل اربعة من كلّ سنف، من شاب صغير ﴿ الى هاباوى بات، خدعنا نجيه خدينا لار -الواحملة في هذا الصليح ها صاحبًا الدولة عبد الخالق أروت باشا وتوفيق آسيم باشا ء نعم خدينا لان الاستاذ عرى بمنقد اله يجب عليه أن يكون عند حد كلمته لا والمكريم قد يخدع "

خسدعنا اكثر، وإنا أقرر باني حضرت أمام إ المحكمة بلا دوسيه ؛ لأني ما كنت اعتقد غير ذلك ، بل أنى كنت أربد أن لا احضر بالمرةو انما ً : كان حضوري لسببين : أولها أن الاستاذيمزمي متهم بجناية وبجب حضور محام معه ، وتانيهما النعطى لهسذا الصلح جازله واحترامه، فكانت السَّمْيَةِ أَنْ تُمَاجِأً بَكُلُّمَةً النَّهَايَةُ وَنَحْنَ بِالْدُوسِيهِاتِ. الشيو خ تخالفة للدستور فهذه المسالة عمل من وريماكان الوقع علىانتسنا شديدا لاننا لانتصور ا اعمال ألحد كومة ، اما مقال ١٨ سبتمبر سينة ولا نمتقد أن عماحا يكون على هذا الوضع ولا ١٩٢٧ ففيه ثلاثة المور (١) الشيوخ الاربعة كون، وإن بخصل خلاف ثلث ، وماكمنا أمتقد والمفالية الدسنورية المتعلقة عل، مقاعدهم (٢) أيشا أذالنيابة أيضاتقول ماكان يصيحأن تخندعوا وزير مصر المفوض في طهران لرود الدهاب لمقر وظیمته (۳) تعطیلمذکرهٔ وزیرالحقانیهٔ الخاصة

كشدا أظن أن النيابة تأنى امس وتوافق على إ طاب النقض و قول انه ديني على أسباب سحيحة بل أقول أكثر من ذلك ، لمــا فوجئناف الجلسة وأردت أن اقول كلمة قال رئيس النيابة : كنن انفقنا على عدم المكلام ، ومع الاسف لم يتبت ذلك عصصر الجلسة ولكني لا أظن أن النياية تنكره ، وعلى ذلك لم اتكام لا ننا اخذنا على انفسنا عبدا بان لا نتكلم في الموضوع

نرجم اذن لاوحه النقض ؛ فالوجه الاول : أننا لم نتمكن من الدفاع توانا اطاب من حضراتكم اثماناً لهذا أن كانت أله كمة في شاك ما حمل،

اللب الى الحكمة ال استدعى جرع شهود السلح ايشهاوا مل حقيقة حصل الصلح على هندا سرئيس الهيكة -- له الساح حديل وقت

ان كانت القضية إمام المسكة والمعتبكة في هيذه

العلع وانزه موروا المسألة بأنها بلعن فيخصيه و ما أحب الحق الاصل الذي ادادوا ال محمادة العوايا عليه وجم عن طبته وان التواية ستاكي بياها فالماء والمحكون وفاعها الاقتدام الدلامة ليا الاستاد عربن

العن أن المهكة ما اللق بال لمنظم بال هيد الراول عن بدر المالانها التين الماكمين المبا والساهدالان الزادان المراه عالى الالتراد بن المتعلم الرابة عثمان الم William A State in

المكابس مل بنان الانتان بنيا الاعتباد

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

هده القشية ، و أن كان هذاك تبمة ظلادة المنطبقة

هي المادة ١٥٦ مكررة ،الكن النيابة،وايحن نقول إ أن القضية أن صحت فض جنحة ، نقول النيابة أ المادة ١٥٦ عقوبات رد على الــــ المادة اريد أن انخذ الفاظ النيابة التي قالنيا أمس أ ١٥٠٠ مكررة لاتنطبق، أو بعبارة اخرى يجب النب انقرر قاعدة امام محكمة النقض والابرام

بالنع ينات القضائية الشرعية وكل هددمن اعدال

والقانون يقول في المسادة ١٥٦ مكررة من

قانون العقوبات « كل من.وجه اللوم الى صاحب

الجلالة الملك عن عمل من أعمال حكومته » أما

المادة ١٥١ عقوبات فتيخالف هذا بالمرة اذ تقول

« كل من عاب في حق الذات الملسكية

La personno de la Mejesto

المسين ما كنت أنصور أن أكون على خلاف

مع النيادة في ال ما ذكر في هذا المقال عمل من

أعمال الحسكومة والنفرض أن اللوم موجه لجلالة

الملك لعمل من أعمال الحسكومة بالمادة المنطبقة

هي أنه لو طالب عقاب شهفس بالاشفال الشاقة المؤبدة أو الاعدام وداؤم المهمعن نفسه بأنه كأن ف حالة دفاع شرعي او كَانت له اعذار قانو نيــة ١٩٤ عقوبات مثار ، يكون هذا ممناه أن دفاع المنهم عن نفسه لاقيمة له . لا أبدا لم يقل هذا عَانُونُ وَلَا مُمَكَّةَ النَّقَمَنِ في يُومُ مِنِ الآيَامِ ءُ آءًا يحبب أن تفهم محكمة النقض الالقاضي تنده تكلم

النقطة أيعذا اصمح الحسكم باطلا مسالة ثالثة: المادة ٢٥٦ من قانون المقوبات لاتنطبق والدي يصح ان بكون موضح مناقشة هو المادة ٢٥٦ مكررة ولماذا ؟ ماهىالمقآلات التي يراد بحثيا? هي مقالات ٧٧ يونيه سنة ١٩١٧ وفيها يقول الاستاذ عزمي . ياحكومة : مسالة

قانون سنة ١٨١٩ الفرنسي وانی هنا اذکر لحضراتکم ما قاله احمد بك

الما النيابة قالت أن المادة ١٥٦ من قانون الفطوبات المصرى مآخوذة من قانون ١٨١٩ الفراسي : لان منا التالون ، قانونسنة ١٨٥٩] يماقب المتمم الذي يميب في حق الملك بالحبس خس سنوات ، كا أن القانون المعرى جمل المقوية من عالية عشر عنهرا الى عس سنوات، اطن عدا لين فيتويما ، فالراقع باستنوات المعتقارين الدوجة في فرنينا فارد تيل فالرد المنا ۱۸۱۹ و هو قالون ۱ او فير سنة ١٨١٥ كان يقول بعد النباء الثولة الفراهية ان كل من

يعلمن في الدات المليهاية يمتين كلنه يريد الهورة عليه إمقرة جارة إسقط بمراهنة فيلاقل من للانة أهبو ألى الاستحدد ويفزامة من حسة في فكات إلى عليهان الله في تلاه فينفرخ إبلدا من موايا الدستور

the state of the s

وقد فالوا إممد ذلك بجب أن يكون العيب ولا إسلمته شاغلا عده الوظيفة Barbier 312 313

واليس هناك اظهر من هذا وكذلك ماورد في ﴿ فَالِرَبُجِيتَ ﴾ الجَزِّ الثَّانِي صَفَحَةُ ٣٧٧ وفي ليبو انفين صفحة ١١٩ و ١٢٠ من الجزء الثاني. قالت لنا النيابة أمس ان هذا الموضوع الختلف فيه الشراح، وأنا بكل أسف لم أجدد خلايات ى جميع المرجع، وقالت النيابة أن فابر يجيب قال في الصفحة ٣٧٧ أنه لا يمكن الفنسسل بين الملك إهمفنه رئيس الدولة نويين شخصه فكمفا طعنت فأعاطعنت على مجموعة شيخه يبة موهده الدقاطة بكار

أسف قررتها النيانة بسرعة لان فابربجيت عال في هذا السدد غير ذلك: (تنظر هيينة ۲۷۷) قد حضر بدله دفاع المتهم وانه ناقشه وردعايسه ردا يجب ان يكون تحت رة بة محكة النقض فلهذه

وعليه فاذا ادعى على دكيس الدولة احيب في الوقت ذاته. شخصى واعلدته أو عنطريق وظيفنه فيجب أَنْ يَكُونَ مُنْصِبًا عَلَى شَخْصَه وَهَذَا يَنْفُقَ مَعْ لَانْوَنَ سَنَةً ١٨٢٥ فَقَدْ قَلْدُنَّاهُ بِاخْذُ الْمَادِنَاكُ

ولما دأت النيابة ان كل الشراح مندها تالت يفاهر أن المشرع المصرى أخذ المآدة ١٥٦ من امين فيشرح قانون المقوبات الاهلى. قال تعليقا على المادة ٢٥٦ عقوبات مايلي : « يجب أنطبيق هذه المادة أن يكون الديب موجها الماذات الملك. أما العيب في تصرفات الحسكومة فلا يدخل تحت حكم المادة ١٥٦ ولو مس ضمنا شخص الملك لكن يجوز ان يدخلفحكم المادة ١٥٦ مكررة»

أفاذا تقول النيابة امام هذا الإجاع؟ وتحن عذالمها أذا كان همذا العمل الذي نقوله الان في لظرها عيبا فيالذات الملسكية ، فالماذاوضعت لمادة ٢٥٩ مكررة ، لماذا وحدت ? لا أدرى : أن حملنا برأى النيابة فنريد أن لمرف بماذاو ضمت المادة ١٥٦ مكررة

الى بسبة والدي عانون 1/ يا و سبقة النال المراق على الديان العن من الديان على الدين المدين المدين المدين المدين 1/4/ عالمي المدين المدين المدين المدين المدين المدين الدين الد

شخصيا موجها اشخص الحجني عابه لالوظ نفسة

قرنك الى خمسة الاف فرنك . فلم يتكث الاوقتا قصيرا جدا اهذا التلز

وأنا أريديا حضرات المستشارين التمثيل وسأجعل موضع مثني رئيس الجهورية، فلو قيل | ملك ستبدكاك قرنسا في ذلك العصر. انرئيس الجهورية رجل سكند أو مرتش فالاول عيب شخصي والثاني شخصي أيشا لانه موجه إ الشخصه أينسا بطريق وغليفنه

وقد قال «فابربجيت» وغيره انه لا فرق بين اميب في شخصه قبل جاوسه في الحُـكم و إمد جلوسه في الحسكم ، وأنا متفق مع هذا التفسير

المن هي المادة ١٥٩ مكررة من قانون المقويات: أما المادة ١٩٩١ فامية بكل من عاب في الدات الماشكية ومدى المسلم offennal فالقاءل المعرى والغراسي الس المني واللف بنا وهو ﴿ وَنَعْشَ قَانُونِ سِنَّةً ١٨١٩ الْقَرَلُسِي الَّذِي النوسك بعالليا بالعو أول من أوجدهده الكلمة، وقدالمق للشرعون جيماعي أنالعيب هو المنطوي

ولفد وعر عرامتفادي في الون سنة ١٨١٨ مسلم سرافعة التيارة أمس فأردت أن أنهم اليه التهابة تقول تريد الزارجم الوالوذ سنقم الما الكي عرب الراف منى كا العالم و العالم ال الع عامرا - القوائين م رجع المنافذ فاعده ١٨١

هذا كتاب ارطيه عول: Was on the said

والسائد لا تعناج الى علاق

عرر السبب والقذب الذي مرقه القانون

Alinei elistración forto de la qualita io in the appropriate and an interest of the state of the The let be the constant of the

من ذاك و هي النعريف على كراهة الملك والنا The second section is the second section of شذمه أواحنتار ساملنه الدستورية وعريز شماكم أمام محكمه النبلاء وعتوبته المعرب والغرامة من عشرة الاف فرنك الى فمينة وهذا القانون غامون دمهم الذي رأى ألمد المتوبة أكثر من فأون سنة ١٨١٥ وللولنا ١٨١٩ أو حدد في المادة الرابعة منه عقوبة إل لمن توجـه الاوم الى الملك على عمل من الإ حَكُومُنه ، ولم يفكر في أن توجه اللوم إلي جناية ، وأنما قال بأن توجيه اللوم يعافيه

بالحبس من شهر الى سمنة وبقرامة من فما

وهذا القانون عرف بانه عروان الامنيا

تنوان الاستمداد فوق بين الميب الشيفه علا

على عمل مرن أعمال الحـكومة لجعل ننوا

اللام عقوبه جنحمة اذا وجمه اللم

أَنْ بَابِ أَوْلَى انْ لِمُنْفِي هَذَا اللَّوْمُ جُعَالِمُ

القرن العشرين وفى بلاد تسير على احدثاله

الدستوربة، والمادة زموجودتان في فانوننا الع

و لذلك نقول ان كانت النيابة تريدان ﴿

إن أتمس القرانين وهو قانون سنة 🕫

قد أو جد عقوبة مثل عقوبة المدة ١٥١ ("

موسوعات دالوز الجزء ٣٥ كلة صحافة نها

و لكنه معزنات رأى نـ ورقالعة ابالمالا

يَالْمَادَةُ ١٥٦ نَاسِيةً بِذَلَكَ نَصَ الْمَادَمُ وَإِمِلَهُ

الاستبداد وهو قانونسه ١٨٢٥ البيباليا

فرجد ادل في قانون واحد مري

المطابقتين للمادة ١٥٦ و١٥٦ مكررة

۳۳۰ ودا بعدها)

(ألل) الأعقبل هجم عي الدَّر أسمة الله إذا أدني طالبها سقا عينا منتما بل الدراء المنازع بشاته الاستا هَمْمُواتًا كِالشُّعَى مَا خَاذًا مَا تَعَيِنَ مِن العُقِمَةِ اللَّهِ يُسْتُمُ اللَّهِ مَا أَنْ الْجُورَ لَهُ عن المُثَرَاع هيدهمي شه النزم به فصمه إد أن الهيء من الملا أروز في هذه المالية الدين الرس

باس ماسم البائلة فؤاه الألهل ب

والمتاهم والمساور والمنازية

Talky adamy to and يتهاجتها المدنية والجارية الستاية المنبقدة عامليوليه واي ألحكة في ميم البيت بالفراء لامنة ٨٩ إربي بإسة وحاجرة صادير الموقا عبدالم الأم بات الذهني وكيل الحنجة وعصرة حضرتن فطب فرحات لفدى وشقد امين وسيوان افتسادي أأنان والمانون الرواق المري وصاله بالمجود المرا

الموجه الى المآلك على عمل من اعمال حكوث موشران المهرار المستوالية بمقوبة حمنحة حمايها من شهر الى سنة الله في القصية المدنية الكلية القامة من عقليه الث نريدالنيابة أن تكون أشد قسوة من قابل شيرومه مل ذرى الاملاك ومقم بمنظِّين عمليه الأستبداد وتعتبر اللوم جنساية معاقبا له و حاطئر اعله بالجلسة تعضرة فهال افتادي رقعب

المتمود ممزه والشيئ ردواز ابراهم والشيخ يراهيم محمد عثان آلجيم من الديدية بحرى الملكية من جهة وتوجيه اللوم من جها الله وخطير مع الأول منهم حضرتا باسيابلوس افدي في مادتين مختلفتين . وعملنا أنما هن أسال يبلرس وأساعيل أفندي عالمور الحامين إ أ المقييدة بالجارون عرة في سنة أ١٩٧٨

تموجيه اوم كما تريد النهابة أن تقول والكن هذا ليس بلوم طان الشراحة المهم مد فيا يلى على أن العلمين في رئيس الجمهورية ذلك الطعن العلم المُعَالَى المنه عي الصحيمة الدعوى إنه يمتالبُ الماريق (الهند الأول) ومسمع المناه عليه كما هو عندنا يصير بويثا اذا كال الله اقتناع محيح لمسلحة عامة والافقد أضاله المشتزى الناعي الاول بمقد الفاق مؤرخ

مقدسا من حقوق الأمم هو حق النافية في ١٩٣٧ والله سنة ١٩٣٧ ومنحل في ٢٠ ملوسنة ﴿ ﴿ ١٩٣٤ ﴿ ١٤ فَا أَوْهُ قُرَارُ يُطِّرُونُهُ الْرَادُيْسِيَّةً فَالْمَا ارجو حضرة النائب أن يقول له والمن ومعاقة الخدود والممالم بالصحيفة وقد الماء بصيانة الدستور من حلف لوجاء المنظمة عليه الاول المذكور في وضع بده عليها ومس هذا الدستور وأني دجل المعمال المان المناع ما حتى اصطر أن رفع دعوى شدوه. مس هذا الدخص الدستور أفي كوله هذا المنظام الدنيا شاعًا وكشى من عدم و موره شيء العيب أو توجها للوم معاقب عليهما في المنظم الدنيا شاعًا وكشى من عدم و موره شيء الدستور الذي حافنا اليمين فحاله فالما المائية المائدة وقت الرجوع عليه بالته ويعز عليهما واحد أمه عم تميد الله و في الله و المرابعة الله المرابعة عن الاتابان وعد ومالمده الدعواق الملمة والمرابعة الله والمرابعة الله والمرابعة الله والمرابعة الله والمرابعة المرابعة النص علق بنا الكادم عبداله المادية المادية المادية ودم عصولا بالدوروي المناعدة المناهدة

يما بالخزالة حتى يقصل في الدعوري أن يحيكون ذلك بنوجة الملك و تعول الحيكم النفاذ المؤدِّث و بلا كيمالة. لخاسة واعمجت وداعاهيه بإرها والناسات المستقادة المدهى المكن وهاد عارف والفور

in least was to have be Little 1977 to make 1987 John S. J.

Marin Blog Harris History Bearing and Colors wheely grant robby grant goding.

تنبغ ينالقا ورجرتاليا

قَصْدَكُنْ (٧ كُنْ عَلَيْلِ المقدة في كُسُونِي الطَّرِ المُناةُ لَمْرَ فَعَمَا أَذَا مَانَ يَسْتَهِ عا به بهان عبني أو عبور حيق ال مد مجليل لا يتقدى أثوه القانوني دعوى الراسة والاجوز في الدعوي المودورة فوة الديد الودو فميه لأله الدعوى الموضوعية أبير وملزوسة أمام سند الراسة

Merling Heliter The aft

حيث أن المدين يزعو بأن الفدر برز قدارا وه قر وإعلقه التشراد من المدن بال دالان يتأسنني عامله الأناه في المؤوخ ٧٧ يا أيه مدينه MARY HELD TO WELL HERE, House Con وحبث الرعام الانعاق هدا لا يزيد ويالها مصر لي مرم من الدييع أخر درورة الى وطهة مان منوءه بل هم عقلية الفاق بادي عصرف عباداته لنباء رما أراد الطوفان الانتياق عليه المراه فالمراز إلكام المخصل بالمار بعلان و اجهه هنجًا الله التفق الشوهان، و قبله كان الله ينتج التمود المره الطق وحده في مشتري عس اطاءي ٥ ط و٣ فيه في الله ومقياء تبداره الدالسناج اتديم لها - - على أن يمنيض الصينة عمود بالنطعة الاولى وأن تختص عطية بالنا لسروره بالقطعة

الشالية (البيند لا من فَهَدَ الاتفاق) وعلى أن إمنير الأننان هذا الأنان عثالة صابح وال وسم الم كل من العارفين بال يُعالَب الى مصاحة الاسلاك تحرير عقد خاص مابسا بكل قطعة لمن ألت البه بهذا الاتفاق (البند الرابع) وذكر بان المدرين ألا الشيخ عميد من طريق البيع ه من الحسكومة المالم إن سنة على و له سنة ١٩٧٧

وحيث إن عملية بك يقول بان الشيخ عمر د يحترم ما قطعه على نفسه في أن تقوم مصابحة لا الله بتحرير عقله البيع إلى كل من المتماقدين بالقدر الذي حفيل عامه الأتفاق وأذا بطاني تميين حارس على القدر فطه اقع الذي الحندس هو به. وحدث أنه لا جل أعدين حارس الصبائي على شيء مناازع فيارتجس أل يتوافي وكن هام مع الأركان الآلحري ألحراسة وهيدا الركن هو ال ودهي كل من المتنازعين خفا عينيا منظما على الدون المنظما على الشيء أي حفا منوقعا على العدين بالدات لاحقا

أما ادا الاعج بالنب المهرانلية مدتا غيرملمين على دات الشيء أو تبين من الروامة الدعوى عجيس سناء الذي يستهد اليه أن آلك النون يستيده اما يتفلق والثنق والا ينصب عليه واصبارا عر د حق نادي، هن برام شنعهي الترمية الشيء فالم مجوز في هذه الطالة فيهال دعوى ا

الذي وبارها بكارر من المولة والارتيام لاسما (الحالية وأن أن وراا المعادية) المناجا في إيمان ورق النصيفوالمبيط المعلم إلى النصيح بالأراد والمنافر الرواد الماكان الدى سير فلدت في المسلم و تنفر فالشاشر النوات ال أواما أأد وقر المعروش الأثار والرأان أدعون والَّي أَنْ لَكُو الْمُعْمِ أَعْدُرُ وَعُلِيمَا الرَّالِيمِ أَصَافِلُهُ أَرْجِعِ الْعُمَانُ وَرَازُ وَ عَلَيْ أَوْ الْمُوالُ الغشب كالمجاعة المالين على الدائلة المسلمان أرباعه مديد وبي البرادي ورق التركوب في الحار الفريدين مخال والي أن الوسوة المديدة ويورو إلاما واللم عرب مأعل والدوق المآل الإنجاوري من دروة سن . وعا يندون من بويات الممال و من . دوسرفا معطويا عبر أسمع ليالنه الأراف وموالح ملمه مروثة إساول والمدر المرجر بدمرا لدراها والباد ورمي أنو كلكه فالفروغ وماله معارف وجالها فالطيف والماء والمورودية المراجي والمداري المالي بالدوار والمواري والموارية المعاري والمراجع والمراجع والمساجعات والماليم لواليسا الإ الدهورامان مومة الأدموال لا في الله لا في إصدر بدكه ما بنا لا يُرمد بن بالتمان وتساوير و الله صلى الني البنائد من المحرود كن وأب دون من العليون وغره و أمكن دون المراه و مدالة والدور بارد مرايد خدق و قدا أداواه . و كان كهار و مال الاسهار ، مثل الديالة و الله على خوا سمه ، و هو و المسلمون في لا إم الا يجر برت لا روق ما تعليم من أ ما يعلي المسلمون المولوم بين المسلمون المسلم المسلم المسلم

تنيير مدام في بنائد العبائل

المن الله الشرائيسة على أقتاها في الريان المعتمر الميل عاد الأدام الأرج و معمال والد

الأغواري المدم فالماصل ورام معلوه الملكومة أرفوون الملكورة الإسراري في السنة فاجره الإ

البريطانيات بداسية ابتداء المام المالي الحديث ورمى أسعوه الي ديدة في الديدة القاصيد والمدور

حين لا ي جالمه الأفسادين و الله ين و قبل الافتيار ما م أم يعد الدار السيد في الني

أستأله بيرت الأناج من الانجام في يطأنها أ المها بأن إدائه إذا إذا إذا وفي البينة

عايق به من ١٩ داره ١) و شريرا أدانه إمش أ يمدح لا مانه أن يجراور هذا داراز الناس عرود البهاب بقسة فيها على أثر خرري وتبادير عليهة إ المالية لمدة لا يتعدي من شبور و ليحاليان ون الدهمية على حوالته المعلم ل أوها الى الدينيين في المحمد بشها الى . وفي وعدا أمن البرطاة في كِن لَمَامِهِ مِن سَلِيلَ ٱلْجُر سَوْقِي النَّوقِف عن أ الدفع عولوام هذا الاضطربت انسوق همالة أعا الدَّمَانِ أَوْكَانَ « كَسَرَهِ» الفانون البِيْكُ لمازها، التوقف عن الدفع بالصراح من الحكم كومة التي كان عامرا أن تحصل على تعساديق من البر لمان حتى ياسى البناث أن يقوع بهاده الخطون .

و إيس في العالم المالي الآئن بـ لك و وابني (أهني) يكاد يكون أغازم اصداره للبشكنوت كشظام شاأ اتجائراً قبل المغيير الذي تقرر أخيرا الا ألينك لأهلي في • صروعي لدة كان أو لي بها أن يكون . المنكفوت فيا جابرة على مسقات المرونة ودلك لانها بالاد زراعية وحاجمة السواد الأعظم مر سَكَانُهَا الى العملة موسمية تستمد في ايجاد هــده المرونة فيرتهغ ويهدها مقدار البنكنوت حم الحاجة . وُلكن الأمل كنير أن نا فل الي كنون لنيتا أعظام الذى سيعمل بهانى يناف بجائزا ومر المنظة اللدى تقلنا عنيه تظام بشكدار في القطي

ولانعود الآز الم العكلاء عن الأسيا لسارع وجود صدة المرونة في المنكنون في مصر أفتنه ويما فاك باستهاب في كلة مدايقة في المياسة الاسموعية علين لمن يشاء الرجل والبهال ولكن فليك هذا بإعاز التهنيديل المقترح العمل عماضاء في المسلدار البدينوت بدسوة بدائد

قبل أن تملن للفرب الاوربية الكوري كالمب المبعلة الرخلسة المنداولة في الحرائل المريعة أيسا الجلية والصف الجلية الدهب وبافي المملة التي منه ومور بمعارل عبر اللهمية عوكان مصر البناك التواتريا أن يساس البدكيوت من هناة الحسا ونسانة وبالموق داك لكل وعفة اقاما أعلتنت الخرب وحيث اله الاستفاد مارعه الالفاد ما غارم أوران الاحتفاظ بالدهب منرحت الماكوما ا لوزارة المالية هناك أن تصدير أوراق النصد من to be based the same and المال عن المنه و المنا المنا المنا المنا المنا المنا

والله يعرو من الله تقدير مع مدالي على الله بهم إلا أن تي ترحما الفائد الطور معلم الما عدا عدالة للها والما المثل لله أو إمنى الارفاصة العصرية التي و جسفه الماشيرورة القصوى ودان التصريم مي ووالله ا أور الأسط الوعلام عن ووق مهدره لما والإلم ل المعروع وأعرب ويها الاش ودلك اعزارا أهن حيشمهالة أصدار الورق فيحياه جذبدتهم ما شهر فيه يكون له من اللق في السادان وارق من إ فق الطفيه والعمل الجديه عا الماوي والإيراب من الحنورات ليست كالمام علاقوال صنيد و قاديد عن هساران يسمى هسذا لبلزه للصراح بالمستدارة tiple state the second we have أله عن النوع الاخر الذي اعداد البنشان إعبدره ووصياده كه من الدهب الإندا عبدر أو لسرة ودق البشكوت، حتى اذا ما ذكر الإنوع بل حدة

ا عرف المقصود وذاك الى أن يبوصل ألما المامة

العرابية أن الجاد أصلاع تسبه يه يروتها. هذا بعش ما يشر الله مشروع القنبانون الملديد، والعنبين هسفاه خطوة أبرى تعني الجو الذي المرونة في فظام العملة ألى يعيرها بناب المباتران ولسكن بالرغم عن هساره الحبلوة المفلعي إيدكاني بعش المكتاب فبالدار مجورة كياورن انتعامل المنافسة الملاكون لا جمل المردة كالموق لدون وأيهد البداكا في قد عمون النبوارة الداماري والمان والمان والمنطق المناه تلاديها الماء المناية كية علنا الويق المنسوح له باستداره وليكن من رأى الاستاذ نيزدور همانوتيل خورجودي أسنا ذالعلوم للالة بمرمنة للدن والذي بدائرالها عالبان في عليان الله الله الله وحديثا عليها تلية عامة التجارة ال وسيلة الدامل أه الدعم والعالما واللي من المنكومة الزار ويعال منبحها لحق الدي دول له عروز حد دول ا والمارية المارية المناطقة إذ لمعاملون بشروع وبالإناة عالم را الذا المالية في مقدار ما يسلفر البنياط بن رواق البادل ف فترات اسديرة وليللد في تعليا إله هدال الم عاهو مشبع الاكن الهنوالة المركزية الالخليات

البدوط لاسطاطه عند وسيد الموطالين

خشروط الرقرة التي المن عملها ومناور قبالم

مركزا تجاريا عظما . بل لأن لها در بخا سياسيا

مجيداً . على أن تخطيط رومية لا ينفق . م روح

وقداءتمد المبندسون الدن خططوا عواصم

لهم إمد أن أبدلوا اسم بطرسيرج باسم لينخجراد

وقسمي اليوم حكومة البرازيل لبناء عاصمة

جديدة لها مع ان عاصيتها سريودي جانيرو س

هي من أجمل مدن العالم الجديد، ولكن اعتبارات

كشيرة تحمل حكومة البرازيل على انشاء عاصمة

جدیدة بدلا من ربودی جانیرو . فادا نفذ هذا

المشروع فستصبح العاصمة الحالية مركر انجاريا

فقط عو أصبح العاصمة الجديدة بعيدة جدا عن

قرزت حكومة البرازيل هدده الفكرة فستتخذ

مدينة واشتنطون عودجا لحيا ترسم عاصمترا

ألجديدة عوجب تغطيطها . وقد اللي برناودس

وأيس الجهورية خطبة قال فيها : « إن ما تعمَّا بج

اليه بالإدنا هو من كر متوسيط تستطيع الادارة

فيه أن تكون على صلة مجميع أنحاء البيلاد لنعلم

حاجاتها وتغرف رغالبها ولتكون بعيدة غنيمهاغل

ويظاهر أن المدافعين عن مشروع العاصمة

المديدة في البرازيل استعمدون والآية ميناس

حيرا بس اللي وأت أدعاصمها أودا ويتولانهي

عالياتها والعائد لحا ماسعة عديدة دعاما ولول

مرة خدمن الجاهانكان المرتمسين ان رئاء المدن

المساورات به نقام والمارات مي

وهو النظام الذي يعنى بال تنهالي ونتمله وقا

الممنيا على لعش والايكان كل يتشامل عالما

المواهيم المعيلة واهي قوما مناهاله كارة دافيا

حَقَى إنك تري بيلول هو زيزو في التي أغير بطابيها

عبارة عن حدال معللة في وجع على عراميل

THE PARTY OF THE P

المدن الكبيرة كدينة ريودي مايروه،

نسمة الى لينين زعيمهم الاكبر.

الحرارة في الانحقاش أمكن أناله بعض الإسال

لل احتمالية ذلك أيضا وحسل الدين " كان أحسن

أ ١٥٠ - ١٠٠ تقطة في ملمقة كوبرة من المدورة عكل

استعال المفاتوجين أيضا فادا النبأب المرابغي

الضعف والهزال حربت أمناء الانواع الحتنلدية

الطبيب وبجب أن لايتدامل فيه من أبي له طام

عما يمكن عمله بما يميد المريش ويساءد المي رعة

شفاته وسبق أن بينت أن السفال الدين لاء كن

أن يخطئه من اندت الى حد سرماه سرة واحدة

ولدلك يسهل على الامهسات والمرسيسات معرفة

الحالات عند نابووه روق هذه الحرلة بجب أن

إعزله المريش مينشرة وأن ودرم في غرفه وعاء

به قايل من الماء المنف ف اليهه القايل من المواد

وأن يومه الوعاء فوق الر (وابور سبرو) حتى

يغلى الماء وتقبيض فينشبع هواء الفرفة بالبيغسار

ماملا معه المادة التي به قيسهال ذلك عملية السمال

أما في دور النقامة فقد دات النجرية على أن

زات السمات الخالص أي الخ أو له بالحريد أو

الله علاج المصاعفات سير عمل فين أعمال

دكاور عبد الحيد سانط

المامرة

شارع كامل عرة ٧ نليمون ١٧٧ يسطان (فوق

حكياني مستشل الانكاء توما

على المريض .

لريت السمك كالهيرول مثلا.

كيف تبني العواسيم

كانيرا عاصمة أوسراايا الاسيسة

الروح الجديدة في عند أأنامن

في ٩ مايو. سسنة ١٩٧٧ احتفات الحكومة | رومية الحديثة الست عادمة الطالبا لدكونهـ الاستدالية بوضع حجر الاساس لعاصمتها الجديدة التي اطلقت علم اسم كانبير ا والتي هي احدث عواصم العالم المعروفة . والعادة هي أن الحكومات تنبغذ مقرها في

العمران الحدر، وهذا من حلة الموامل التي عدو موسو ليني الى الرغبة في زَحَرَحَهُ الم معهُ قايلًا. المُـــدن التي ثراها ملائمة اكثر من غيرها سواء أكان باعتبار موقعهما الجغراف أم الحربي . أما البلاد الجديدة على مدينة والمساورة النظيمان أن تختار بقعة من الارض تشاد عليها العاصمة يجسب من أحسن مامن نوعه في العالم. ولا بدع إ قَهِذَا فَادْرُ جَدَا وَالْعُواصِمُ الَّتِي بُنْيَتُ عَلَى هَــٰذَا ا فان الذين وضعوه راعوا فيسه كل الاعتبارات الوجه لا تنمدي اصابعاليد الواحدة. والاحتبالات الني عال بالبال، وقدد س مهندسو أما الارض التي تقوم عليها عاصمة استراليا عاصمة استراليا الجديدة ذلك النخطيط واقتبسوا

الجديدة فستوية مربعة تبلغ مساحتها مائا واربعة مغه ما وجدوه ملائها لازواشنطوزهي مزالمدن و أدبعين ميلا ءوهيمساحة كبيرة جدا روعي في التي أنشئت لنسكون عامسة ،وقد كانت كل من أ تحديدها ما يحتمل أن تصدل اليه العاصمة من السمة والامتدادة والى جانبها أرض أخرى مستوية حداثة الجمهورية الاميركية . تبلغ مساحتها مائة وخمسين ميلا ءويمكن ادخالها ضمن حدود الماصمة في المستقبل . وقد رسمت الشوارع والساحات والمتنزهات العمومية طبقا لما تقتضيه شروط الصحةو أحدث لوازم المدنية، وسيكون نحة عددلايحصى من الحدائق والميادين لدولة الروس . ومن غرائب الامور ان الارض العموميةو يشادكل بيت فىوسط حديقةو تزرع القائمة عايرًا هذه المدينة كانت في الاصل مجموعة الاشجار التلليسلة على أرصفة الشوارع ونقآم مستنقعات لاتصابح للاقامة . فما زال بطرس يعمل حسدائق الزينة والفساق عنسد تقاطع الشوارع على ددمها حتى تعكن من بناء عاصمته الجديدة. السكبرى . و لا يؤذن ببداء ببت اذا لم تدكن له الا ان الايام داد, تدو رسادة لب الدعور المعلوسيرج حديقة من الامام ومطبخ من الوراء. ظهر المجن واتخذ البلاشفة عاصمة جديدة لهم

آما البيوت الممدة أسكني الاسر فاسكل بيت منها حديقة مشتركة بين سكان « الشقق » لقضاء وقت النزهة غيرا . وفي الواقع أن هندسة العاصمة لم تهمل وسيلة من وسائل المسيحة والراحة للصقار والكباد الا اهتست ما ، مون ذلك ميادين خصوصية للالعاب الرياضية على ختلاف أنواعبا كالفوتبول والتنس والمكريكت والجولف وغيرها لان القسائمين بالاص بربدون أن يكون سكان الناصمة الجديدة من أحمن أهل الارض صعدة السواحل أي في قاب مقاطعية جويان . وإذا

ولمينس القوم احواض السياحة والاستراليون مغرمون بيذا الضرب من الرياضة. ومتلشىء الحكومة احواضا كشيرة على محاذاة النهر الذي تقوم عليه العاصمة .

وفي الواقع أن الذي يطلع على وصف حديد. المدينة وما ستكون عليسه من وصال الااحة والخناء يخيل اليه أنه يتر أالوصف الغيالم الذي وسعه واج لموريس التكاتب الاعملزي لمسدر القرون المالية في دوايته المساء: ﴿ في عيد هذا المالم » .

قلتا إن بناء المواصم فلمدا الرجه الدرق فاريخ المدروزال كال يقيم من وقت لا عمر . فقه بوية وادة المكرمات أن عنور الدن الق راما ----المعرف كل على الناف وبالراس و فرايد على حلوا الرعد ، والتعالد ساهم المشارد والعادنة العادنة العادنة إ White the Substitution of the المدللة ولا بالمدالون الرسا على المد

ويجو البلا أغالبانيرد موسو الويوهانوا Description of the second

الانتقام أو الوالحط من كراهة شيخري موزغير الأعراش الظاهرة من ألمُفلُ .

اله أمل في وظائمه ؛ هل له غرس خاص ؛

اذن السبب النااهرك المقال وهرغرض الاسلاح والاملاح لا يصح أن يعاقب عليه وأذر شمن النمية هو آلباعث آلوحيسه على كنابة ما كرنب ومن أصاب فله اجرانومن اخط فله أجر واحد. اما اذا اردنا أن شكم الافواه بهدده السفة فايس ذاك من مصلحة البسلاد ولا من مصلحة الدساورة بالالوب يجعدا لاندار السيعني للانازل نيويورك وفيلادافيا عاصمة من فياما أي في أيام الماعن كرامته وأماعي وظيمته اذا حصل نزاع بين الكرامة والوظيفة، ولا يصبح أن السماء دراً ومن المسدن التي أنهمُت لتكون عاصمة إ النيابة على ذلك. لكن اوائك الدين يقولوني أيضًا مدينة بطرسبرج حساليننجراد الحالية ـــ | ما يعتقدون يجب أن يكون أكراء بهمأول مانفكر

(١) دفاع لم محصل (٢)رد على الدفاع في تعلمين

ثم تأتى اليوم وعوضا عرب أن توافقناعل مايطابق الفانون والعسدل تطعن

فينا العني تنزمنا أن نتكايم ?!

الد التوسع عوجب هذا النظام ، مترى اليوم للنعلة والريش الاعت عاراه على عن المنهم العرام التبيال الانتدادي الانتاك عليكترين ان Hat be have been at the own says أن الباعالا و عن المدنى الماديين

المندسة المايدة بمراطة خيم الاعتباد الوالق الناز الى العبد لللم الخارطي عن وعاكم البرور الرحيواليون

قضية جريله السياسة (بنيه المنشور على صيعه ١١٠)

الني أربه أيضا أن أنفق مع النباء على الغار على تسمير عانوني و او افق على ما تريسه السيامة. لكن على يمكن للنبابة الان ان نقول أن عمال بأعنا إمت هذا المعانب شخصيا دفعه الحالا ننتام والحاطفا من كرامة شخص معين غير الاغراض الظاهرة من المقال عل له غرض خرهل له علامة وعو أمندى صغير لا يحمل الاقفه وضمير دهل

فاذا إطات على الاسباب المابقة فقد نبت

بنساها يطرس الاكبر قيصر الروس وجعابها أفيه النيابة وغير النيابة

المادة ١٥٦ مكررة لم يحصال (٣) المادة ١٥٦

. فاذا وصلنا اني المادة ٢٥٠ الواج أو المناقشة فيها نقول يكني ان حضرة صاحب الجلالة الماان وهو صاحب الشأن الاول ، رأى أن الديب غير موجود وأقتنع بان الاسسناذ عزيي سايم النية ويرى السكل أن هذه مسألة لايصح أن تعرض أمام القضاء وكمنا مقتنعين سذا ولآيزال لسابي يربد ان لايمرس لهذه المسألة لاني أحس بخوف مَعَالَمَةُ الْأَتْمَانُ السَّابِقِ، الرَّسِ في غير المصلحة أن تسمى النيابة اطرحها للجمهور مرةتانية وقا. قبلنا عدم الدفاع لهذه النكرة ، فاي حق المسد ذلك النيابة في أن تتكلم بالحلطة التي اختطاراأمام

لايزال الاستاذ عرس لايريد أن ينكام الا

يقدر ما يدفع به هجوزت النيابة . قلت لحضراتكم أن صاحب الجلالة اقتنبر بسلامة النية وبال لا أوم هناك وألنان أن هذا كانكافيا لاقناع النيانة إسلامة النية وبأن لالوم، أ على أن سوء القصاد الا يصبح تقديره من كلة

الضحمة في ومنها الحداق الفناء وتفصيل بينها الدوادع الغريضية المقاللة الحنطباة على المسدن

اللطم الجناسية وغد فعرت هواصم المنالج الماغرة فاجتها

الما الراحب أن تعابر ملذه الزاد

لإسترأ وأن اسعى أأهناه في استغلال و السرم و تنوعها عامًا و أى القضاء إذ اليه مناسر فعالى اد فالد عن وعائم البنة وعريز الادلام الماحسن النية على ألاسماء عزى في بيناه وراق

فنه و من سموه المبسير خاشاي أن أكور ز وصدت دلك به . وهذا مطابق الوائر: ا اغطى و المقالات المعددة الصادرة لر السياسة ون ونه السبتمبر سنة ١١٢٧ و لنضرب المنسر الديم مثلا ملجاه في كان باريه عال في الحزر الأول ص ١٨١٠ والجما يسمان بنية المايذاء وروحالامان المام اذ بيعث عن الدليل عليها فدها في نفس المقابات أو الخطابات الهيم

النجشين وفي لهجته العامة وفها تختور يعــد الآخر * فلما رأى الوآهم ذلك أخـــذا في السحر بنس الم، غير خالث، بل أيضا في الله استدعاء حضرات الاطباء تباعا ظمامنهما أل المنادة وخصوصا في المناسبات التيهر ماوسفه المتقدمون من حضرانهم لم يفسد . ولم الديم والمكنابات الني كنبها قبل أوبهم يفلما أن الخطأ كان منهمًا: فالسمال الدبكي ورتس التي الكون موضوع الإنهام »

وعدا أن السب أو القذف ما شوار الشهزق طويل يقارب صوت الديك والمرض ممد ويمتبر الشراح ان العبرة بمجموع لأ بالملاصقة ، وتنقل العدوى في بعض الاحيار بو اسطة لاستنباط سوء النية أو حين النية أو مرنوب يكون الامركنذلك فيءموضوع قضيتنا لجن للمدوى في حين أن السكبار عندهم مناعة ند. الد ف لكنابة ماكنسه الاستاذ عزى المادية المرض . هذا والغالب أنالشخص لأيصاب مرتين الحافظه على الدستور وألم من مخالفات بالسعال الديكي والمرض يصيب الصغار بيناالمنة و قعت ، ولا يوجد في القصية شي، غيره والثمان سنين ، وبخة ر البنات اكتر من البنين . وها أنا أتشرف بأن أقدم للمحكة هل ويحدث المرض بشكل وبائى ولا يوجد مايدل على

يونيه سنة ١٩٢٧ وعدد ٨٧ يونيه وعدايد علاقة ظهوره بالجو والفصول، والكن مرت ولاسد مبر ولالسنتمبر وداسبتمبروالج الملاحظ أن الوباء ينتشر مباشرة عقب وباءات أ الممالوب فيه أن يكون رئيسالديوان العالم الإصبية ل مسءًولاً مع الورارة

فطلماني الاصلية قدول الطعر والحكال من يوم آخذ العدوى الى يوم ظهور الاعراض) واحتياطيا اعتبار الواقعة جنحة منطبقة فلآ عشرة أيام تقريباءوأدناه أربعة أيامواقصاه أربعة إ ١٥٦ مكررة لكنا لم تدافع عن ألفسالل عشر يوماً، ويبتدىء المرض بشكل نزلة صدرية المادة فيمكن المحكمة أن تحيانا على عكال الانخ أف عن النزلات العادية مصحوبة بسمال المتكام ف موضوع تطبيق المادة ١٥٨٠٠م وقليل من الافراز وارتفاع بسيط في درجة لم تر أَذَ القضية بحالتها الحاضرة تستدعي المال الجرادة . وفي معض الحالات يكون السعال متكروا من مبدى، ظهوره مما يوجد الشك في أز الحالة

وما أن اختتم صاحب السعادة الأسال إليست من حالات المزلات العادية وأنهار بم كانت على باشــا دفاعه حتى رفع رئيس الحسكة الج المسدارلة حيث كانت الساعة الحافة أيام تنفير فيها الحالة بسرعة وتأخذ شكل سمال والدقيقة الخامسة صماحا الله مرة الذي لاعكن أن محملته انسان سممه مرة

وفي الساعة الحادية عشرة والدنينة الما المالية عشرة والدنينة المالية ال الماقل على عام الان العاقل والحسين أعبيدت الجاسة ولطل داميا الله المناء لعبة يظهر سليا معانى ثم يقف فجأة عن بالحبكم وهو يقضى :

بقدول النقين شيكاد ومؤيد وها المله بمدها ال والدنه أومر بيته علم يبتدى يسهل الواقمة عنعمة منطبقة على المادة إلى المادة المسلم الاقصيرا متبكررا منتو اصلايا اوع بين الحس فالون العقوبات وتغريم المسمعلم فالمجاه والعشرين سعلة لا يتخللها شهرتي تأخيذ

وغير م من أمعاب المناصب في الدوالل المؤلَّث عال يفايه صوت الديك ولذا سي المرس المهال الديكي ويتبع الشهيق عبده اخر من مرابيلين باعمالمه ومصاغيه الغضيا السكوري والمنس من العلل اوعام على المسلمات لمقبله شهيق الحر ولتكرا العبلية مرة المركس المه التوبة عكن أن يدخلها المواء المعاشر والالمعاييد اسم بعيدة والمالي وتدل فيدة السعال والشهين ف كل سرة الساولة اذا فتيمت اوالحدثاء وعن المستعسن أن حديقة في سكى المراصم المسلولا المساهدة الما واحد المرد الطهل فليلا من الحاط بالدام البالية والاقتمادية فيهد لألسمهم ال يتعلنا عنو لوكونها

مناحب فيوشيطون ووكل فا المورة مرودة فان مور الخاط أو يتقبلم السمال المورة مرودة فان موارة الماليون في الدين الدين الماليون في الدينون المرودة المرود الدنام في النام المراحم المالا الخراهندية ملاقة زوح البصروق والمراجع المامات المراجع المرا المال والمالية المالية المالية

السيعال الديكي وعلاجه

الدكرتور عبد الحميد حانظ

دعيت منذ أسابيع ســـانمحص طفلين أخوين | الطفل أو ازعاجــه وتحسدت النوبات أفي النهار واختهما مصابين بالسمآل فماوصات المنزل وعرف والليمال على السواء والكنابا تمكنار في الليل بين أحد المرضى أننى طبيب عتى أخذته نوبة سمال السادمة مساء والمادسة مساعادون السامات تبينت منها ان الحالة حالة سعال ديكي . وكان قد الاخرى من اليوم . ويكون الطبقل فيا بين سيقنى الى شس الحالة بعس حسرات الرملاء النوبات سليما معافى الا اذا كانت ألحيالة الدرعتهم وسيقانهم رغم الازباء ناشيه في وشخصوها بالسمال الديكي ووصيفوا الدواء مصحوبة مَشَاعَفَاتَ أَخْرَى . ومدة المرس من اللازم. ولكن لاعمرما -- يغاب على ظنى أنه مع تقدير ثلاثة إلى سنة أسابيع وقديستمر في بعض الاحيان | الاشباء لأن معظم حالات السمال الديابي تكون خضراتهم معرفة الجميع عدوى هذا المرض ... اللائة أشهر أو أكثر ، ويقل عدداللوبات عند مصحوبة باضطرابات مددية شديدة، واذا وحب لم ينصحوا بعزل المريض الاول عنسد ابنسداء الشفاء الدرنجيا حتى تنعدم ألاعراض فمدى باختلاماه مم اخوا 4 الواحد

العلاج - يتجب أن ينول العلاج أحد إ متعددة . فاذا قان العني ، عديدا و حديدالاحظة حضرات الاطماء حتى يخفف الامران و بمناط الاعل من سيت النوع والمذدار نتي دور والي الدهناعةات ويقال من مناعب المريش . وينفسم | العموم بالواجب أن يكون الأبل في بادي، المالة ا علاج السمال الديكي ألى ثلاثة أفسام (١) علاج] -ن الليم المنعف عام الدعم ، أو طأله أو عاد الجو . صبحي وعو ما سأنكام عنه (٧) علائج بالعفاص أ ومن من في الطيور والبيش، عادا استدال، درجة أسهل معرفته فهو يمتاز بسمال تشنيجي ينتهي (٣) علاج المشاعفات

ا. العلاج الصحى ينقسم الى ثلاثة أفسام | واللعنوم المفرومة مع الامسناع عيد من المباند أيضا وهي (آ) الاحتياطات الواجب الخاذعا لمن | الدسمة، واذا استدر المعي مشديدًا أخذ الله المناس العدوى (ب) التهوية الواجب عماما في حبير أأو الابن الخناوط عام السودا . وذا لم معر الممدة المراض (ج) الفذاء ا ، الاحتياطات - يجب عزل المربض عجرد | النذاء في مثل هم ذه الماله عمد ارة الله مرم من

ظهور الاعراض عايه وأستبدس أن تخسس حجرتان الدين مرضيا عادا كانذلاك والممكن عمله ونجب أن مكون الحجرتان تيرانسال بيمدهم أو أريكونا على الاقل في طابق واحدو لا تفصاهم مسافة كبيرة، وبجبان تدكمون الحجرات خالبة من المستادّر و لاثاث وأن لاتفرش الارض بالآب علة حتى يمكن غداما يوميا عجاول مطهر: وتخصص أحدى الحجرتين للمريض أثناء النبار والاخرى أثناء الليل. ويجب أن يوضع تجانب ربر المريض منضدة عليها وعاء من الصاح حتى يمكن جم الغي فيه عند حدوث داك وغسله وغليمة ويجب أزنب يوضع مفمع تحت ملاءة السربر لان للريضيةبول في بعض آلاحيان على غير ارادته أثناء السمال، ويجب أن تسكون الاس المريض متسمعة وخصوصا حول الرقبة

التي يجب أن لابحيط ما أي شيء صيق كاربيلة

ودور الحضانة في السمال الديكي (أي نلدة

جالة سعال ديكيءو تعكت النزلةمن سيعة اليعشرة

الاحجبة وخلامها. ويراعى -- اذا لم عكن تخصيص شعدص المهر على المريض - أن يابس الذين بمرضوع الماسا خاصا أثناء الدخول في حجرته وال ينزعوه عند الخروج مباشرة وأن يكون هذا الاباس من الاقشة يضا والتي عكن غسلها ويراعي الطهير جن الخلاصة الشهير هو أحسن الادويد أدوات المريض من فنامين وكوبات وأوعية قبل أن تترك غرفته، واذا تلاقت الملايس أوالارش معدة سيم الى عشر ثوال العقبها شورق طويل مفلا واستجسن العنمال خزق عجمع برا افران السمال حتى يمكن حرقها بمد الاستمال لاتتبع طريقة العلاج بالهواء الطلق بان تفتح

وجب غسلها مناشرة عيداد لمطهر كالقنيك (ب) التهوية - بجب أن تمكور عيدر النواقلة والمراه وفي الناء هذا الحودر رق الوجه النواقل والمراهل داخل الحجرة، وهذا هو الميت المناح ومجمعط العينان ويدلى الاسان وينطار "الذي بن أجله تلفيخ بتحصيص محررتن للريض المدر من الذي في جميع المرات ولا إسترج حق تمنح موافد المصر زين والتداوب وكالد الموية صرودية فالبهرارة المجرة عب الدلايقل

الاستفارة مباخات والرالبالوه ويند النان من كاله السامة م عدس في كان الت ومستعمرات المالية وسايقا مساعد فأحشتمن أساده الواس ويباديهن بعينالج الامراطق النبرية الرغب المعادلة المالي المالية المالية والمالية و THE REPORT OF THE PROPERTY OF

أمع أنامال الخرين، وما رئيد أن لاينييد بن إ خطرات في الحياة الذهن أن مرسى أأ عالي أنداني أأكثر الريثة الله زلات السدية من نبيخ أنها. المرض وبمده إحذا ومدة العرل سنة أسانيع بالرغم بن أنت إمن الحالات عند النمران لأمرد أساب بسمال

ما الحياد الاخداع، فاكانا شقى ويدوم أشنجي يعلمه في إمض الاحتيان شهيق طو بل الإ وهمو إمنقاء أنه سميد مسرور أن عدم الحالات لاشتاج العزل عا ويضم ومه نو عرف الانسان متيقة الحياة لاحتفيها ع على المرسات أن معنني بالباس الادافال و أن تغمل أدولم حذيقة العالم لاعتراني أنَّهُ عَيْنِ، فَانْفُسَ أَنْ اللَّهِ أَا لَامِينَا إِنَّكُ مِنْ ر إستطوع أن إنعسها مثلها . (و) المعادلة الإعادة الإعادة (و)

البرآلياء هم النوبن يذشلمون السعادة في ه نده الجباة المدورة بالجارة والشوصار أنْ يَوْحَدُهُ الْأَدُلِ بِمُقَدَّاهُمُ مَا فَعَدَّةً مِنْ أُونَاكُ قسد تكون الام المنس سويا في مسالما

فد يتوعم الادمان ألت معاديه عاملته مميدا مفادا ما وصل البها المعدث عنه الي تفطة أخرق أبعد منهاء ومكذب المعادة الني بظل الناس أنهم يستطيعون

الخُصُولُ عَلَيهِا فِلْمُثِلُ هِي السَّمَادِيُّ لِمَا يَهُ ، وَهُذُهُ أبعد ما تكون من سعادة النفس للمقرقيا له م والممكل فادانا كلواز أحماما وسبلة المعسول إعايها النبي وسنسغر ألى حل يعمسك في بدارته ، لايد أن يسل به الى علىه الدكيان في نهازيه . .

الذي لا يذكر في شيء لابد أن يذ اله . . . لا إستطيع أن بشرك حديقة الفدس أحدد سواها ، ولذآ فهي سر من الاسرار . أكثر الماس توفيقا في الحياة أفواعم عزيمة

١٠ المالاج بالمتامير و عمل مرخي أنبال و أومدهم عن التردد . نيس من المستحيل خسب ، بل ومن العابر بالطب صورة لحياة المرضى، غير أني أريد النهوية أ أيشاء أن يتبخذ الانسسان الومبول لي الشرف

طرَّ يقا غير شريف . الشباب مدرسمة مناتن فيها المره دروعها

أعا خاق الرحل المرأة، وخ مت المرأة المدرا.

العاب كنز مقلق وممتاحه الجبير لا تسيحة في الحب إمااع ، ولا يُجابُ أَمْنِيُ المتمخرة كالمنتول واليوكاليينس وحاءس الفنيك

فيها يكون الحب سبها في سندوة الأنسارية أشقي لمحين من لا يا 4 لمين قربا والالمعنا. الحب الذي تصعارب له النفوس وتناعلي فيه القاوب ، لا يدت عايه سوى الشيطان ،

الحب على على الإنسان داعا غير المرتبعة ، ولذا فان جيانه بملوءة بالارجام والإيابايل الملب والمالم الماليان و الملدون بوطارت قد يقتل الحب صاعبيه درل أن عن الناوي الموليد الذي مجلودن النسيعية هو حال الدالية

نتلى متعلو متزالة وزارة المارت المروءية

للامراض السريمة

وهُذُهُ الطُّرِينَةُ مَعْرَةً آخَرِي فَانِكُ أَنَّهَا أَخِرِ

طرق الدعوى على هرسهما أعاماً قبل بدلها أما

قمل آن بدر سها و بکیسے انعاماً ، و خوال محامی

المدعى عليه مضطرا لطاب التأجيل الردعني كل

واذاحاء دور المرافعية لعابر فالدة هيذه

ا المَّذَ كَرَاتَ . فَأُولَا يُتَقَرِفُ الخُصَوْمِ مِنَا أَفَلَا لِسَمَّحَ

لاحدهم يذكر وافعة جديدة لم تردق مذكراته

ومحنث يطبق هذا النظام سيغني عن الملكرات

أهمذا ببائ المعيضار ع فلاعقاء فأذا فبالت الانكارة

إ على الخاصر مهاذا لم يلقوه برا باجر اللها. هال السلالية

الدعون المشمى اندىلا بقدم شريح دعواه والحبكم

إ في الدعوى إلحالة الني هي عليها اذا لم يتدم المدعي

عايه رهداء وتوقيع غرامات كالمنصوص عابتها

﴿ فِي مشروع قانونَ أَنْتَعَشِّمُ لَا مُوالِّهِ النَّاحْيَرُ فِي

| تفندهما . و تقديس من أنفاع المرافعات في التعاقرا

وعكن أدخال هماذا التعديل على مشروع

فأوق التحضير المعروش الآكاجي البرلمان باشافا

مانتين واحسانة كرز لناصي النبعضير اخسار

إحيث يتبع هذا النظام.

واقمة جديانة ينولها المدعى فيءرافعنه

بركان فيزوف

اثناء تُورَنه الْمَادِيُّ

النيف يتراءى القيزوف للناظر

وماهى الا بشم سامات والقا عديثية تابل

إلبائعة قد يوزت للعيان بحاتها الفشيبة ولونها

الراهي فترى اد داك المسافرين يرددون : ها هي

لا يكاد المسافر يدخل فابلى وبخلف بن قوموا

ويسمع أعاديتهم حتى بتناسى الفيزوف وينسى

الماميم آرة هادنا والحرى الراء

المطروفية والرياح بورانه

المالية المراه في سفارة الكيلية الملك سي الهيد

Linguistant a regulation of the

ماهة الارمور اسبلا والمان الأول أنست

فالمدوف واسكرتون السابق الأوالس ويعطم

وَقَائِلُي مِدْيِنَةَ الْحُسِ وَاسْتُمَالُ ...

الول ما يستوقف لظر من يقصد مدينة للعلى عن طريق البيدر. همون من الدخان الكثبيف ترتفع حاليًا في الفضاء حتى بنسلاشي آخره أو يُخ أبط بالغيوم لمخيسة فليالمدينة وماحوالها وتحملايلوث التذامار حتى يشاعمه أأه الجباس التي ينبعث منهما ذلك الدخال فيهنأ كالمدانه المام بزكان الفيروف أرجبل النادرة كاليمميه بالعمهم فاقترى معينة فركامها الباخرة وقبه وفمفوا جماعات ووحدانا ينظرون البه بمنظاريج المنكبر آو يحدفوناليه بالعين المجردة و هم پنجه ثون عنه فیما بینهم، و کل بروی، ما پدر فه عنه ذاكرا تورانه الشهدياء سنة ٧٩م وما حسل بالرمال و الرماد و المواد الابخرى .

[الرياضيين المدعو ميام كرمات المذا المسد إغلام ا الفاذكر الدور اراجو . ٤ الذاف أم هذا المعرد افي ٢٨ سان مار سيمة من١٨٤ النام المعالم مار تراك الريانيين الايطاليين في نابل. وعدًا المرسسة ا فأنَّم في مأمي من أن تناله الحراد المعرودة وخلاء : الانة يقصله سن فوهة البركان والنيان شخصواليش كالأواد المصورة.

عدينة يوماى التي غطاها بمقذو فاتدحني اصبحت

وزان آكبر حجر قدقه الفنروف وغطما دو قد عال هذا البركان خامدا فان م فاؤيله بين سسنة وما ومنة وولا العبث في أناها أنا المواد المقدومة وكسي سيطح الجيل بالنات والأشمجار وانفجرت منه للاشعيون كان ماؤها حارا در م بحدث الفيجان الجرد عنيف سنة وجور ا وتقلب كيان الجار بأجعه وعقبه فرران هالل قال فيه خشرة أألاقه فنس وقد وسيس وبالانوري هذا الانفيجاز فقال : أكات المواد المصهرزة تشذيلن منه الأنبن فجاللة بالأرمال والمناه الشدولة الحرادة مع كتب من المواد الدارية الدامة.

ورصحمها التو دان عادة أمعان طسالة تقدأ عن المحار العمايد العبيث من خوب الماكان التار وفي مبرسة ١٣١٨ وزالت الأرمل جول العبروني ي مدامات تبعد اور منسول زام دخل و وادر STRUCTED PROPRIETORY LAND SOLUTION ب المقد الله على القد المالية

وقدومه باينوا أؤرخالتهير توران البركاز وقد باغت قوة الانفيجار من أاشدة ما كير

إِمَا تُوكَّهُ فِي تَقِيسُهُ مِن الأثر المريبِيد . ولا بدع أذا آ لاف متر كم حيدل في سننة ١٧٧٩ وقد المم

ومن النرح الريديدي فقعا برو

مغيراطر منظ سندح النبزيرف

علم زياركي للإنار عومها بي وقدا نان ذاك في مداد

رم من آیام الربیده، فقر آت معاینهٔ بره بای الما فوله

دسه أن قشيت سينجابه بوين قرا و فعادت أن

أساحه إلى لله الفاروف على مدن فركبت النمارار

قرب قراق الآلي الناق الإلى والدينات

السير سرتفها عبادا البهوف فلنعدرة والمنطال

الحمل حنى مروت بأخر أيت منزأ فأبسرت عن

أثم بي فداة جال له ألى كاهارة غرفتها الممللة فإ إليه كان

ويقربها أخوها العشير والان التناعبه وأمه تامية

ورساحه البيب تعالج بمضالشؤ ونأ المنزارة والفرناه

- يبط وبا لهم فاقتربت من الناذنة ولم بيت المناه

الكهربائي الرأز ومات البشاء الوسكورماني وهي

لا توال هُ كرى زبارتى آلسِر، ف عالمة بذهبي

وقد أقفلهمذا الممردحينا مزال وللاسراب سماسية لا شيل لذكرها ممنا أع لمبيد افتتاحه في استة ١٨٥٧ وعمله الى الاستاذ بالميري لأن بتعراب بلخنباراته والسندت اليه لنارته ندنما فيه برما اللومية. . أم الما أصوبع علم المركان من المواهالين. اللقن في جأهمة طابلي أحلق عذا للعود بها مراسره فومنا الاستاذ بالمبرى اذ ذاك مذارات مالة عن توران الفطروف في سسنة ١٨٦٧ و١٨٠٥ و٧٧ وواسل البحث في هذا الموضوح على من الرياضيين المشهورين الدكتررجو نسترن أيقيس وطنيرتشي ومالاهره، ووضعوا مذحكة إن عن أورانه في

وقد ورد في مذكرة جونستون الينيس آن النميزوفكان يباغ في العصور الخ ليه كتو ٢١٠٠ متر ارتفاعا، والدَّمَ توالى الآيام قد دلد والنَّفَاعِينِ رنفاعه موهوتر تعلم تورانسنة ٧٩ ولذالتهارم بُعنب**رون أن هذا ا**لبركان نان في أوران. سشمره المصور الخالية واله أسيج عامدا قاشل الداء ابتهاء من الناريخ المعروفيُّ . وأشدها بالمهدير العِدَهُمُ كَانَ في نُولَ إِن مِدَة ١٩٧٩ميه م فَدُه دمي مدينة ومماى الشهيرة وغطاها وابل من مقذوظة الناري ومزالمواد المديورة الخناعة كما فعل أيض بمدينتي ادكرلانو وسنابيا وغيرها من لمدن التي ردمت

حقرام فردت تحيثني بالطفف وقد أدرصتك ت أرا استغرابته وجودي في فالك الماتان الذي فارا عربه سمة ٧٩ وصفا مسهباً . وأُطلق على عمود الدخان غريب غن سكان تألثا عليه فدادرتها بدائلا والراب المتصاء يتمن الفيزوف استمالارزة لمابيتهمامي التشابه فى الشكل وقد قيل أن طول هذا العمر دأوهد. الأرزة قد بالغ خمسة أآلاف متر !!! وقد كان ارتفاع هذا الحبل سنة ١٩٠٦ قبل توران اريل من السنة نفهما هوم أمتار أكبر من سنة برس عنه تماأس بعض المقندوغات الى بعد أندين أو الارزأ

قيل إن نابلي هي أبهج مدن ايطاليا راك سكانها فيالون الوسراب والملافي مقرمون بالهال والفدون يجني شسباتهم ايالهم بالانس والمعيرة وعمل المراكب محتواف المميات الجمادت فركبات مهم عزاون بالفيزوف وبالنيرال المتأجحة في جيوفه عين جاهلين منا ولا ماسمين ها حسابا، فاعدع أهل تألل يسترحون وعرحون ولاأت على تاديخ ووصف الفيزوف الذي ما برم فاتها أ والسل الفار وفيه والل وساكة علديدية وحملا أو لاين كالري الرحل لو الجيل كا تراه في الرسم والمراج والمرا

المنافق الماشي hill willed a line ار أر أول _{لل} MANAGER

ا الرق رحه فلية المايين الرق رحه فلية المايين والماني المحسورال مرووني كالأراب والمناو المناوي المعالمة أفكون

المستمالية استعمره وماتان والماليات المنافرة المرافرة المنافرة المنافرة والمرافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المعالد فريت في معد ١٨٧٤ معنى والمعترب إلى الأرمور المرافي أمراف المرافي و من الما يأثر والمعالم المالي وأعلماه عبدالمروان السروي أعران والهوال Bottling 192 be realise Jack وقده لأعر أفستكن تأولي لرعوا شيشده أفراق فراويا اسل عبا يستنس به ميذا الزيز الى المدينة وابن من الرباد . أنا باد السن أخرا عماج البابا ترارة العين غير ممكنية في توفير صحفه وعفر من والدر الدوران تمان أ ديد دهايي وراه ۱۲۰ والتأسله فأبه سالح للدنمية. وذنه كان بهر الما هذاك

المناكرا ومرن

مناه الدراي الجياة أأورا

أتريط فيأم التأمول الرحس تتابكا أولاني إمدياأ و أَمَّا لَمَّ أَوْ اللَّهِ العَمَا سَالَ عَمَا يِنِ أَوْ أَمَّالِهِمِ أو أخرب من حرث أندت وبينما أباعليها راءن الله ده الدياري مسمى صوف خلام الانتهم المرادية السماوية كأنت تلك النال والقروب الساغجة ردنا الغودتم القيميالي

قواعد جديدة لجعلته أوفق وأوفى بالغرض 🍇 főle, terta á amess 🎨 🦠

الذي مناه باللمل الجيلة بإسدينةالجي في من الم الله من إن الم تقطُّ من المنظمية المنظمية المنظمين المن حضرات النو بوالشيوخ المعترمين انتيسن : و أيان الم ماناء الما الا والم ن دو آماری بها قبد در کت مایجول محول ا اسه في عامها فارادت أن تريني أنها بُّه لِمُمَّا أَوْ أَرْفَيَا مُسَمِّدُةً فِينَ فَرْآخَ بِأُونَتِينِ عِلَالَةٍ عَا تُخْبِرُوالْأَوْمِالِمُ

النَّاسِرِبُ إِنِّينَا مُعْلِمُ السَّمِرُ النظام الحالي المصرين في سسنه ١٨٨٣ .

ولم يكن فيهم عدد الاصابع من حملة شهادة المسلم المسلم وهدده الاقستزامات خامسة بإدخال أغاا ألمرانمات السكتابية في الدعاوي الكلية وبسن أغام خاص بسيعا لدماوي الدون الثابتة إسندات وبوضع تمريفة لمصاريف كل الأعمال القضائيسة ألتى يدفع عها رميره وهذه المصاريف غيرالرسوم القدر ويحكم بها للخصم ألدى كسب دعواه وجوبا وكال خصمه تماطال غير مستند الى سبب قوى

م اقتراحات أخرى بتعليل أحكام منفرقة الأقتراحات تتبكايرهن نفسها وهي المعمول سافي لد آخر وهي في ذاتها مهيدةو علية وسولة التلفيذ لا فاتمقم أو لا أموز ال الارادة الإدخال طرق جديدة على النظام الحالى،

المرافعات الكتابية

الممذبال اقبات الكيتابية أن تبدأ الوماوي الكلية للأكرةمن المدعى بالكرابيا وقائم دعواهوأن برد المساللدعي عليه عدكرة الحرى فيقرضر احة أو بنكر مُعَالِّحَةً كُلُّ وَاقْلِمَةً ذَكَرُهُا الْمُلْدَى وَيَلِمُ كَرَالِوْقَائِمُ ۗ شَرَحَ بَدْعُواهُۥ والمناع المالية المالية والأعلان المام

اصلاح نظام المرافعات اقتراحات معيسة

للاستاذ احمد صموب بك الاستاذ الساعد بكاية الحقوق

بأصلاح لظام المرافعات المدنيسة والاجراءات

الجنائيَّة لا بهولها من تراكم الدعاوي وتأخدير

الراقيمة التي تخالف نظمنا الفراسي .

ومشروع أمديل قانون أنتحضير الممروض

على البرلمان الان دليسل على صدق ما أقول فاساسه

ترقيم القانون الحالي في نقط واحدة مهمة فتط

وهي تقرير حسد أنى الفرامات التي تفرض على

طلبات التأجيلالتي تقدم بعد أوانها ومن شأنم

ولو أن الحدكوم طحمت هذا القالون برمض

والى المجاسر " في اعرض على وزارة الحُمَّانية ورجال

وعلى جهور القضاة والمعامين؛ من قتر احاب قو اعد

حديدة راجير أن يحملوها فقط محل الحث

والمناقشسة والكايعرضوا عنها كجودانها نظاء

تحريب لم يألف الجلد . فالنظام الحالى كان غريبا

حدا عن عقلية البلد سمنة ١٨١٣ رقد أصبح

الفلاحمين طألم ين به وبجميه حرله فاي نظام

جديد يعجز حضرات المحامين والقضاة عرف

أتطبيقه اليومو ويميمهم درسو اعلم القانون وقو اعده

تعطيل سدير الدعوى فتعل

أهمتمث وزارة الحقانية في السنين الاخيرة [بعد انتهاء المرافعة بتقديم مذكرات تطام عايها المحسكةفى غيبةالخصومعدالمداولة وتعتسدعان كشيرا في تفسهم وقائع الدعاوي وشحوى هده المدكرات آمرين ـ

الفسل فيها من تلاعب الخصومووكلا عهمبالحيل الاول اسط وفائم الدعوى، والثانىالندليل ؛ لاينكرها صراحة يعتبر مقرا . ا القانونية التي يبيعها لهم نظم المرادم ت الحالي. على اذ الو. ارة تقصر مجهودها على أصلاح النظام " على صحر هذه الوقائع والاستنداجات القانونية. الحالى بترقيعه حبث يبلي وانتسع خرونه لقبول ا أحرى أن تعمل مذ كرات بالفسم الاول أتر حيل الخصوم . وقاما لجات الى تحديثه بادخال بوغائدالدعوى فقطعنديدتها لدىقاضى النحشير قواعد ونظم جديدة عليه نقتبسها من نظم الأمم الشكون أمامه يسترشاه مها عن صحة ووجاهة طالبات الخصيرم وتسكون أمام المحدكة في أدوار أرافعة ويعسلم منها كل خستم مايتمسك به

> قد يقال ان عريشة الدعوى فيها السكنفاية. وايس هـــذا صحيحا عملاً . فن يَّدُ رَنُ عَرَاضَةً دعوى بمذكرة تقدم بمدانتها مالمرافعة رى الفرق ي بها هائلا . فاولا بينا تسكون عريصه الدعوى عامية غامضة عر<u>ن</u> موضوع الدعوى ون وقائدها كمكون المدكرة الخنامية مقصملة الوقائه ؛ اترتيب. وثانيا لا يوجه عنسه بدء الدعوَّى مذَّكُرز أَفُوالُ المُدِّنِي عَالِيهِ . وبدلا من أن ترى أقوال الخصوم وادعاءا كمم وما تسكروه ومأ اعترفوا بهمنتش فيصحاضر الجنسات لمختلفة يحسن أل كر ددة كورا ودرتهاى ورقبين

واحدة من كل حمم وغداف من الددوى الذي ادعو اليه عن المذكرة الخدمية التي تعمل الاذفيكوزمقصور على اسط الوقائع الزئرة في الدعوى عاليا من النامين عليها ومن بيان أوحه الاثبات وم الاستنناجات القانو نيهة نمثله كمثل المسائل التي أعلى في امتحانات القانون يذكر فيها كل ﴿ قُلَا يُعجزُهُمْ تَطْمِيقَ فُرْعَ جَلِدِيدُ مَنْهُ لَمَا لُمُوهُ كَالُّمُ ۚ ۚ الْوَقَالُ الْمُؤْثِرة في الحسكم التَّالُوني والآيدُ

وتنبين فاثدة المرافعات المكنابية مررمقارنة دءوى كلية اشدائية بدءوى استشافية، اليس أسهل من القيصل في الدعوى المستأنفة النصل في الداءوي الابتدال اوسبب ذلك الدالح كالمتأنف عريضة الاستثنافة بقوم مقام رد الدعي عليه ومن الاطلاع عايهما يترين موضوع التراع ووقاأم الدعوى والنقط المختلف عليها يوشوح .

فالمرض مراء المرافعات الكتابية توطي الدعوى الابتدائية وجعلها في وصوح الدعوى المسأنقة ، فشرح الدعوى الذي يقدمه المدعى المون كالحكم الابتدائي اورد المدعى عليه وكون مثل وريضة الاستثبال بنين الوقائع أأي لايسلم بها المدعى عليه .

خددا هو موضوع الافتراخ أوام أواعده

- أن يكون مواها وامن قاضي التوميسون اذا رأى أن الدعري ليستحق توضيحها مدا الشكل، وهذا الإعنم المدعى في كل عالمهن اللذم

٧ ـــ اذا أمر به تاشي التومير كدد ملادا والمقابراي تامني الشعطير يالمر باتهاعه فيالقضايا التندم فيها المدعى فلرح دغراه ويقددم المدعى عليبة رده وبرد الملاعي على رد المدعى غليه. ويتبادل الحموم هذه المنكرات بالامضاه عليها

٣٠٠٠ يغنع وفرد الحفانية إثراد متعالفواعد ﴿ عربِه بهُ الدعوى أَنِّي تَقْبَعُسُرُ عَلَى فَشِ المُوتُ وع والاحكام الن أأرح في معدده هدام المذكرات [دوق بيان الوفائم والعرط الموضوع بافرال مامة بحيث يتكن السمنديل فيها والزيادة عليها بدون أ غامضة فعقسد أنهم الدعوي وا كذرها طمن في رجوع الله البرلمان في ووقعه أخسانه برأى محكمة ﴿ شيعين المدعى عايمُ . الاستثناف ففط .

وهده القواعد خدس مارايي [الغظام الحال فيسمح لمماي الملاعي برض الدعوي ١ – يتضمن شرح الدعوى بيمان وقائمها صماتبة في بنود منمرة كل واقعة في بند علىحدة

٣ – يجب في المدعن عليه أن ود صراحه علي كل واقعة في شرح الدعوى في زلد عن حدة هُ فَامَالِمَتَدَفَ بِهَا أَوْ يَنْكُرُهَا صَرَاحَةً . وَكُلِّ وَاقْمَدَةً لَا

السابقة ولا يسمح لخصم بانكار واقعة لمينارها وفي حالة الانكار يجب أن برد الانكار عيكل من قبل قيمالا لراناه تو بذلك تصني الوقالع وينصب معنى قصده المدعى بحيث لايبقي ثمة باب للممرس تحقيق الدعرى لجرائبات الوفائع المدكورة وتنصب والابس فمثلا اداكال المدعي لا استنار الماسعة عليه من وكيل المدعى مباغ مئة جنيه يوم أولُّ المرافعة على ذلك وعلى الاستنتاجات القانونيه يغاير سفة ١٩٧٨ بمدينة القاهرة دفعة علىحساب الخناءية فوراكثر الاحيان فيكون هاما النعاديل مَقَاوَلَة بِنَاءَ مِنْزُلُ الْمُدْعِي بِالشَّاهِرِ ﴾ ، قال يديني أ مقصورانل البدعق الدعوى بالعمل الذي يختم به بأنكار هسذه الواقمسة أذكارا ساما مشسل فوآه والملاعى عليه ينكر استلام المباغ المذكور اعازه لأقاهذا الانكار لايابي أحتال حصول هيشه أ وضع لحا القواعداني تعددها بالبغمال والق إ البدين آلاحوال النبيخور مبرائعديل عددالمدكرات الواقمة غاروف أخرى كالمتنال استلام المام في بالربادة علبها أوالحذف متها والجزاءات التي تدوم

غير الراف والمانات الحذكورين أو من أغير انتخص المذكور أو استلام مبلم تسعة وتسمين جنبيهما ، ولذلك اذا أريد أنسكارها بنانا فتنكر هكذا « المدعى عايه يتكر استلام المباغر المذكور أو مبلغ أقلمنه أو أكبر منهمنالشخص المذارِّ ، أو من غيره في الزمان والمكان المدكورين آو في -غيرها للساب المذكوره

٣ - اذا أراد المدعني عليمه اضافة وفائر جسديدة لم يرد ذكرها في شرح دعوى المدهى وتكول وتركم في الدغوى فيذ كرها في زده: وعلى أ المدعى أن يرد عليها بنفس الطريقة التي يرد بها المدعى عليه على المدعى .

فأذا اطلع المان على هذم المذكرات الثلاث يفهم تناما موشوع الدعوى ووقائمها ، ولاوجه للشبه بين هذه البرانات المرتبة والتي يرى منها مایعترف به المدعی علیه وماینکره و بین بیاتات

١ الى أوقات والفراغ (المكتور مبكل الت)

التمكم والمنحة لذكنور الد عبدا فيدبات

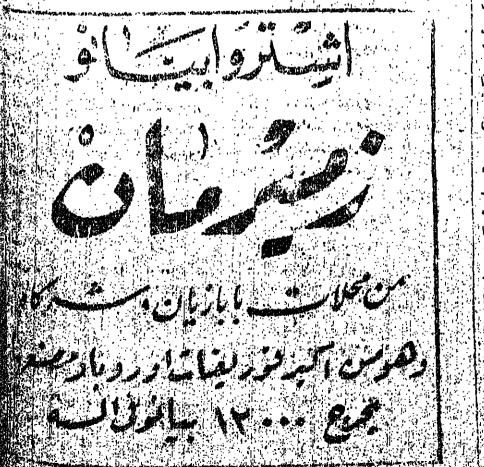
ا مَثْمَرَةِ أَيَامِ فِي الْسُودَانِ * ﴿ * أَنَّكُمْ الْمُ

الخصوم على نقديم هذه المأذكر التكريم أن والمانية كبيز لوزير الحقانية اصدادقرارات توسيح لمتكأم هذا النظام بالنامديل، أخدمةوت استأذ مساعد بكلية الحشوق

أقرآت هذه الكتب المصرية ؟ ؟ إذا منابع بن المطبعة التيضية ومرب دم ١٠١٠ ومن كوين تكثية الهذل أو زيدان بالفجالة ووالكثية التجارية يشارع محسمه على ، و المكتبة الانجارية بشارع قصر المبل ﴿ و بالاب نبع يَهُ أَهُمُ اللَّهُ يقوم مقام شرح الدعوى من المسدعي وال | الكنية الإنكليزية بشارع البيل والتكنية النباسية برأس انتسبت ﴿ ويلتما } من مكنية محزه وأبراميم سلم ﴿ ويازفرنِ ﴾ من تكنية الإنجاب ﴿ بِالْتُرَمُومُ وَآمَ دَرَمَانِ ﴾ أَمَنَ الْكِتَبَةِ البِعِيرِية ﴿ وِ بِاللَّهِ مِن مِكْتَبَةٍ فَلْسِلَين الدَّبِية ﴿ وَيَرَدُنُ الْمُعَنَ أَوْ مَرَكَانَةٌ ﴿ وَالْمُعَن ﴾ مَنْ هُ كذة الصفانة العزية ﴿ وَحِلْبٍ ﴾ من إلكتية السورية ﴿ وَلَمُ العَرَاقَ ﴾ من المكتبة النعبرية بنفاذ والوصل والبعرة • أومرت، المكتبة الحالمة. بالبغرة ، أو مكتب الصحافة العربية المصرية وفرونه بالبضرة ، والكويت والبحرين ﴿ وَقَ الْهَاذَ بَلَ ﴾ مِن مكانة في بهان يهل ؛ ومركل المكانب في مغر و البنودان والمبطق وسؤونيا والعراق والحبية والبركا ﴾ أو من سكانب الهنبي بمنطقات شكة المغرب

The same of the sa	وسووايا والعراق والمبلك وامعركا فالوامن سخانب
و و الله إلى (ف الأدب المصر في المائل ميسه)	و و الراء المديثة وكيف الموسوا فيد الله حسين
١١ . مساوح الأو عان (٣٠ لسة عبد معدود)	() جماد المشيع (اللاساد ارميم الازل)
وراية فاتنة المربي ، أو استعادة السرواق أو ا	ر فنزارج ا
ه ه الانتاء المدن (أسند خليل دافي)	م. المرأة والمبغة التناسليات (وكنوو لخرى)
网络连续数据电影 医二甲二苯甲二甲酚 化二氯甲二酯 计正式 化二氯甲基苯酚甲基	
١٧ ه أه ال الابتدار (الخل منوع)	رام الأمراض التناسلية وعاجعها ﴿ ﴿
وع من باردليان [٣ أجزاء لطليوس عدو) -	١٠ مُكَايدُ الحبِّرِي تصوراللوك المدد إلم ا
روي ه الادرة فرسقا من أن وفي يارون ا	تُهُ أَنْفُا مُونِيُّ المهري الكابِرِي أَمْرُ بُو إِلَالِمِنَ } [
ام م منان نیسا ۱۱ الله ا	٧٠ ٠ ١٠ ميل الكاري م
1 1 1	۷۰ ه و المارين مو الكاولي و
	مع فارز المين الاستان
and the same of	
发表 "我们,""我们,""我们,我们是一个人,我们们,我们们	
	ها الرواية الكاري من قط ه
XXXX 投资的 "我说话,我们不知识,我们不知识,我们不知识,我们就是这个人,我们就是一个人。"	ولا و مقراماً شعوعري انتظاري
	١٢. أهُدُينَ السَّيْدُ لَعَالَ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ا
	وَا التَّامَةُ الْمَرِيَّةُ وَ وَ أَمَا وَلَ)
SENSEARINE SELLEN S	ور النَّهُ مِنْ العَسْرِية (١٠ قَمَةُ كَبِرة بضورة)
2000年1月2日 マルディアング・ディー はいしょうしょうしょうしょう	ه ا مرکز الراه في شريعي موجي و حوراني

 الرأة والمبغة التناسليات (و كثور الحرى) مراجعات في الأدب والفتول للرساد المقاد والإمراض التنابيلية وعالاجال في الع ﴿ رُوعُ الْاشْتُواكِيةِ ﴿ لَقُوْسُنَافِ لُوبُونَ ﴾ وَ مُكِايِدُ الحِبِّ فِي قَصُورُ اللَّهِ الْمُلَّارِ الْمُعَدِّدِ إِلْمَ } و الأوعاد والمنتدأت المسورة العشرية وَهِ الْقَالِمُونَّلُ الْمَغِيرِيُّيُ الْكَامِرِيُّ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهِ إِلَّهِ ه د مريانگاري ه مُلِقُ البائل في منهب القيود والارتفاد م اللوكي به الأو بالبكي الوم والفد (للاستاد سلامه عومي المع فارس المنت المناس المناس المنازات بالزاء بؤاق أأأأ ا تَقَلَىٰ فِهُ السَّاوِرُ وَأَصْلِ الْالْبَانِ لَهُ ا ره الكابري هري قلط ه أَالُولَ فَرَاتَىٰ لِي مِأْدُارُ (لِشَكْمِيدُ أَرْسَلان) و مقراط سعيد عربي انكابري ا الزاعة الحرار الارانانول فرانس وترجع العباري) المدية السنية لعالزب الادالا أتكابر بذر بالفنظ اللي والرواع (الاستاذاة ولا المداد) الناطة المرية في في العرار معاول النَّهُ مِنْ العصرية (١٠ قصة كبيرة مصورة المنبوار المبائر الرجيق أسهر المعر 1 355 مركز الرأة في شريعتي موجي وحوران



الصديد في أكثر الدعاوي أن الهو والحبكة في والالتداعية المراب علا عاجة المانا علان

العصور الحيولوجية

٢ -- عصور العهد الاركى

عذا أأمهد القديم جداجدا الى عصور وذلك

حفرياته تماما . ماذن اذا وجد صَّخر لم يوجيد

والصيخو والتابعة لهذاالمهد دستو وجرانيت

الميكانى » و في بعض الاحيان توجد فوق عذه

اطبقات صخور طينية ورطية وجيرية والكنها

غالية خلوا تاما من الحنربات تما يجملنا ترجيج

٣ -- عدبور المهد القديم

امكن نقسم هذا الديد المالعمور الاتنت

وقد أكتشفت رواسب هذا العصر فيبلاد

الخوع غير المزهر . أما حيواناته فالفيا

(أ) خصر الكبرى، سي كذلك نسبة الى

بلاد انغال التي تدعي عند الرومان « بكبريا»

الغال قبل غيرها . ونباتات هذا العصر كانت

«النوموليت » وهو من الحيوانات غيرالفقرية.

اسم قبيلة . و نياتانه كانت نشبه العصر السكبري

وكرثم فيمه حيوان « الجراموليت » (غمير

أبا ممخوره فكانشاردوازية تنخالها صعور

م كانية كشيرة مما يدل على أن هذا العصر كان

وفي همدة العمر بدأ طوسور المفرات

والامماك وهي أعل أوع من الحيو أنات المقريد

« د » العضر الديعو تن سينيي نسية لمقاطعة

المتهار الامطك بدرجة هائلة جيدا حق البه

اطلقها عليه معمر الإسالة، والعرب في أساكم

ان رأهما كان يكون لعنت جسيما . أمان يتورع

وه و المدر البكريون به وورده الماك

تكون طبقات العسن الموجودة في أغلبه أواع

المال والدوليل الفيالية على عرواليد

المجادلين النواق الله الما المنات

والكن لاس أن والب والور شوا

النفر كالما المراليد المعرف الدين

عالما كالت ملين وعبد المحالة والمحالة والمحالة

فرماية بها عليقات بويرية فليلة.

الماد النايات

هذوالدانات ال على

مصحوبا بالنمجارات بركانية

انها تابعة لهذا العبد.

دماية وبركانية

لم يتمكن الى الآنء لهاء الجيولوجياهن تفسيم

التكره أن نقحه عيون الساسية ناحيه السبي

والهدوءة ناحبة المباء السعيدة الهانكية عاطل

الشموب تصبح حرة طايقة تإنف بإزفه واحدا

اطاهر القاب سام النية لاعهداك إخداع أوائلك

الرجال الذين وفقوا حيانهم الى أن يسخروا من

الحياة في كل مظاهرها أوأناك هم رجاله السياسة

ا الذين يُجِب أن تؤول كل أخواله وتتابيد لي جبع

وجوه بالنفهم فلمايمنون بكلهائهم ممناها الظاهر

القريب (وأكبر نلني أن دناه السلم يضعكون

ما ونهم وين أنفسهم على الفاظرم التي يعافرن

بها العالم وهم آ كُشِ أَنَّاسَ تَكَذِّيهَا لَذَلَكَ الدَّمُونَ

التي تام ثها ألسنتهم والتكن في السرالا في العلانية : ١

الن مر بعضها بمشاهرون ما شعر مالته فنات الوقت.

فعان فرحم يعا كالمنااج ين موالوفت بالناله الحاجب،

وتركن بالمنبي وأنا أفكر فيعددالاعانيث

عبد الحرد ردشان

النتي أست أكره ذلك والكناني أفكر علوك

« الحربة والمدل والمناواة » ـ

العصرور الجبولوجي

الهجنت عالم الجيولوجيا في تكوين وتركيب النشرة الارسية به ناريخ الحوادث الني تماقبت عليها وتأبيرها في سيملتهما ، وفي أنواع الحياة لأن يد الفناء قد امتدت الىجيع اناره فتلاشت التي عاشت عائبها والني انقرنات .

والانتمام الجيولوجيا الي جملة مناحث فمنها فيه أى أثر للحفريات تستنبط مباشرة أن عذا الملكية والوصفية والتركيبيلة والاقتصادية الصخر نابع للعبد الاركى والناريخية، وهي الحاصة بالعصور وخو اسها. وأهم مايستمد عليه هــذا العلم هو المشاهــدة وتخموعة من صخور «الجنيس» و «الشيمت الشخصية والاستنتاج .

> وبديهي أن تكون هناك شواهد أوعلامات ميز بشأامصور الجيولو لجية بعضهاعن بعض وعرفانا خواس كل عصر وأنواع الحياة الني كانت تعيش فمه والسيقور والمعادن الخاصة به، وعن المناخ والطقس وكل متعلقاته .

أم عده المماهدات التي تدانا على كل ذلك هي « ٱلحِفريات» ويطلق هذا الاسم علىكُل يُيُ أُصله عضوى ثم وجسد مدفونا دفنا طبعيا في طبقات الصغور أفظا شكله كإهو فاذرحفريات كل عصر تختلف عن حفريات الاخر باختلاف آنواع الحياة فيه (١) كما يجب أن تدفن الحيوانات بحجرد موتها قبدل أن نتناولها عوامل النداء

المهود الجيولوجية

ورز مذه المشاهدات وبقحص هبذه « الحفريات» أمكن داماه الجيولوجيا أن يقسموها الى الله أقسام كل منها يختلف من الاخر باختلاف أنواع الحياة التي كانت فيه . فقسموا الجبولوجيا الىأريغة عبود. وهي:

" (١) الديد الاركل (٢) عبد المواة القسدية (٣) عمله الحياة المتوسطة (٤) الحياة الحسديثة. ويلاحظ إن أزمنة هذه العهود ليست متساوية وهي اسبيا باللسبة إلى عن الارش كما يأتى : العبد الاركي يشمل ده في المائة من عر

العمد القسديم يشمل ٧٠ ق المالة من عمر

المهلا المتوسط بدول الم في الماقة وي في الموية والدين والوب الجائد الوبي أم الله

الدرية المليسات إدمال في المالة من عمر

ورالاطف أن ابتقاء أول طهور للانسان كان Land Land Land

والأكاننا مدد ها والدورة ماوراة جدا لمقد فبحرا كا عبدمنها الاعسور تخللهم تبعا TANKS OF THE PERSON ميد الدين ميديا الواط المواد فديار

WALLEY TO SELECT THE S

لاول دريد وفي عسشا العصر الفريات أنواع المياة الفديمة وبدأت أنواع حياة بديدة وعي يتناز بوجود أنواع فالامقبياهااتهامنم اانتفادع و إنام و رأول شكل لاز و احتف.

١٠٠٠ عصر المهاد المنوسط

وينابر من سخوره وأثاره أن الاحوال منزر تلى سطح الارش بدأت تشكيف بشكل يشبه الحالة الراعنة فائن هدأت البراكيين وكذلك مفيرت أنواع الحياة فقات النباتات غير المزهرة انقرضت عيوانات الفهوليت والجراموليت . كذرت أنه اعالقناقذالمجرية والزواحف تخائرت أنَّ هذه الاجسام الهائلة كانت محمل رأسا صغيرا الايتجاوز رأس الحمان

وقد قسمه العلماء الى ثلاثة عصور وعي : « أ » العصر الترياسي ــ. وسمى كـذلك تبعا لالمانيا. ومعظم صفوره حيربة وبوجد بإنهاطمقات •ن الطفل و ألجبس و الملح •و أحيانا يبلغ الملج مَنَاعَظِيا جِدًا ... يَجِعَلِمُورِد تُرُوهُ كَبِيرَةُ. ثُرُمَا

« ب » المصر الجوراسي سمى بذلك نسبة لجمال الجورا في فرنسالان أغلبها يرجعالىهذا العصر. وأغاب الصخور الثابعة لهق أوربات حورجيرية من النوع الحبب (الذي به حبيبات) وظهرت ً فيه حيوانات« الامونيت»

«ج» — المصر الكرتياسي — يمتازبوجود طبقات من العاماشير مكونة من محارات حيو انات وصيخوره كانت اردوازية تنخلابا سخوراخرى مسيرة جدا « مكرسكو ية "كانت تعيين تحت مياه البحر الخالية من الرمال الطين . وفيه كثرت وب، عصر الاوردفيشي ـــسمي بالنسبة إلى « القناقد البحرية » والزواخف.

وأهمية الطبقات المكرتياسية من الوجهة الاقتصادية ترجع المبوجود صخر الفرسفات وهو يستعمل سمادا كآزراعة مسوق هذا العصرظهرت الحيوانات التديية

ع مس عصور العهد الحديث

وندل حفريات هذهالمصور علىوجود أنواع « جه «الدهم السلسبوري » سه دعوره ن الحيوانات والنباثات تشبهالانواع الموجودة أيضا اددوازية يسخاما مابقات حبريةغنية بانواع الآن وهو يتقسم أني سنة أقسام : « الشموب المصرين وتوجه به الواع كثيرة من

ه أ ه العصر الاواسان: طبقات بهامل من شموع حدر باتها أنواع عائشية للإثن يلها ف المائة الفرضات - وأثم عميزاته وم « النوموليث » ووجود صحور جيرية تدر بكائرة حول البحر الابيش المنوسط وأوارا أسيا الى الصين واليابان. والحجر الجيرى الأوري

من أهم صخور البناء الممروفة . «بُ» العصر الاوليجسين: يوجهه الله أصابتانا وبحس من نفسه دانها قريا يدفعه ا في المائة تقريبا من أنواع الحياة الحاضرة ولا اليهم ايتجاذب مديم أطراف الحديث، ذهبت الى أنه كان عصر حركة رفع عامة للارض باللسبة للمرأ صديق لى و تحسد نما طويان في شؤون شتى كان ابين الامم تهيما ، فينالك تنقيدم لها نؤدي أنه طبقات قدر نت فوق الارض اليابية "أولها حديثا نسويانو الشباب كثيرا ماينم ل أس / واجباتنا كنو هدا الائتلاف المنسدس وغلك وأحجار صخوره تستعمل في رصف إليه المرأة بالبحث والنقسد عوكان صاحبي يقول أن الوحدة المنا زرة المنفقة التي تبغي حيية هادلة جمدا رباغ معظمها حجما وطولا هائلا فبلغ وف أثاث البيوت لأنه يتحمل الماء والراب قاب الرأة سريع النحول ولدا يجب أن تنتي اسميدة مخالفة بذاك النواديس العاميمية التي

« ج » العصر الميوسين : كان به حرِّ المابنين المستهترين الذين يُحبِّرن أن كنريم المرآة | النزاحم والننافس ١١ أرضية كونت أغلب سالاسل الجبدال العار صافرة ليناطأ كل بنظرة نان أصابت ونصدرها ا (الالب و الهاليا والبرنيز) وصخوره عاله مكنا المتعدد ذن عليه والمرأة كا بتراب الردشو طبقات رماية أو جيرية بها محارات كثيرتول لا يحب الرجل لذاته و أنا الأنه أداة تسليبًا كابتب الناحية الاعرام وأتارت رؤينه عدلا السر فهو طبقات سميكة من الحبس وملح الطعام بعد الموسيقي أباة المرف ا في بعض الاحيان آبار المترول

وَكُنْتُ أَقُولُ لَهُ انْ المرأة اذا لم مُخرِح عافرة | « هـ » العصر البلسين : ويوجد به اكثرة تزين مجالسنا وتبعث فيها النشاط فأن تفرَّم النس • ٥ ف المائة من أنواع الحياة الحاضرة. ﴿ قَائَلُهُ عَلانَ شَعَارًا عَظَيَا مَنْهَا عَامَالِ يُعْتَوِيهِ جَدَّرَانُ ﴿ وَإِنَّا شَارِ نَاهِ تَدِي فِي أَنَاءُ مَرَاهِ مَنْ إِنَّا اللَّهُ عَلَانًا مَنْهَا اللَّهُ عَلَانًا مُنْهَا اللَّهُ عَلَانًا اللَّهُ عَلَانًا اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِ انه صمال منطقة البحر الاحمر وخليج أمن "ما على مثل عو الام التي تنه لى طفاها من يوم أن الناشة التي مجمد أن تدبي من حديد وأن أسلم ا وفي هذا العصر ابتداً تكوين وادى النيل من الشيماعة الأدمة أن تكون علشي كبير بعدها وأن نبست بن من رويا جايدة غوية من الشجاعة الادبية ألن أتكنها من أن تحنفظ | تنهض مها . « هـ » العصر البلوسس بن : وفيسه أكثر بقلم الروجها وحدده ، فاذا لم يكن لهما من نف برا ا

٧٠ في المائة من أنواع الحياةموجودةالآنوا تلك الشجاعة فان يمنعها سيجن من حسديد أن ﴿ وَاسْتَ أَدْرَى لماذا خَلَدُوا آثَارُهُمْ عَلَى أَكَدَافَ اورباكانت آغاب الاراضي مغطة بالجليمة تقمل ماتريد ! يسجىءهم الجليد وفي هذا العصر ابشابالا 🔻 وأما كلما ازددت في هــذا الحسديث أمعن | ماتركه بأرهمه هؤلاء الماران وأتخذرا من شهاء ، صاحبي في التدليل على رأيه .وأخسيرا قلت له : | وسذاجته نلك القوة الهائلة قوة الاعرام التي

« و » العصر الحديث : وهو هـ أاله أنحب أن تتزوج من فياة لم تعرفها وليس لك الخالبت الحوادث فعُلبتها، وتُقيت تطيل على « و » العصر الحديث : وهو هسالهم اصلة الفهزر أسسه استنكاراً وقال لا ، قلت له الذي نديش فيسه الان وهو في غني عن الولماذا أنهل لنفسك ما يحرمه على الناس أجمين ! أنواع الحياة فيه لانها ظاهرة انآ يَّوْلَتُهُ ، أَكُلِ النَّاسِ هِ حَكَدًا بِحُمُونَ لَا نَفْسَمْهُمْ الحدهما المهينا من عرض المصور النه مايكرهون لنسيرهم ويحبون أن يستاثروا عزايا عموما . وفي مقال تال سليجت عن هذه الله هي وقف علمهم ! أو ايس الناس جيما عدين جميعهما في مصر . حتى نقف على الافرال ﴿ لا نفسهم ما أحببت لنفسك ، أوليسوا محبين أن إ ُ يِعيدُوا عيشةز وجية هنيئة منخذين من نمائهم أجمّازتها أراضينا المصربة .

بطرس تادري شركاء لهم في هذا الوجود?! فقال صاحبي: أايس من المحرر والضعف أن

« عن الأعلم يا »

أول مصنع للطارات في الدرق

محلات الوراس ومالو والسركام البوسد

المالة عبد الإيلام والمالية المتيان في المتالية المتيان في المتالية المتيان في المتالية المتالية المتالية المت المالة عبد الإيلام المتالية ا

PARTY DE PAR

Karilan - Millon

اللازمة تطرق عصرية مضامق عليها من أشهر اطباء العيون

بالمندسة العلا يوكن الرجل الى اسرأة لتشاركه متاعب الحباة 🌉 وقد خلق لها وخانت هي الترويح عنه! وهنا قابات قوله باسما قائلاله: أن حة ثق الوجود غير عدد المراج والمراج والم ﴿ لَا يَتَّجِاوِزُ وَلَكَ السَّكَبِرِ القَائْمُ عَلَى ثَيْرَ أَسَاسٍ عَالُو اقْعَ

﴿ أَنْ الْمُرَاةُ شُرَيْكُهُ الرَّجِلُ وَانَّ كُرُهُ الْجَاحِدُونُ } . فرح بهما يرى فبها آية النهن بادية عارية في غمير وهنا تخطينا هذا الجديث الى حديث آخر ا علامة فورنس ومايو في الشرق يديوها رجال إغيراء واكفاء عليها وعليها المعالمة . وكل غيل من محالتهم محمور بأحدث المعدات العملية لامتحان النظر ويوسف الطالق أنما المانع أن تكون أصدرا للمحماعة البشرية كلما فِهَا الْمَانِعِ أَنْ تَكُونُ نَصِيرًا للجَمَاعَةِ الْبِشْرِيَّةُ كُلِّهَا ﴿

كيجب ولا موادبة وأرى فيهما غاية السجيح [والاستهنار والعبث بعقول الشبيبة النارية التي يُدُونُ بَمْيِيزُ بِينَ طَائِقَةً وَأَشِرِي وَأَمَا وَغَيْرُهَا أُو تتقد عاطفتها ينفوة الشياب فتوة الصباء وكلآ و فالجينية على المؤر بال الومان في اثلك الحالة | الددت فيها إممانا الددت لها احتة داو الدراء وكلا أممن قيها صابق ازداد للما طريا وإعجابا والمناس عت أقدام هذه الأنسائة اوأذا لم لهن وكان يقول لى: والساقا لا يستمتع الشباب بكل أ السان والله أولا فهو غير صادق ف دعواه الماني الحياة من للم وفن وأدب مكمونية الحياة و أشد ماطفة الوطنية ألموي وأشد مرز عاطفة . بغير هيندا تبقي بغيضة الينا جافة مد لية من كل الأنسانية عوما المهتم الاكلي تندرج عنه المواطن الله المهاوفا المخلص الالمان الوطن الفرد فايهات أشيء الامن ألجد والعمل الذي تلهدونه . المان عملها للمواطن وعيدها وإذا أخلفت انت إ قات له التنكر أن في الجيد لذة في المص الاحيان ? ألا يستشعر المرء للة عندا ما ري الله المارية عماه وتركب حق الوطير فهل تصمير النفسة قرة فاملة عاهدة في هذه الاحياة الحاول أن الناس عيما من كل الامه علنو هذو لدو تمح إ إن يتخذ من نفسة جامعًا الحا اليه الما المت به ومهمجك ? و أنَّ من ألاما في ياصد تلبي مالو تعقَّمت الله من ملات المعن المعن

المجالة المعوال كرهاق كل خائف وحل من أن أمر ما إ

المنافي الذن المنت على الأول الما المن الداء المناف الما المناف الما المناف الما المناف المناف المناف

Blak commenced the form of

في تساعة من تلك السامات التي يُستقبها المرم لم عنا حتى تتولاها تلك الادم التي هم را من الملينة أن تستحرو أن تناغر بالدير .

اذا فانت عذه الادر ناشد انالافا ووحدة إسجينة المنزل صديانة لهسادا التباب من أيدي | فضت بهذه الشجة الكبرى وكان ندعن بدوريها

أنأ كبرالدول اختدارانا لمرهى أكترها استمدادا للحربيد ولماذا إذن مذوالعددو لماذا كل تلاشا لمدافع والمادينا الميت وسترجها ننشبه سواء طاتما بدل التغايل ؟ : الحق يا صديقي أن هذه أ كبر استحصل له يدافع شاه وأنا أخالته الرأي مايتول أذرانهن بجمس الفناه الابلك الاكار الدارسه انبي والتماذعب السوادي حنى البهام ، وظنات أني لم يبتر لما منها الالله هرى والني يتوب ألا نشو العاديقي والالني هذه المرة والكنييوسيديه مفرما أ

الاجيال المتعاقبة سماخرة منها ومن ضعفها ع

الشعب ومحبته أم ثلك الأحجار القائمة ٪:

واست أدرى حقا أمما أنمن الحرس على ولاء

فقال صاحبي: وما الذي يعنيك وأم شعب

ديشي عليه نيف وأربمون قرناع أليست هسذه

ال ثين و الآثار الباقية تحدثنا عن عظمة أو لئك

الماوك، وعظم الماوك في تلك الازمان الغسايرة !

لا لا يا صديق أنت منال ، الرحمة فوق كل

شيء ، بل بنيز هذه الاهرامرها كنانتفولا والثاب

الفراعنة ضفحة نقية من صفحات التاريخ لا أثر لاغللم والعسف فيهدا ، أما اليوم فلا ، بل كانوا

وعدنا وفي عودتنا اقترب مناصني يحمل

يضع صور ١٤٠٠ فيمس في آذاننا ه صور عربانه -

بالفندى ، وأحذنا بعسها لنقلب فيها ومنديق

ولسنا تلك حداه خالية من كل سنوف اللهو

كانت تذل على عظمة الشعب ?

حبارة وكانوا متعسفين !!

اين الزوجة؟ ولست أدري سمتا ما نائلة هذه الامرام ا غدهمه بل آكناف شعب ساذج تفاني فيخدمة

في فليمان أو النابرة واليست التضمن إلا سخفا

تزدريه العين الطاهرة والست أفهم معنى السورة

ام أَمَّا لَمْ السِّنْسُ مِنْهَا شِيءً * أَاذًا بِقَيْتُ طَارِبَةً

والندجت بما إسترعو ولنها فقمار دهب عنها الفوران

ونج مذا الصنف كثيره والعبوبر ألتي أتزه قأمي

وأخر معنجلات القرن العشرين فكرة السلم

ل بتناولها الناس في هذه الايام بالبحث ، على

والفوانسان والطبارات ! ! أهسده هي معدات

علم ترة لعلهم يريدون أن يتبادلوا بها الهديدايا

ارية التخابها وسالءال بالسة مرسوم فشأذا لحرال

هام بها وحق له أن بهم مَّ عانت على جمال والهر . وكان الصاديق من عباد الجال . ما رأ ماجي الق بها. وما علق بها حتى طلب يدها ، أم كانت له زوجاً وكان لها بعلا . وقد نامانه ظذا بها بالعث البال . ثم إذا يه يبعث بالدمع غزيرا قلت ماهذا يات ديق ٢ : أيكاء و الجال ملك ويناك؟: ٤ فقال أي جمالًا ؛ طنئتها وردة وما فعامتها الاستولة قناد ؛ ٤ ثم زفرة زفرة كانت هذه الديجاء" حداءها ...

المعتول الذي يجدد أداط صاحبه ويبعث فيمه أبالجماء يحبه أشد الملب ويدغد أند البودة الني

القبرة والحسة من وساديد، أما نال المعالمات أ فدي فيها الا داء ثم تنوج منها نديمه طاهرة

عَلَيْتُ مِنَ اللَّهُ فِي شَنَّ وَلِيْسَ مِنَ الْحَكَمَةُ } قُولِهُ وَمَا حَتَّى بِعِمْهُ إِذْ أَجَهُ إِلَّ بَاللَّهِ فَائِلا بَالْوَ

عن وسفرها والن لاندل على شيء من سلامة الحامك اللذيذ الذي لن بتحقيق، والك حقايات المديقي

وقاميه الذئاب ووجه القمراء آخلق المهاة وخلق النمر مأتم تبقي بقساء الممراا و (هرس) تجر الي (بعليها) ويابس فيها رداه المكبر قيطع فيهدا وداء الشباب آري الغانيات كثيرا ولا اری بینهری دوات الخمر وماذا يفيد جمال الزهور اذا لم تفح باريح الزهر أنا حمالُ . فسالًا كان حمن الصور اذا لم تكن للفواني قالوب ولا كان يوما بيـاش الجبـين ولاكان يوما سواد الشم يسر وأدابها لا تسراك وكم خاطب غادة حستها

لتجنى متها شهى التمر

فبعض الجسال سراب ينسر

و بعش الرجال شبين (الحمر) ١١

أرز قمارب صعماف النفار أ

وليس مها مدر زور الجوران

قضاعت وأعرت حديد البصر

كزهر بأعلى الروايي هياراا

حكصبغة عبد له معنقر118

طويان وعندي عنائه العنبير

وما أنت الأعجيب العصر

وتأتى المسور علي وشر

وهن فيك من (زوجة)تفتظر ١٤

واهشق منها (جال الحشر)

e-¥1.4€

فنأتب على من سقاها الحيساء واياك زور الجساله و بعض اللساء شبيه (السباع) وكم قبك يامتمنز من مقلة وليس مدا غير حق الحدام

وكم من وجوه عادها (الطاله) وما الزهر من عمل الساماين وهل صبقة الله سيحسانه تقديرتك باعصر هسدا المتناك

فا أأت الاغريب الدهور أتيت وكلك شر للبا فهل قيك من آمل وتجي أقدس فيهد (عفاف القرى)

التهسسوا

اذا أردت شراه إنهاي فاطامة من ماركة :

و کلنجان تا پیس کو وَهِي أَعْلِينَ المَارِكَاتُ وَ يَصَرَالُهَا تَمِدُونَ مَالِكَ أَلَّهُ الْمُعَلِّمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال كذلك (كذلك الله فرمة في ال تُركسته في السندية الذي تجري أول السنة بل أسموا ما يقدمه مؤمن لدينه ال بالراع منه

معتنقيه وأن برميم بالمروق والالحاد وألطعن

و إفدة لقاد أشار معالى وزير المدرف في الباينة

النااجنة الى شكا بالوحث كشاب العرامل م

الذنه إهد من مهم با ومع ذلك لايقتهم الشيخ

المحترم ويريد أن يأخد أأشمسي إشا ألدكتهرر

زويمر ه أخذ عزيز مقد هار » ? أفير بد الشيخ

المعترم اذن أن يسطش زير الممارف إستاذا لم . مه

به شر تنكيل قبل أن تثبت عليه نهمة ما ، وقبل

أَنْ نَقُومُ عَلَيْهِ حَرَجَةً مِنَ الْجِرَاءُمِ ٢ أَفَيْرِيْدَ أَنْ

يمتهن الدستور في عصر الدساور والنور، وأخيرا

أفيريد الشيخ أز, يعود بالمالم الى قرون الغالام

ومن مصادمات القدر أيضا أن ينقدم الشبيخ

المحترم معود رشاد باشا بدؤال في هداره الجلية

عينها الى درلة رئيس الوزراء إطلب البه مكافأة

المثال مختار لما أبداه من البراعة والفن في اقامه

عمال نهضة مصر ، ويعلن الشبيخ لمحترم أنه تنازل

عن سؤاله بعد أن تفاهم مع دولة النبداس باشا

وقال إن الفخار والمجد الذي ذله مخنار بالممة

عماله في اكبرميادين الماصمة يفوق كل مكافأة مادية

حواب معالى وزير المعارف ثم كان تعايق الديخ

وجاه الدؤ ال الخاص بالدكرورطة حسن وكان

مكا أة المثال مختار

اوروبافي عديرنابليون

التوررة الفرنسية

النورة الفرنسية بهاحتضار الملك المتقدم فالسن (لو إس الخامس عشر) -- ذلك الماك الذي بكن من طائمية المصلحين من الطفاة ، بل كان فظا غله ظ القاب ، وأنانيا عاتيا صفيقاءمنهمساء في حماة الاجرام الى أذنيه :

و أقله كانت الردائل التي سودت محيفةذلك العلاقية والنبذير الذي حدثنا في أمره النارييخ فقال: إذ عد الملك قد أمعن فى الاسراف والمنهة الى ھەر يەيىسە ، كانت كل تلك الاشياء مماول أهمل في الله إض دنائم المجتمع الفر أيري، وتحطم أبرأج ذلك النراث العظسيم الذي تركد (لويس الرابيم عشر) ميراثا من المجد ينسدر في صاب إ الاجيال المتعاقبة مادام قاب الامة الفرنسية | الشأن .

> أجل، تشكلت رذائل ذلك الملك المسوف ف شكل خنجر أنحد قسرا في صدد فرندا، فانهمرت من الجرح الذي أحدثه دماء حياتها ، ووقفت نبضات ذلك القاب الذى كان يخفق عظاهر الحركة والذشاط فيها 1

وهل يستطيع قلب أمة من الامم أن يخفق و خریدم خاویه آلوفاض ? کار آ

و لقد كان خايفته وحقيده (لويس السادس عشر) وجلا عليب القاب خجولاً ، وكان مواها إماعة الساعات يهما القسعد الاوفر من وقنه وعنايه ، غير أنه لم يكن ليكره شميه ، بل كان نوانا الى أذيراه في باعنية ورفاهية ، ولكن يجرد رغبة القابض على صولجان الحسكم شيء، وخلق الحاكم شيء أخرة فالتراخي والكسلو الانتهاس في الترف وما الى ذلك من مظاهر ضعف الحكام كانت حائلا بين ذلك الملك الضميف وبين شعبه الساذج حيال النهوض بذلك الشعب من قرار

وكانت فرنسا في ذلك الحين مفلسة لاايت حروب (لويس الرابع عشر) جرت عليهاو يلات دناك الأفلاس والشقآء ، فما كاد (لويس الخامس عشر) يصعد الى العرش ، حتى كانت خزيتة تلك البسلاد خاوية ، وكانت البلاد ذاتما قاعا منفصفا تندق في أرجائها الفربان !

ادتق (لويس الخامس عشر) العرش عام ١٧٧٤ وكانت الخزينة على وشك لافلاس ، وسرب استقلال أمريكا في ذلك الوقت كانت قائمة ، و (فرجين) وزو خارجية فرلسا كان قد أقنع الناج الفراسي يوجوب اشتراكه في تلاشا الحرب، فاشترك فعلا، وقضى ذلك على البقية الباقية من ثروة الحكومة وحاول الوزراء المشعاقبون (تیرسجو) و (کالون) و (نیکیر) وغیرهم ، بکل الوسائل آن یجددوا شباب الامة الماليء ويعيدوا اليوالضان الحياةء إمار شهدونها الموت ؛

وكانت في البلاد تروة ۽ وكانت البلاد ناجيعة ل مركام المالية وابيله أن عددا كبير من السعان كان أند أهلي من دنع المعرائس و في تسييلم الملوعة إن رحم و الدفع ، و المحكم الاسا الرائية في ذلك الوقد أرة منظية على المنس يا قد الفرائي، ومن منا البياث مناهر الإعمال

أدل البراكات عنيقة أمة البيبة وذات معادة الدواجة و الماحدة فرات المردم الدور في الدور على الدور في المامات الم

يبدا النكاتب الكبير (كارليل) كمتابه الاتاراخ (إكن عناله أمة على جه الارض تستطيع أن تسبقها أو تدانيا في داك الميدان !

و لـكنها كانت أمة لانؤمن عبداًى المدالة والنظام فيما يختص بدفع الشرائب في القرن الناءن عشرلم تقم طبقة الاشراف التي كانت ضخمة وعظيمة المدد بدفع شيء على الاطلاق، وطبقة الكم ن (أ كابروس) التي كانت في جموعهاطبقة مثرية فأمت بدفع شيء من الفسرائب المباشرة و اكن في أوقات تَغْير منظمة، وكم من مدينة أعني أهاو هامن الفسرائب المباشرة لماطم من حق مكتسب سواء أكآنا لااسلافهم منجاه عريس وساطان ﴿ وَ اسْعِ فِي الْقُرُونُ الْوَسْعَلَىٰ ﴾ أو يمقدنني المراسيم الماركيسة التي كانت تسدر من البيلاط في ذاك

أجل ؛ تمتم الاشراف والنبلاء وكبادرجال الكنيسة بكثيرً من الميزات ، واعفوا من معظم نو اع الضر السا، وحبست عليهم الجر ايات من القصر لملكى مع أنهم هم الاثرياء الدين يجب أن يقوموا بأثقل أعباء الضرائب ، فأدى ذلك الم فساد نظام الجباية والتجارة ، اذ وقع جل حمل الضرائب على رءوس الفلاحين والفقراء، كما عرفت النجارة بكثرة المكوس الداخلية والقيود المقيمة ، فشل

ذلك نمو التروة في البلاد . كالف على أهل الطبقة الذائمة «الفلاحين» و «الفتراء» أن يدفعوا من عرق جبينهم، وجهد أعصابهم للحكومة، ولما أن يقول لهم الجباة « اكتفينا » يعودون الى أسيادهم وغطارفهم فيدفعو زطم أيضا لانبقاياالنظام الاقطاعي كانت مَا برحت قائمة في فرنسا . وبرغم أن القليل من عل الطبقة الثالث كانواعبيدا، فانهم كانوا مارحو مقيد ين بكثير من الالتزامات الانطاعية سـ تلك الالتزامات التى سلبتهم أمو الهمو أوقاتهم واقتطفت الرهرات الدضرة من حوتهم النشيطة.

ولما أن العقد مجلس الامة لاول مرة بعد أن ظل معطلا نحو مائة وخس وسبعين سنة، كان ذلك نديرا بقيام الثورة ، لأن خبر استدعائه والمقداده في ه مايو سنة ١٧٨٩ بفرساي قد احدث حماسة عجيبة وضعة كبيرة ، في طول البسلاد وعرضها ، لان الام الفلاحين ، وألام آهل طبقمة (البورجوازي) التي كانت آيضاً حالقة على حالة الشقاء والتعاسة التي عمت البلاد : وكانت متذمرة عليها ، وأيضا آكام سواد أهل المدن ، كلما كانت حامية الوطيس ، وكاست تداب ثغرة بديطة المنفجر انفجارا هائلا ا

يمد أن طل مسطلا منذ عام ١١١٤

بيب أن طل سامنا سمت الدك عهدا ليس

استلاعي ذلك المعلس لتقور قوانين جديدة ع المراجعة المراجعة الواقعة والالسوادة عن نعو الدومة المراجعة المراج الوح اللي يتوجعا عو (والتول) وهو دخل ملول اللامة ، في بني المامة ، و إذا له الوالي ،

الامة الا بابادتها ، وجمل الزعماء يثيرون الحقد المكين في نفس الشعب تحو النياد، بالهاب العواطف، وأخذت النهم توجه الى الكثير من الاشراف بأنهم بأعرون على الجمهورية فكالت صيب بعضهم الموث على المقصلة (الجيلوتين) وكانت العامة تآتى من الفظائع وضروب الفتك عا تصطك لهوله الاسنان، وتقشعر له الابدان! و (السكونت دى ميرانو) ذلك الملسكي المعتدل ، والمصلح الوحيد الذي اسسنطاع أن ا

يوحد في نفسه مبدأي الشجاعة والقدرة اللازمين لقيادة الثورة يروح الاعتدال والاستترار قد مات في منة ١٧٩١، وملكا (بروسيا) و(النمسا) أوجسا خيفةمن اندلاع لحيب الثورة الى بالاديهماء وتاقا الىانقاذ الملك الذيكانا يمنقدان أنه فيخطر أرسلاكنائب الجيش المدججة بالسلاح الهافرنسا ايدنوا الحرب عليها . بيد آن السلطات الثورية لفرأسية التى كانت تشطرب بالافلاس كانت إيضا قادرة على مقابلة الجيش الزاحف على فرنسا بجيش خُر نجول القوة والحاسـة في نفوس أفراده ، بقيادة القائد الفر أسى الحاذق (جنر ال ديورييه) الذي سد المدو في منطقة «الارجوز» بين مرى « آن» و « أبر» في موقعة «فالحي» التي تجاوبت قيها علقات المدافع في ١٠٠ سبتمبر سنة ١٧٩٧،

وقد كان تدخل الملكين الاجدوين سوبا في مدم ما شميدته الاسرة الماليكة من امال ، فلويس السادس عشر ، يعد أن قضى ف غياهب السجن خسة أشهر فصات في مصوره المتصلة وخشبت المعيقة حياته في ٢٦ ينابر سنة ١٧٩٣ وحتمت أيضًا مُعَمِّلًا حَيْلًا زُوجَتُهُ (مَادِي أَنْتُوالِتُ) في أكنوبر من علك السنية، ونهضت بلهة من أتلى عشر رجال من الرجال الاعداء العارضة ع وكلهم عن أعضاء جمعية الوقال الاعلى وهي الحمية

المنخبة الن علمة على الامة ، التوم

العباء المسكر وعميت ملنة الامن اللهم ، وكان

أنقاضها ماكمية مقياءة بنظم ترلمانية (دسستور أ سنة ١٧٩١). و لقد جمع كافه الاصلاحات النظام السكين المذحلة على رأسه، فينقط فها القضائي والاجماعي الفراسيين والحصت في مندور

بعض مظاهر الفوض والاضطراب فيبه بدور

الملك ، عام ١٧٩٣ وينتهى في اليوم الناسع • ن شهر «ترمیدور» أي ۲۷ يوليو سنة ۱۷۹۶ هو دور تكوين الحكومة الجديدة ، وكان في الواقع فُورة من أفظم أنواع الثورات! وقد كال لجهاد القوم في سبيل الحرية ، ونيابهم اياها بعد أن كانوا لايعرفونها ،أكبرأثر في نفوسهم فثارت عواطفهم لدرجة تقرب من الجنون ، وامتلئرا غيظاوحقدا على كل أثر مرن آثار العبودية القديمة فصاروا ينظرون الى كل من ينتمي الى النبالاً، كأنه جرثومة شر وفساد لا تصلح حال

فافلاس الحكومة بمسد رزوح البلاد نحو مائة و حُسن وسهمين مسنة كاملة تحت نير الادارة الاوتوقراطية أو البيروتراطيسة هو الذي كان إسويا في استدعاء عبلس مابقات الامة الى الابعقاد

وهاص الناس في الدين الى المنكبين ، وكاهت الليمة أن تبكون فالنة له ، فارتبك أنما ارتباك ، وسنعن منهة الامرة وخاف سوء العلى ، وكان مقيداً بالقوانين القلايمة ، فلم يكن في وسعه إن أمَن وَعَادَةُ الْغِيرَائِينَ ، وَلِمَا لِلَّهِ أَلَىٰ آخُرُ جَمِلًا لعد أن أويته الحيل جيمها و فأجها على الأدة

ومرت الثورة النه فسيه بنازة أنوار قبيل برسع اله النعال في انقاذ فرنسا ال أستقرارها في أو وفراطية (تابايون و نابرت) في دديما أنناء اليورة هو (لاذار كارزا فالدور الأول ابتدأ من ع ماو سنة ١٧٨٩ الى الني الحربي في لجنة الأمن العام الله مسلمة ١٧٩٣ أي من تأريخ المغاد عراس الامة المنهورية والتياب لها أذكياء العيال الى موت (لويس السادس عشر) وفي أثناء دلاك الباس الترادي من أخد الرائي (الوقت عاول عقلاء المصلمين المعروفين بثبات ! النصوية وضمها الى فرنساء تم نظرة اليَّمِينَ الدِّمانِينَ مَعَ إِمِدَ النَّظَرُ وَحَدَدُ أَفَهُ الرَّائِينَ مَ فِي أَمْلِكُمْ إِلَى جَهُ وَدِيَّةً عَلَى النَّهَارُ الدينال نظم جديدة وقوانين عادلة في فراسا وساد حمَّ الارعاب فعملت (الجيلينين و ألفيت منزات العلمات الغاء ناما . وأسم من بالجور أد إمة الاف شيخس منهم الجرموني المواطَّنون الفرنسيون تنهم مساوين أمام القانون ، أجرد الاشتراه في الاخلاص المؤرة إلا وتحطمت أرسمتوقراطية الملك وأنسئت على إوكان المقضى عليمه بالاعمدام بقه ا (الحيلوتين) حيث يمدد على جنبه

المعياة ، وتعسمين مقدرة فادرة في الايفاء . أ وشيراعه فادرة ، وفدالحقساحرة بهل

وداو الشيخب دما فيالسله الممدة لذلكور « اعلان حقوق الانسمان » في ٢٧ اغسماس ا ماتساة نحت المقدسلة تحت بمرا خامد بعد تلك العواصف بل قل الاعاسير التي المُدتُّ؛ وَكُمْ مِنْ مُذَاجُ حَصَاتُ لَيْهُ سَادِتُ جَلَّمَاتُ الْأَسْبُوعِ السَّابِقِ. ولعل هذا ا وعكنما أن نسمي الدور الاول،بر نم وجود ولفد زال خيار الحروب الخارجية الذ السكون هو ما يعبرون عنه (برد الفعل) أ ماعمات (بروسيا) • ماهساة (بال) في: والدور التآنى لاثورة الذى يبندىء بنوت

وقد كانت خاتمة جلسةالاثنين. الأمى بالاعمال سنة ١٧٩٥ مع فرنسا و مخات عن جميال العادية حتى لقد يملك أن تقرآها دون ماقشة البروسسية التي على الشاطئ الايمرآي ولا يُحث ، وهذا نشأ بطبيعة الحال من تطبيع ولما أن يحررت من عبودية التهديد لله وقت المجاس الماضي في اللائحة الداخلية ومماركهآ. وعمل فيها مرس المذابح التي كانتان أما المقاطعة فقدهدأت نوعا خصوصا بعد أن الارهاب نهضت لجنة آلامن العام لنه وآى كل مقاطع بعيني رأسه النتائج السيئة التي صخرة النصادم (وكان أعظم أهفائها ترتبت على تلك لمقاطمات. «دانتون» قد أعدم في ظلمة الارهابية ﴿ وَمَرْتُ جَاسَةُ الْاثْنَيْنَ بِالْمُسْدِينَ عَلَى قَانُونَ ﴿

في يوم من أيام شـ هر ابريل عام ١٧١٤ المرافعات و بعض أعم ل مانمينة أخرى مكانها لدستور جديد وحكومة جدبان جديدة من الرجال ، هم حكومة الادارة.

وكان دستور سنة ١٧٩٥ أودسروا وجلسة الثلاثاء خاصه بالمبرانيه كما تعارفوافق

المَاايَّة للمُورة كَمَا كان يسمى حينا النَّهُ المُعلَّس على الحساب الخيامي للادارة المالية سنة الثورة، قد أنشأ حزبا تشريعيا مكوام المهم ١٩٢٧ - ١٩٢٧ بأغبية ١٣٤ صوتا وقد باغت بجلس القددماء Consoil des auciens الارادات ۱۹۳۳٤۹۱ جسما والمصروفات

الخد مائة Conseil des ling-ceuls, حديها فتكون زيادة الايرادات الاول يكون من ٢٥٠ عضوا منالله ٢٥٠٠٥٦ جنبها، ووافق على ميز نية البوايس وقد انتخبتهم لجنة الاتفاق قبل أن تتلاقوا بالفت ميزانية البوايس ف هددا الدم مبليغ ذلك الجمية التشريمية ، وأما على المركم ١٢٢٨٥٥٠ جنيها بزيادة اجالية ١٨٧٧٧ جنيها فانهم كانوا يتنخبون بمعرفة جميات أولأعن العام الماضى وأسباب الزيادة وجع الىااعلاوات كانت تسمى أحرامًا ، كايات انتخابية ،والله المدريجية، أما الاعتماد ات المقررة للحقر ١٤٩١١٣١ الحسسة كأنوا ينتخبون بمعرفة القداء للجانج بيم بزيادة اجمالية قدرها ١٥٥٤ ج بهما. وقد تقدمها جميـة الحسمائة . وقد ألفأن ﴿ أُبَيْرَتُ مَسَأَلَةً صَمَاطَ الْجِيشِ الْمُقُولِينَ الْيُ وزارة الادارة نوعاً من هيئة الوزارات ، تديلاً الداخلية فقرر سمادة وكيل الداخلية أن لحنة مستقلة مرهيئات الحكومة تحتامم الماتشكات للنظر في موضوعهم ووضعت مذكرة الحارجية ، السعرية ، المالية ، الحقالية الحقالية المناهية قدمت لمجلس الوزراء بشأنهم ، ووافق

ونهض المؤرخون الفرلسيون (ألفي ميزانية السجون وقد بلغت ١١٠٩٨ جنيها و(سكيوت)و(سوريل)كل بدوره والما يوادة قدرها ١٥٣٤٩ عن العام الماضي ترجع تفكيره ومسدى ذلك النفكير ، يصفل أم أسيام الى زيادة عدد الوظ نف في غلف ار أسا السبيُّ وهي تحت نفوذ حكوياً اللَّهِ السَّجون . وقد قال ســـمادة وكيل الداخلية أن وأما الجيوش فكانت مازالت محترق بالإلا المجنة التي الفت لبحث مسالة السجون قررت النبيسة ، ولكنها كانت تتضور جوه المناء سجن خاص بالمواد المخدرة وبنساء سبجن تتقاضى مرتبات ضئيلة لاتسن ولاقط الغياسية يخصص منه جماح للجرائم السياس جوع ، وكانت ترتدي الاهدام الحلقة وواللوجرام اللشر . الباليسة ، التي لاتليق بكرامة أمة الزار

جلست الثلاثاء

العسف والجود والظلم ، وبرغم هذه الم المداحمة التي كانت سنيوها لنصب الأا المدهدة التي تابت مديوس مديوس مديوس المدود المدود و الميرانية و المدود و ال لتعافظ على الحدودالتي أحرزتها اللورة إله الاعتادات فهددا المام عبلغ ٢١٥٧٧٥ الباهرة - لان رحى الحرب كالت ما الله المقابل ١٠٧٨٤ ٣ جنيما في العام الماضي بين التمسويين والفرنسيين ، ولقد على المان الماس الملغ ٢٠٠٠ جنيه مفصص والحزن بكثير من الموطفين المدايية ال وما يكون من الفنية بالمنيمات وما يكون من يلين العربيكة ، وكذلك يكثير من لعاد الشيوخ بوم الاثنين من الوطائف في لجلة الموظفين العايما | الشيوخ بوم الاثنين سؤالا وجهه الى م لماول بر المنكومة ومتمهدي الحوش والمعادة الله مساحب العزة الذكتور عافظ عفيني بك الواعب على هو لا معما والها في المنظمة المنظمة المنظمة الله المنظمة ا

و البقية على منفسة ٧٧٠ أن اللهاء علية المرطفين العلوامي عقول

Comment of the commen ملاحظات ومشامدات

لمراسلنا البرلماني

في مجلس النواب

جلسة الاثنيين

جلسة الثلاثاء

ساد مجلساالمواب سكونعميق وشمله هدوء

و لذا الأن الهالم نانه بدلا من بعدًا .. وهمانا هذ رشاد بإشاحمينه الدينية فيقول في دو ت مهادس و أثيرت مسألة ردم البرلئو المستنقعات فق مندوب وزارة السحة أن هناك مشروع عاون · الشيوح المحقيمين فيتول « يلمسادين ... الم جديد لهذا الغرض هو قيد البيعث الآن في قلم قضايا وزارة الداخلية

> وعرض بعض متضرات النواب الى مسالة أنشاء المستشفيات ،فقال حضرة مقرر اللجنة أن الشاء الم تشفيات بحتاج في الواقع لوقت داو بل فقد سبق أن قرر المجلس الشاء مستشفي الاقدسر لم يبدأ به للان و أما مستشفى اسمنا فانه لم يتم الا إمد عشر سنوات

وقال مندوب مسلحة السحة عندما عرض المجلس لمسألة اللقاحات والمصل ان المصلحة عادة أ في ث هذا الموسوعوقديدأت بعمل الناحات والمدل في معامليا

اقترح الدكنور محجوب ثابت فنج اعتاد عبالم ١٣ آلف جنيه لانشاه ادارة و تأثيث عشرة مستوصفات لعلاج الاطفالء فقال سشرةالمقرر أن وسألة رعاية ألطفل كانت موضع المنسأية ولكن مسلحة الصحة لمتسام بالنسبة لقلة عدد الاطباء و لرئرات من أتمام هذا الشروع إلا أنها تكديت في خلال سنتين من انشاء ثلاثة عشر مركزا لرعاية الطفل

وأحال لي لج ة الم ايسة المعجلس اقتر احا يفتع اعتماد عبلغ الف جيبه لانشاء عيادتين خارجيتين

تم نظرالمجاسڧميزانيةالممارف وقديانت في إ هذا العام ١٩٥٥ رسم ١٨ جنيها عداميل ٥٧٧ رو١٣ والى عهد عامم التفتيش ٢ جنيها أدرج وميزانيات بعضالوزارات الاخرى وكانت المرزآنية في العام الماذي ٢٥٧ر١٥٥٠٢

في مجلس الشيوخ الدكمتورطة حسين أيضا

ويريد القسدر.د محما أن ينتصر الدكتور طه حسین کا عرض شیوح أو نواب مے ترمون وكلا عرض علماء أعلام بريدون أزيسه مدواعليه السلطات كي تقنص منه جزاء ما يسمونه الحاداً ومروقا وطعنا على الدين ، وقد يكون هذا بركة العلم الذي ينصره الدكتورطه عرقد يكون بركة الحربة التي يريدون القضاء عليها باميم الدرب والدين براء نما يزعمون ، بل لماذا لا يكون ظفر الدكتور مله علىخصومة داعما بركة ايم ز خالص متواضع ، وتقديس سأم نزيه يقرب الرجل من الله فيقصره على هؤلاء الدين يزعمون طلما أنهم ينصرون دين الله ؛ وأخيرا ألا ينصر الله عباءه ا المخاصين أوليس ما ينفح الناس عكت في الارض

أما الزيد فهذهب جفاء ل الق الشيخ المجترم تخود رشاد باشا في جلسة الممارف عما تناقاته الحرائد بدأن ماافتر فقالد كتور ف الجامعة تفسير القراب واعا هو يدوس اداب

اللغة العربية فهو الايمرض للترأن الخرسم الاصن وشاد باعا إبلاب مانعأة المسال عليتار لافاسه حيث أنه أسمى مثل في الدائمة والأنبالي . عنال : من قد مصر مع أن هذا السنال عال عنه وللكن الفيخ المدرم لم يعدنو إطاب الوزير بعض الشروع اله مناأت الدين وذا وت ذاك وراح إمان عاليهما فالله أدغم ال دو هر المهاسر المسيحي فدأخذ والنعاس باشاء أخذع يزمد لدره مِهِ سُ الْجِرائد : . . . وكيف أن « عله حسين (كدا) المسلِّي أبث المرث

و تان لقول الوزير مغزى خاص : أنايس من مفرات بعبت بالدين والاسلامق لجاهمه المصرية شهميان الدأ دنوار المه بالزندفة والالط دارياءات هؤلاء الشيوخ ومن مارازهم ؛ أفن بحباون مُم اذا سألنا ألفوا عَلِمنة وبالنه تُم لِمنه تاله: عِدَالُ وريح الشريعة الاسلامية الى مدائهم بفولون عن عثال يقام رمزا البينة وطنوة سامية الدمخالف للدم يهمه عليهم أن يرمو ابالا فالممتكرا جري أنظر يالنحاس واشسا ... أنصر الدين به والعاملين في ١٤٠٠ غيره بالمهالته ما دو أخيرا أفن بحالون اليهرم ماحره ود بالاس جرباو راءه طاه مهم وسدا وأبدأ لعيب على النبيغ المعترم حبينه الديلية فلسنا أقل منه تدمسنا ولا مرافظة بل الدين ، أوالنهم يَكن أن بؤخذ فوطم برازا خالصا في أنهام وقوف بالزندقة ، أو اخر أسوء الرمن خطيرة والقد كناً نكون أول من يستجدي الداءلان على ا الأملام ، وما اخال مصاحد بم ومطاهم ، اذا الدكتور المه عسين لواعاتدنا أندسه الدبن إسوء اقتضت برماء الارادة ذلاك الزندين الى أيمانهم أما أن تستمديها عايه وان ندسر حرَّا المداء وراجعة إبذا المطرود الى ويظهرة البلامه أأ who kantan ince shipping as when he والناقون عليه فليس من خدمة الدين في شيء ،

التصابق على الميزانية

و مَاقَتُنَ الْعَاسُ بُومُ الْأَدْ بِنَ فِي الْاسْتَجْوَابِ عليه . والاسلام فيأ لعلم دين تريم "عنج واسع | المتدم من الشبخ الهنترم بوسف بتدوتو بأنه الي إساحي المعلل وزير المالية ووزير الاشتال عن الأخبر تنفيذ مشرولات الرى نونال بتموثو بالنا إِ أَنَّ الْأَعْنَادَاتُ نَفْتُحَ أَمْ لَا يُسْرِفُ مِنْهَا عَيْهُ أَوْ الاتصرف عاياء

وأجاب ممالي وزير الاشفال فمدد أسباب طه لا أخذ عزيز مقتدره كما آخذ الحاس باشا | هدف العجز عن التنفيذ أوالصرف، وذكر من إينها تأخير النصديق على الميزانية . وأيد معالى شديل باشا رأن وزير الاشتال

فيه أبر عاحدوقه ويدخبي أبرمانه و الرده والتنكيل ﴿ وَقَالَ أَنَّهُ يُعِبِّ أَنْ نَفْرِغُ مِن النصديق على المجانية قبل ابتداء السنة المالية حتى تنمكن المعمل من انخباذ اللازم اشفيذ مشروعاتهاءوذكر أن تجاس الشيوخ القرآسى مسادق على الميزانية الفرنسية اً في اثني عشر بوما :

فهل لنا أن ترغب إلى شيوخنا المحترمين أن يقتدو بمجلس الشيو خالفر نسى فلاتلبث ألميزانية بين لجان المحاس وجلسانه اكثر من شهرين ؛ وهل لنا أن نؤمل في سرعة كسرعة نعاس الشيوخ الفرنسي لصالحالدولة واستخ لاعال والمصروعات الجديدة . أم يخوننا ق ذَلَكَ المَاقَمَاتُ الْعَاوِيلَةِ والمقسدمات التي لام في لها وضياع الوقت بين

أخذ ورد لانائدة منعا ! العدل يقضى أن تعطى الى الحسكومة تقودها ف أول السنة المائية على أن عاسيها الماتصرت في صرف هذه النقودو تنفيذ المشروعات الجديدة أما ان تعطيما نقودها في أغسطس كما حدث بي سنة ١٩٢٤ - د١٩٢ أولى سبتمبر كا حدث في سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ثم نقسو في خسام الأهم المحترم رشاد باشاً على ماأشر قا أليه "انعابهم وقف إ يأبام العبدل والوزارة . لم وزير الممارف وقال: الله من الغريب أن ينقدم

انتم ـــوا

اذا أردت شراء بيانو فاطابة من ماركه: مع كلنجان تاييس كوس

اهي أحسن الماركات ويشرائها تعوق مالك كذلك يكون لك فرمنة في أن تكسبه في السعب الذي يجري أول السنة . يراع في محملات ديكوراتو إشارع فؤاد الاول عرة ١ تايفون ١٠٠٠ عشمة صندوق بوسته ٤٤٧ الناهرة

> الإ أحسن الماركات بياع عندديكو داتن بدارع فزاد الأول عوة ١

بيسسد انو گلنجان براسسين

لأهواء لا تدرك كنهها . ومن يكذبن دائما ،

دون حهد، ودون معرفة ، ودرن فهم ، ولمن

مع ذلك ، ورغه ذلك ، صراحة مطاتة في الجماس

والعواطف التي يبدينا في ثوب المزاعم المدعة

الفنجائية ؛ الفاءمنة ، الجنو نية ، التي تدحمن

كل منعاق وكلي تدليل وكل أنرة • فالفاجآة ،

قال أنبن مخاصات منافقات معا أميا العزيز

تأمل في الوسائل التي الحأ اليها أشر فهن ليمان

فأن ملبيعتهن تنطوى علىهاتين الصدنين مما عوفد

التدفعانين الىالدروةة وقدلا يكن عده ولا تلك

منا ما ردن . فهي وسائل معندة سيطة مما

معقدة بحيث لا نستطيع أن بتقيميا بادىء بده

أبلاء والسيطة بحيث متى غدونا هما ضعيه فانا

لا أستعليم أن علك أنفسنا من الدهشة ومن أن

وهن يظفرن دائما أمسا العزن خصوصا اذا

كأنت هداه الفتاة عودماء طبعاء فكانت

تقلب أمامه ايمورها . وكانت حيداء ، أليقياء

دات قوام والبوالاخمر ، فأجمرا كالحب الالسان

انه يحسها من كل قامه ، وجد ه طاهر قاع بنه . الهن

نَقُولُ مُنْ كَيْفُكُ ؟ أَنْهُ مُلْمِهِ عَلَى مُهُمُ الْبِسَاطَةُ ﴿

واليك فمة حان سوميه:

كانت أثنس ساطعة تختم ذات يوم من يوانية [الصادق ، القاسي مع دلك الذي كتبه النمواس إ هوديه وأسماه « أساء الفنانين به. على مدينة اثركا الصغيرة ٤ ذات السخور البيضاء والبيدر الازرق الني تشبه الهلال باسستدارتها . اللَّذِينَ تَرَاهِمَا رَأَمَةً ذَاتَ نَارُوفَ عَامَـةً ﴾ فقا. وكان بارنا هذا الهازل ؛ وهها الميانان ، العهمري في عيايا ، والكبرى في سارها ، تعمدان في الماء الماديء الاولى قدمها الصغيرة ، والثانية ساقيا فهل كانت صادقة ? وهل كانت تحد. جان ؟ وهل الضخمة . و كان يجلس على الشاطيء المســقطيل جمهور من الناس بشهد المستحمين ، وجمهور آخر یحجاس ویسیر فوق مشرفیة «الکازینو» ، وكأنه ثئرت الشمس الوضاحة حديقةمن الزينات تبرز فيها المظلات الحمراء والزرقاء ، والازهار | خالدة من العواطف. ثم هن يضطرمن فيتبدون عجر مأت و فيات ، رأأمات ، سياهالات ، اطاء · السكبيرة الموشاة بالديباج و

> وكنت ترى في مؤخرة المشرفية ج أعة أخرى، هم الهَادَأُونَ مُ يِنْهُ هُونَ إِنْحَالِي بِعَلْمِيَّةً ۚ وَ بِعِيدِينَ ا عر المنجة الانبقة.

وكانءة فتىمەروف بل مشهور اوطو مصور يدعى مان سوميه ، يسير مكندَّما ، الى جانب عربة هایل صغیرة تشغایا فناه هی زوجه. وکانخادم إ والتسرع ، والعنف التي تعترج بعرائمين بدفعهذا الكرسي المتحرك برفقه والعايلة تسرح بسرها الحزين في السماء العناحكة، ومرح اليوم المجماين بالنسبة لنا ألغازا معقودة ، فنتساءل دائها . هل من مخاصات ? أم هرن كاذبات ؟ ومرح الاخرين -

وكانا يازمان الصومت، ويقبض كل منهما نفاره

الى أن قالت الفناة: فلنقف قليلاً ، فو قها، وجاس الصور على كرسي ملتو قدمه الخادماليه. وكانأو ائمك الذين يمرون أمامذينك الزوجين الجامدين الصامتين بحدجو مهما بكاتبة . وكانت تتترج محنظرهماأسطورة اخلاص ووفاء، اذقيل أنه تزوجها رغما عن عاهنها مصغيا الىحبه .

وكالْ تُمَّةُ عَلَى مُقْرِيَّةً مِنْهُمَا أَفْتَيَالَ يُجَاسِنانَ فُولِيَّ ايوان عال ، وقد معرجا بصرها في الأفق . فقال أعدهما : كار فليس هذا بحق ناني أعرف جان سرميه حق الممرقة

ختال الاحر: ولم تزوجها اذل ؟ ذلك لانيا كالت أنه أسيبت بعامها قبل الرواج أليس

أنباب: أجل ولمانه تروجها . و. تزوجها كا اكل اسراة برأها وي كانت خادة نوعا والسور يتزوج المره مجهالة ...

و غير المروق أمن أقحيل له اعتدق أنه لا يستعليم قال د ولكن أيفيه بقع هذا ؟ أنيات الأجر: لأو حد بالتيالي إلى الموروع العند أن بيني بدونها : و هندا عبد الدارا والأجن أحق لأأه كدلان والمرابك لمرفيه النا وليكر الإقطران يعقب الرسال دائيا وعلى الهجيب العبدر من فد ترهم معول في عنها الريحان المصاحدة الكي لد عليهم الراء في حيانك الي عالم المستحاد في الحر المراجعية بترويرو والتافيج أرابك المتاهات المتراجي والوجوق الجلال اوق الميول لارتقال والمرسن من الأمامة اللاق مر تعالم بين المام من المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب والماذج الدانان والمربي المؤران عالنا من أسن سحر دهن مربي

通知 电多数性磁流 化铁铁矿 أعليها بن نار وهندهم للاحظريمة وعلمه لدياك على العرب أن الإمارات مصفود فيم حواطيها المفرضة أن وطائب من عوضه البائد مالان فاسترأيا

الاحتنام، في الواقع عن بافي الناذج.

ركنت منالك ذات مساء ، اذ بات بوادر

المفاسرتا طوال البنينسية عاوقد العلفا توبيا الدلائم إ

النساء ٢ أمن مخاصات دامًا ، ولكن في تقلبات ؛ ويناؤه سعادة

الی بار اس '،

وَعُمَّا أَمَّ لِمُ الْمُحْمِدُ مُ لَمِّ يَكُمُ أَنَّ الرَّامِ الصَّامِينَ ؟ أَعِالِهِ : أَنَاكُ تَنْفُصِينَ عَلَيْنًا جَالَ الطَّيِّمَةُ

عل أنه اعدم أمزوق الناية وأزالد أن ينفهم

واستأجرا والصيف مازلات فيدافي الدامي

فاعلما دوناأن يرى وان يهرف أجليا عزبزتي فنالت كالا فأرتوها لانك كنت تواجهالنهو

أجاب: استأدري

فامنعضت ثنافيه وقالت ، أتمتقدان وبإنات

فلمهنم جالتُه : أرجوكُ أن اسكني

وتعديه وكالا يتشابع الزحياح لاسراء او بتفاد فاز المد فانيا ألهما فيلوح مها

﴾ الكانينية الذي بالأناب المراج وراسم وسرماء من أقرح وأبي و فقد وبنت وعنجت وظالم أو والمنتد غرط و راد و و دواد و المراه و دو الماله / الزراله أن الم ما دراد ري و و عدول وال والأنتاب منفي منه المراكلة المساكلة المسارين للمتحدد والموكان والمتعارض والمتعارض فين بيا وأجل فألفت عاللها ر المديم و الذيل بالمسيدا وأنه المنت أو المشانية لما الدين إلى وي الدوران المالمة ولا يُريُّن

و فرت بهال مدى أشهر المائه لا يردور الربال درب لانت ترانسه الل هافة. أمايًا

الشالة المارني في فنفن دمديتي . وأنان الليل بديما فأردنا أأندوش على ذناة النهر وكان التمر وصل شوء الحالماء المرتجة موييعت إشيئا الأأن تحشف في ا

ل بخيونك الدسفراد الى النيار ، والى النهر البعليء ﴿

السيمر الغامش الذي تبنه الى تحويسنا بلك البيالي أ واتر ذبي أرى الامن على ان المصادفة كانت بالنسبة الاوجين | النيادة بالاحادم. وقد نهجس بأناسنا عندُنَدُ أَ ﴿ وَكُونَ أَوْمَا مُواَحُدُتُ أَطُا مروعة 6 وقد غامرت بكارشيء لتيجنيكل شيء . إ بضروب غريبة من السمو والرغبات والاماني . | عنيدة صامنة ا اً فصمتناً ، وعدير الليل الحادي، الوضاح الساحر : ولما نفد منطقي في النباية ؛ ولم ألز الراعية في فيافيها وخلواتها فتعارب وتثمل ونقف يعرف السان هذا? ومن ذا الذي يستطيع أن أ ينفذ الى تفوسنا ، وذلك الباءالعمري الذيكان ﴿ رَأَيْتَ أَنْ أَنتَى العاصمة بوسيلة أخية تُؤْمُنصمة صاغية ﴿

> فساحت جوزفين (وُكَانَ عَدَا اسْمَيا) غَأَةً وعالت لصاحبها هل رأيت السمكة الكويرة الني واثبت هنالانات

فابتسم وقال: آجل ، فالجو بديع حتى الى الأاف رق شيء

فصمتت ، وليكن لم تمض برهة معنى ماكتها رغبة فوية في الكادم فقالت - هل تدهب خدا

أنهلي اذا كنت تازم العسمت • ومتى لم يكن المرء نحبيا فاله يتبكلم فَلِي يُعِيبِ . فَأَدَرُكُتْ عَنْدُتُكُ مَ يَعْرِ بِزُيِّمِ اللَّهِ وِيَهُ

النمسة ، أنها تستمايم أن تثيره ، فعمدت الى الشاد أغنية ملة كليرا ماصدعت ما أذاننا وأذهالنا مدىعامين

وهنا وقع المنظرة منظن شنيم أحق دعاله حداب الأميار له ع و كأنب مد مره ثم الدمو ع التم النهي كل ديء ، وعاداً وكان يارم السيس وفلاستور جال الأيبل الأروع الإمتناه خلك المنظر الماصف الفياض بالمنح فاي

وسردت الأراه أشهر وومأ زال ينتخبط واللك الأغلال القوية الخمية التي تسلم عن عادة قوية المفية أليتنا تو أن حياتنا وكانت فالكاء وترهيمه

مندن وكانت أيلة صامئة أعتبت ساعة ماحرة إفكانت تابع، وسيقاء الوحوش وأحجار الماطيء مم بيتهوفن وشوبين وبوليوز ٤ وكان أثر تلك ﴿ وأشبهار اوَّليمبوس ومياه الجاري والينابيع .. الألحان المعاوية مازالت تنجاوب به الاسدادة (والذي نقد ملاحي « الارغنوت ، من سحر فلم يزد جفني الكرى ، و ظرالخيال جائلا في آگاق إ غناء عرائس البحر بمجيب ألحانه . زنازحة ، ممعدت أتأمل في أثر الموسيقي المعجيب أيسان الدين المسبا وتمراء ولها في هذا الكون الغريب وهذا تذكرت كثير أمن l الذي له قرنا ماعز وقد جاس علي شاءلي، الن_{ار} الحتائق والقصص وألحرانات والاشمار التي ورثها ﴿ بحجوار الزنبق . شم لخذ قنسسة وتنديا ، ثم نفيخ الاحقاب عن الاسلاف، في حمر الموسيقي وفعل أفيها وبقوة ألواسيته صندرت من المزمار لغات أو شكاة الزمار .

شميجية طرابت لهما العصافين وأقبات التسمم فذكرت أثر غناه الام في نفس رضيه باالذي ﴿ وسممتها الشَّمْسِ فَتَأْخُرِتُ مِنْ غُرُوبُهَا . . إسداً في أرجوحته منصناً الى صوت أمه الرقيق عله دانمين اليم الى الزواري. سالما بده أن أاتراه ولعله يننقل آنئذ بروحه الى عالم الملائكة فيرى وَالْاتُرَاهُ الْعَيْمِونَ ﴾ ويسمع مالا تسمعه الآذان ﴾ | الملاحون في الماء . اذ أنه حد حر الداءين بنفي ﴾ فيستسلم لنوم و ديم ملؤه الأحلام الهنيئة و الاخيلة | قيمارته . .

الله مُعَدِّمَتُ أَنَا بِلَا رَامَهِ وَفَاتَ رَسَا أَطَلَّلُهُ وَيُوَّةً . وذكرت آثرالغناء فيالابل السائرة فبالمهامه الوالقفار ء خائرة القوى يحت أشمةالشمس الحرقة أ أن فقرم باعمال مارقة أو ان تحب مفلوقات معرية إو أغدي عليها المبجع الني فاعاً البال فاذا ما عمت الحداء والنصيد نقطت في قطع مثلت هذه الفتاةرولية هضصَّكَة أو بالحرى أساة الديدة عبرالة ، وشهرنا بال جوانحنا تضعارم الفارف ، فأصفت آنى جامدة ، شارنا الاغوار والنجادو أنستهالذة السماع مشاق الرحيل.

يعين بطريقية حاسمة الزائم والحنيقي في أعمال أيغسر الجاسم دوينفلذ اليه ءويصقل الذعن ويسطره أبانه بحبك دائما ، ولكن أسرنه تربه للها وذكرت أمر اللحن في الخيل والانعام عند فورودها المساء فتتلذذ بالشفير وترغب في المتهل

فاحتر ندوة الت: أحد، أني أفهم النَّ العذب .. وفي الابقار والماهية عند در البانها إ أم ارتدت خبره وقالت: والعراؤعند هياحيا وغردها ...

وروذكرت أثر النفيات التي يستخدمها صائد إلى والقطا في حلوكة الغلام فيسكرها بحاو

فتقد من منده وقالت : لأن وبه الإيص و تقع في يديد شهيدة الطريب ، وأثرها فوحوش الأدفال الثائرة وصاريات ور كنفيه وة ل:حسن ! فانجرة اللها الله المنسودة فتهذأ الساعها ويجمع .

فقيال ، و د و بيا يخنق اختارا في وفي ميسادين الحروب فتبث الحدية وتثير أصحبيم هدا ? أستوح ما تقرل الله الماه حتى الجنون .. القدماء عن شيجرة الغاشق

ه كرد قائلاً: حسمي فانتحري الله تناثر بالنغم كما تتأثر القارب الحساسة فاذا ورقمن. ٣ والمن امامها من يلشد شيئا من لغم الاصفهال

فَدُا اللهُ وَشَدِونِهَا مِرْوعِ: حَذَاوَالْ اللهِ فَأَتْ عَذَبِ رَحْمَ النَّالُو زُهُوهَا الْأَصْفَر. قسر عان ما ألق و عسى من الدافذة الحرافة القدعة عن عين الماء التي الفاوة في نفسه علا يصلح الجير الخيالة و الجرم المرونة الحرافة القدعة عن عين الماء الفامة المامة ال عم حدد بديدات و تقدم من النافاء الله ماؤها ورغب في غوارته أني بشبعة علمال والتقوة ، ونفسه أحلك في ظارمها من اللهام ا وحياها كديدين يعنادر عن تقدمه لها للملون العرف على العود ويشتركون معا في عن أ وعواطه . لا مدهمة المشال في أو أناس له اله طا - - تنتيل فالماريق أمامك ا

خامين مليلة زمين حامدة عرائما وقصة الموسيقار الذي دخل على عاس الس الس الما وعلية و دريادن و من عمله الاستندر إيمان إلا في عارمدا المتعادي نم نحة وت شرة كاما نشدة و الى اقت المحمد باو تار فيقارته فاضعاك السامعين سروراً والموسيقار و تيمونيوس ، الذي صعدت لفاته حدث في الله عنورية عنور المستقار و المستقار و المستقارة و المستقا والمناب وسيليا والقريف ترفيل المراجع المنافعة المنافعة المنافعة

وين بسي المدورة المرابعة المر المني والا اختى الدامي المامي

وكأفي شاحية جداء ترتيمهمها

أيشا أن يرنسك بالعاشد

لال لما: ماذا تربدين ت

الفد كارتت الى وملكتني وفاست أثرة

فنشرب الارش بتسدمه وفالنكا

اشديد عل نقابي وفادا استقدت أنك.

عَلَمَانِينَ : السبُّ أَرَيْدُ أَذُهُ لَمَامَلُهُ

ترا إيد الدهر. وجن عن المدينة الملاه في القدية الورائ

THE PARTY OF THE P

ووة أراوسيسسيسيسية أع لم أرن ما المربه الباحث ون في علاقة الموسوقين إملي النفس وبالحس والحيال وباللفسة وبالفاءنة وبالدين وبالسعم ومبرها ...

وتصورت « بان » اله المراعي والاغتيام

وذكرت قعمة الموسدية اربون » الذي

التي رفرفت في اله وأن اليونان وكانت الموحيق

تم ذكرت أثر الموسيقي في عبادة الأكلمة ،

وفي لهبياً كل والسكنائس ، قديمها وحسديثها،

الاترا تقرب القاوب البشرية من الروح القسدس

الملقدا ومرعات واحدوا الرب بالمودة برياة

وأعار زيافته مغالاته الشيئية والقياطلين

وتملا المبايد بالهبية والقداسة والخدوع.

مالح وعادل وجيل ...

لغة الباطقة ...

المناسة الأسبوعية بساليهم وجماير عابرته ويهوي

والماتك أرت كل فاك ابلت فاهلامن هسي ا لاأفهم سرذلك السدهر المجيب ، وقوة ذلك الشدمر الرمزى العميق والنفكير الجلي المبهم. ولكني خررت ساجدا أدام الله القوة الخميسة مع الحوة مو مال زاعما أن السيدارة الها مستقرا ... أما أنت أيتم الطياة الملاكي بالدموع والاوجاع فَ أَحْبِكَ مَا دَامِتُ إِنَّ لَنْ مُرْسَمِ لِا أَمَّاتُ الأَوْمَانَ

الولايوسيب

تغييرهام في بنك أنجلترا ه بقية المنشور في صفيعة ١٧ »

تندن على أنه ينبغي على البنك أن يرفع سعر الخصم اذا كانت الريادة الفجائية لما يصمدره من ورق وهنا جالت أمام مخياتي نلك المصور الذهبية التماه ل نتيج عنها أن النسجة المتفق عليها للاحتياطي عبدات فبكون دلك عتاب ضابط للاستدانة الحسناء رافلا يومئن في حال العبا والجال عيوم | النجارية من جهة ومن جهة أخرى لايجمل عمالا | يتعين رفض دعوى الحراسة ﴾ كان للالحانشان عظيم في تهذيب أبناءالاغريق . ﴿ لا بحاد الآن طراب الحال اذًا ثم يستعام البنك تدبية يوم كان افلاناون ينادي،فاثلا : ال\لموسيقي [حاجيات النجارة . هذا ولم يقف البعث بحياعة | . وذكرت مالننم المزمار من تأثير في الاغنام | فانونا عب زيا وانها تهب السكون روحا والعقل | المالين عند هذا الحد بل تناولوا المشروع من اجنحة والخيال انطلاعاء والحزز رقة ، وا حَل إ جيام وجرانه الاخرى مما لا مجد فانده لله كرَّوهمنا شيء حياة . وأنها لماهية النظام وتؤدي الى كل } في عذه الاونة لا سيما أن اهتماسنا في مثل هذه المسائل فالشيء المبنور ال لم يكن هذا الشيء

يَوْمُ نَادَى ارسَمَاقُ بِقُولُهُ : أَنَّ الْمُؤْسِيَةِ إِنَّ إِنَّهُ كُنِّيرِ الْمُحْرُوفَ اللَّا لَدَائِرَةُ ضَيِّقَةً ﴿ هذا والفياية ألني الصيدها من وراء ذكر النعيير الهسام المنتاور ايجاده في اقدم مصرف ووحرد عرف عنه التممك باهداب المرافظة على الحال التي اعباد عليها مبند منتصف الهواسيب التاسم عشرة طلق إله كامسا هي لفت الانظار الى وذكرت غداه مااحب الرور مصالها وأوله خرورة اعاد الروية في الدلة التي عير مااليهاك الأغلى فأمفسرة ولتكن هذه على منوال ماسيحدديه ﴿ ذَاتِهُ عَيْمُ مُ أُوبَارُ ءَ رَبُّوا لُهِ ءَ عَنُوا لَهِ أَغْنِيهُ ﴿ فَي بِنَاكُمُ الْجَالُ الْمُتَّقِيلُ هَاهُ بجديدة عاجب واالغوف بهذف عبالأبوان وصوت لفاع الناك الحالم الكضر وزي جدا طنده اليلاد الصرور اهنقوا قبدام الرب ، سيجوه بدف الإسما وان حاج إ ال الما الوسمية واشكل ماموس لأن افتاجها سوقعي أيقيا وهو الزراهة وذكرت فطيدة مكسير في قوعالموسيقي الوحق إن كالتد البلاد مساعية المكان من الفساط

وقوله: ﴿ مِن لا يَعِي المُوسَيقِي وَ قَلْمُهُ وَ وَلا تُؤَارُ ۚ ﴿ فَمَا أَيْجُمُ الْمُورِيُّهُ ۖ أَقِي قَنْصَ عَلَيها فَهُمَا لَهِمْ أَ أمل عندا المساسب الحام والمت الطار المنتلين عال هذا الدان والله البحث الأمر

الحاكم والإحكام Wanter Property

الله أن من تو تبها عليه النزام شيخدي بحب ندأ إ عن حق منعلق بالعقار فانه لا مجورز إدال تعدين حارس فضائي مادام تقرير الحق الصني فيد انتها تعامل وحيث وال تعرفات هماده المحكم المحليل عقاء الانداق متقدم الذكر تحليلا بالبرنيا ترمي أليه حقيقة من حيث ما يقرتب عليه وبرالحقوق العينية أو الالنزامات الشغمسية البحنة سد نان. أتعرشها هذا هو لاجل الفسل فيددوى المراسة القائمة ولايحوز نفاريها هنالقوة الشيءاأداوم فيه - لأن تعرضها لهذا التعالم النا عولاجل دعوى الحراسية فقط لا لائمل البت في مصير التماقد المذُّ بحور وهو مصير لم يطرح أمره أمام ه لذه المعمكة بل أمر شرحه ترجع الله الدعوي المونسوعية وهي لم تطرح الإل أمام حسيله وحيث لما تقدم ولما تبيننه الهكة الان من

وحيث وي تبين أنه لا ينشأ عن التمسد

السالف الذكر أي حن تدخير وزسب بل العدار

يحليل عند الانعاق المذكور المقدم في الدعوي. فلياءه الانتسمانية

حكمت المحكمة حدوويا برفض دعوى المدعى والرامة بالمساريف وووه قرش صالح اتعاب فرماء اوروبا في عصر نابليون

اله بقية المنشور على صنحة ١٠٤ الاخلاق أطنين عالامنه في وسنط متعبيدي الجيش والوسطاء الذين كان عارسون الساعيات

العامة والإزاشي الاهلية . وع الجلة أعمت الرشوة عيون المديرين عدا التنسين منهسم خسب وها والايبتليين ليبوا و (کارنوبته) و آما(ریو بل) و (یاداس او (او مورند) عَانَ إِلْمُ الْمُولَةُ عُلَادُ أَنْهُتَ إِلَيْهَا أَرْهُمْ فَهَا مُخْذُونَ إِمَامِ إِلَّا

والقد جكت حكومة الادارة البلاد بالنديف لار فرانسا كابن عيشد للرواهية الدي والاعادة ولاستاعة ولأروة الولم يكري ومنو بماومة الادارة أن تجتملن البلاء أوالي الدور الإجماعي أو أفر في أو إلى تو يعدم سابق البسادد ، وكانسا و نيا ع وشاله ال شكون أمه فرسينه أوامه طفياية فل أورياء وكالتسمكو ماالادارة مكومة مديبة المنبخير فسنها لغزايدا المنسط سلطانها و النفوجهم اوساطر ماليا (فيعيرا) أو (كرومورالا) عناس هانم الانمل على النظام الذي يصفح الله أو (كاهنا) والمسترث اللورة الله م بداهما ا ولا إعلان بفارق الإنبان ومارح بعني البوج بالحياناتها الملبسا مريخوانان وتسايرو للساداة أمام الفائيل فوالطا بزراك المايقات ورفاج بالنبر الفقافة والتهديب فل بصفراعية البكل بوراطن